

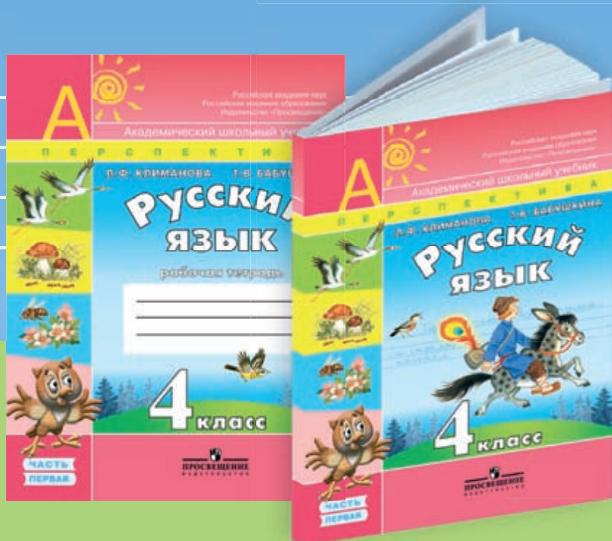
# А



Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

Л.Ф. КЛИМАНОВА      Т.В. БАБУШКИНА



У Р О К И

РУССКОГО ЯЗЫКА

4 класс



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# А

Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

Л.Ф. КЛИМАНОВА Т.В. БАБУШКИНА

У Р О К И

РУССКОГО ЯЗЫКА

4 класс



***Пособие для учителей  
общеобразовательных  
учреждений***

Москва  
«Просвещение»  
2010

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

К49

*Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 г.*

Проект «Российская академия наук,  
Российская академия образования,  
издательство „Просвещение“ — российской школе»

Руководители проекта:  
вице-президент РАН акад. **В. В. Козлов**,  
президент РАО акад. **Н. Д. Никандров**,  
генеральный директор издательства «Просвещение» чл.-корр. РАО  
**А. М. Кондаков**

Научные редакторы серии:  
акад. РАО д-р пед. наук **А. А. Кузнецов**,  
акад. РАО д-р пед. наук **М. В. Рыжаков**,  
д-р экон. наук **С. В. Сидоренко**

*Серия «Перспектива» основана в 2006 г.*

Руководитель проекта «Перспектива» **Ю. П. Леонова**  
Автор концепции «Перспектива» — канд. пед. наук **Л. Ф. Климанова**

**Климанова Л. Ф.**

**К49** Уроки русского языка. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение, 2010. — 109 с. — (Академический школьный учебник). — (Перспектива). — ISBN 978-5-09-019803-5.

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-019803-5

© Издательство «Просвещение», 2010  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2010  
Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

«Методические рекомендации» прилагаются к учебнику для 4 класса в качестве одного из возможных вариантов реализации обучения русскому языку. Сам учебник авторов Л. Ф. Климановой и Т. В. Бабушкиной является составной частью УМК «Перспектива», входит в серию «Академический школьный учебник» (проект РАН, РАО, издательства «Просвещение»).

В методическом пособии основное внимание уделено тем аспектам обучения, посредством которых реализуются требования новых образовательных стандартов для начальной школы, формируются основные компетенции и общеучебные умения младших школьников, поскольку учебник ориентирован не только на усвоение учащимися знаний и навыков по определённым разделам программы, но и на овладение основными учебными действиями (обратите в связи с этим внимание на рубрику «Шаги к умению» в учебнике для 4 класса).

В учебнике завершается реализация новой коммуникативно-познавательной системы изучения русского языка, заложенной в «Азбуке», воплощаемой в учебниках «Русский язык» для 1, 2 и 3 классов, существенно дополняя и развивая её. На данном этапе систематизируются полученные знания, чтобы создать у школьника целостное представление о языке как средстве общения, понимаемого в широком смысле.

Учебник «Русский язык» для 4 класса состоит из двух больших разделов: «Язык как средство общения», который включает в себя изучение языковых и неязыковых средств общения, предложения, словосочетания, лексики, состава слова, и «Части речи», где представлены те морфологические единицы языка, которые изучаются в данный период.

Современный системно-деятельностный подход к обучению предполагает осмысление учащимися языка не только как системы единиц (звуки, буквы, слова, предложения и т. д.) и набора как важнейшего средства общения людей, средства познания и воздействия, поэтому раздел «Общение» в учебнике основополагающий. Общение авторами понимается как процесс, который должен совершаться

по своим определённым правилам и иметь конкретные результаты. При изучении языковых единиц всех уровней (слово, части слова — морфемы, части речи, словосочетание, предложение, текст) акцентируется внимание на их роли в общении, тем самым усиливается функциональный, практический аспект изучения языка. Наличие в учебнике текстов разной функциональной направленности (художественных, научно-познавательных, деловых) позволяет учащимся проанализировать речевые произведения разных стилей и выработать практические навыки использования языка в различных ситуациях общения.

Учебник ориентирован на создание у школьников целостного представления о языке как особой системе, в которой каждая из языковых единиц занимает своё определённое место, поэтому в нём содержится систематизация сведений о лексической системе русского языка, о частях слова — морфемах, о словосочетании и предложении, равно как и знаний орфографических правил.

В учебнике углубляются и расширяются знания об имени существительном, о глаголе, об имени прилагательном и о местоимении в разделе «Части речи». Создаются условия для элементарного, первоначального представления о грамматическом значении как наиболее абстрактной категории, присущей целым классам слов. От общего представления учащиеся переходят к углублённому анализу каждой конкретной части речи. При изучении грамматических понятий акцент делается на том, чтобы показать учащимся, какое значение имеет знание этих категорий для общения, для правильного построения словосочетаний, предложений, текстов, для орфографически верного написания окончаний слов разной частеречной принадлежности.

Как и в предыдущих учебниках данной системы, каждый раздел, кроме правил, заданий, упражнений и текстов, включает диалоги сквозных персонажей учебника с учениками. Профессор Самоваров Иван Иванович даёт пояснение к темам, обобщает наблюдения и формулирует правила. Совёнок задаёт вопросы, помогающие выделить основное в изучаемой теме. Такой приём помогает акцентировать внимание учащихся на наиболее трудных, проблемных вопросах, обсудить их с разных сторон, приучает детей высказывать собственное мнение.

Для повторения и закрепления уже известных детям правил введена рубрика «Узелки на память».

В учебник включены словари разных типов (орфографический, орфоэпический, фразеологический, этимологический, словарь синонимов и антонимов), основная цель которых — привить учащимся навыки работы со справочной

лингвистической литературой, расширить их словарный запас, способствовать становлению основ культуры речи.

Сформировать у детей действие самоконтроля помогает рубрика «Проверь себя».

Учебник в целом: его содержание, структура, включающая постоянные рубрики, тексты различной жанровой и функциональной направленности, — создаёт условия для развития у детей интереса к изучению своего родного языка, вырабатывает навыки его использования в различных ситуациях общения.

Рубрика «Словесное творчество» позволяет наблюдать, как функционируют языковые единицы в тексте. Задания, объединённые общим названием «Творческая переменка», рассчитаны на развитие способностей детей.

В методических рекомендациях к каждому уроку указаны основные цели и задачи урока, предусматривающие определение его обучающего и воспитательного потенциала; определены предполагаемые результаты, в том числе и формируемые на основе материала урока универсальные учебные действия. Поурочные рекомендации включают в себя в ряде случаев и раздел «Это важно!», где предлагаются минимальные теоретические сведения, необходимые учителю для проведения урока, конкретизируется употребление терминов. Есть отсылки к выполнению дополнительных заданий из рабочей тетради<sup>1</sup>.

Даны (при необходимости) указания по проверке домашнего задания. Приводится дополнительный материал для проведения игр, проверочных и контрольных работ.

Поскольку основная особенность данного курса — его коммуникативная направленность, в методических рекомендациях к урокам приведены различные способы построения урока и подачи материала таким образом, чтобы можно было установить общение с ребёнком, разъяснить ему необходимость изучения материала, вызвать интерес к предмету. В планы уроков включены занимательные и проблемные вопросы, описание ситуаций, которые должен создать учитель на уроке, приведены диалоги учителя и учащихся.

Предлагаемый вариант проведения уроков не является единственно возможным. Творчески работающий учитель может использовать наши разработки и рекомендации как основу для создания собственных оригинальных уроков на материалах учебника. Тем не менее авторы надеются, что предлагаемое методическое пособие окажет учителю определённую помощь.

---

<sup>1</sup> В дальнейшем в пособии принимается сокращение: рабочая тетрадь — РТ.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЧЕТВЁРТОМ КЛАССЕ

## Первая часть учебника

### Раздел «ПОВТОРЯЕМ — УЗНАЁМ НОВОЕ»

#### Урок 1. Речевое общение. Речь устная и письменная

**Основные задачи:** 1) определить основные цели изучения раздела «Речевое общение»; 2) конкретизировать задачи общения: обмен информацией, выражение эмоций, воздействие на собеседника; 3) уточнить значение терминов, употребляемых в теме «Общение»: собеседники, устная речь, письменная речь, паузы, знаки препинания, высказывание, предложение; 4) вспомнить основные требования к устной и письменной речи; 5) показать значимость воздействия речи на человека и необходимость соблюдать нормы речевого поведения; 6) повторить правила оформления предложения, основные орфограммы (правописание безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова, правописание слов с непроверяемыми написаниями, написание безударных окончаний имён прилагательных).

**Планируемые результаты:** умение грамотно оформлять предложение на письме, находить орфограммы в словах и подбирать верный способ их проверки; коммуникативные умения ведения устной речи и оформления её на письме, понимание значения языка как средства установления контакта, общения между людьми, понимание практической ценности получаемых знаний по оформлению устной и письменной речи.

#### П л а н у р о к а

1. Чтение обращения от профессора Самоварова (с. 3) и ответы на вопросы учителя: *Почему каждому человеку необходимо знать родной язык? Что сказал замечательный писатель К. Паустовский о русском языке? Чему именно вы должны научиться на уроках русского языка?*

2. Упр. 2. Прочитайте, какие цели ставит перед собой Робик (чтение слов Робика на с. 4). *Давайте вспомним всё, что вы знаете о речевом общении.*

Необходимо, чтобы в ответах детей прозвучали основные требования к речи вообще (чёткость содержания, знание предмета речи, богатство выбора слов), а также к устной речи и речи письменной: устная речь должна произноситься чётко, письменная речь должна соответствовать нормам орфографии.

3. По вопросу учителя: *Для чего общаются люди?* — учащиеся должны вспомнить основные функции общения: обмен информацией, воздействие на слушателя, выражение эмоций. Надо попросить учащихся привести примеры использования речи во всех названных функциях с придумыванием ситуаций общения и небольших диалогов или монологов.

4. Работа с пословицами. *Речь занимает в жизни людей очень важное место. Поэтому о речи, о языке создано много замечательных пословиц. Какие особенности общения, устной и письменной речи отражены в пословицах?* (Упр. 3.) При работе с пословицами определяется значение вежливого, доброжелательного общения. Учащиеся после списывания пословиц ищут в них известные орфограммы: парные по звонкости-глухости согласные на конце слова, проверяемые и непроверяемые безударные гласные.

5. Повторение правил оформления предложения.

На первом же уроке надо напомнить детям о необходимости обращаться к орфографическому словарю в конце учебника.

6. Коллективное составление и запись на доске и в тетрадях приглашения Ани и Вани на урок русского языка (упр. 1 из РТ). Комментирование известных четвероклассникам орфограмм. Надо акцентировать внимание на понятии единообразия написания слов! Упр. 2 из РТ выполняется с комментированием орфограмм, подбором проверочных слов. Повторяется правило проверки безударных окончаний имён прилагательных.

Итог урока. Подводится он в форме вопросно-ответной беседы, в ходе которой дети должны дать ответы на такие вопросы: *С какими целями общаются люди? Чем различаются устная и письменная речь? Как вы объясните Робику, почему человек должен писать без орфографических ошибок? Важно ли этому научиться?*

Домашнее задание. Упр. 1 — помощь Робику в оформлении предложений на письме.

## Урок 2. Речевое общение. Речь устная и письменная

**Основные задачи:** 1) актуализировать знания учащихся об основных требованиях к ведению диалога; 2) ввести понятие диалога и монолога; 3) повторить осо-

бенности текста, понятие темы и главной мысли текста; 4) развивать речь и коммуникативные навыки учащихся при составлении диалогов и монологов на заданные темы; 5) тренировать навык написания слов с непроверяемыми написаниями, с непроизносимыми согласными; 6) воспитывать доброжелательное отношение к людям, формировать основы культуры речи и поведения при ведении диалога.

**Планируемые результаты:** коммуникативные навыки ведения диалога, знание основных требований к ведению диалога, умение сравнивать речь, соответствующую и не соответствующую нормам общения; умение находить на письме орфограммы, знание понятий *тема* и *основная мысль* текста.

### П л а н у р о к а

1. Определение отличия диалога и спора можно начать с записанной на доске пословицы «Красен разговор, да не спор». *Как вы понимаете значение пословицы? Какое значение имеет в ней слово «красен»?* (Хорош, замечателен.) Можно добавить, что именно такое значение имеет слово *Красная* в названии главной площади в Москве.

2. Упр. 4. Сначала ведётся устная беседа о различии диалога и спора с анализом рисунка на с. 6, затем устно составляются предложения со словосочетаниями для выбора. Два-три лучших предложения записываются на доске и в тетрадях. Устно составляются рассказы об общении с родителями и друзьями.

3. Чтение диалога Самоварова и Робики на с. 6. *Как можно назвать разговор Самоварова и Робики? А что такое диалог? Есть ли название для речи, которую произносит один человек?* Учащиеся пробуют ответить самостоятельно, а затем читают высказывание Совёнка на с. 7.

4. Упр. 5 выполняется письменно. Учащиеся вспоминают, что такое тема и главная мысль текста. (Упр. 4 из РТ.) Упр. 6. Устно определяется тема и главная мысль текста. Тема: *дружба*. Главная мысль: *с друзьями человеку жить лучше*. Выделенные слова предлагается выписать на доску, найти и объяснить орфограммы. Самостоятельно нужно записать куплет по памяти. При этом следует обратить внимание учащихся на знаки препинания (без объяснения).

5. Составление диалогов и монологов по рисункам (упр. 7). Диалоги составляются при работе в паре, монологи обязательно заслушиваются перед классом.

Резервное задание — упр. 3 и 7 из РТ.

Итог урока. Учащиеся отвечают на поставленные вопросы: *Чем диалог отличается от монолога? Что та-*

кое тема и главная мысль текста? Какие орфограммы вспомнили на уроке? Ответы обсуждаются. Учитель или один из учеников их обобщает.

**Домашнее задание.** Упр. 5, 6 из РТ.

### Уроки 3—6. Цель речевого общения

**Основные задачи:** 1) создать представление об общении как о процессе, в котором ставится определённая цель и должен быть достигнут запланированный собеседниками результат; 2) определить наиболее распространённые цели речевого общения; 3) определить условия, способствующие получению нужного результата общения; 4) формировать у школьников коммуникативные навыки ведения диалога; 5) формировать доброжелательное и толерантное отношение к окружающим; 6) повторить особенности изученных в 3 классе частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол), состав слова, типы предложений по цели высказывания и по интонации.

**Планируемые результаты:** умение составить текст по алгоритму; умение сравнивать тексты разных типов; коммуникативные навыки ведения диалога, знание основных правил общения; умение разобрать слово по составу и как часть речи.

### Планы уроков

**Первый урок.** 1. Тематическая беседа. *Понять значение слова нам часто помогает знание его состава. А в какой части слова заключено его основное лексическое значение? (В корне.) Попробуем определить, что означает слово «общение». Подберите к нему однокоренные слова (общий, общаться, обща — слова записываются на доске, находится корень — общ-). Как вы объясните, что самое важное в понятии «общение»? Чтение высказывания Самоварова (с. 8) и ответ на вопрос Совёнка (с. 9).*

2. Работа со схемой (упр. 8) по вопросам: *Кто принимает участие в общении? Для чего собеседники общаются? (Чтобы достичь определённой цели: получить или дать информацию, выразить свои чувства, воздействовать на собеседника.) Что может стать итогом общения? (Определённый результат.) Чем обмениваются собеседники? (Репликами, т. е. ведут диалог.) После анализа схемы по вопросам учащиеся составляют текст об особенностях общения, определяют тип текста и доказывают, что это текст научный (точность информации, использование специальных терминов, отсутствие эмоционально окрашенных слов).*

3. Упр. 9. Конкретизируются возможные цели общения. Сравняются цели авторов художественного и научного текстов — упр. 8 из РТ. Работа ведётся устно.

4. Резервное задание — составление текста-описания осени за окном. Важно до составления текста определить основную цель его создания (показать читателю или слушателю свои чувства — какие?, вызываемые осенней природой), подумать, какие языковые средства помогут достичь цели (эпитеты, сравнения, олицетворение и т. п.).

Итог урока. Подводится в вопросно-ответной беседе: *Что нового вы узнали об общении? Какие цели могут стоять перед общением?*

**Домашнее задание.** Упр. 9 из РТ.

**Второй урок.** 1. Определяются цели общения героев произведений и возможности достижения поставленной цели, т. е. получение результата (упр. 10). Дети должны самостоятельно прийти к выводу, что вежливость, учтивость, внимание к проблемам собеседника — залог достижения нужного результата общения (диалог 1 — *учтиво* ответила, диалог 3 — девочка *поскорее* выполнила просьбу яблони и сказала *спасибо*). Если собеседники не соглашались друг с другом (диалог 2) или вообще не слышат друг друга (диалог 4), общение будет безрезультатным.

В диалоге 4 определяются типы предложений по цели высказывания и по интонации.

Выводы детей уточняются и дополняются при чтении сообщения Совёнка (с. 11). Подбираются пословицы, иллюстрирующие каждое правило общения (упр. 11).

2. Составление диалогов, ведение беседы с соблюдением обязательных правил общения (упр. 10 из РТ). Важно, чтобы ученики сами сумели достаточно объективно оценить свою манеру ведения диалога.

Итог урока — беседа: *Всегда ли общение имеет нужный результат? Какие правила общения надо соблюдать?*

**Домашнее задание.** Упр. 12.

**Третий урок.** 1. Проверка домашнего задания. *На основе высказывания Альберта Эйнштейна докажите, что обмениваться идеями лучше, чем обмениваться предметами. Почему?*

2. Упр. 13. Задание перед упражнением выполняется устно. Надо добиться, чтобы дети доказали, что цель соседей — отговорить Персея от сражения с Медузой горгоной — не была достигнута, потому что у Персея была своя цель — доказать необходимость победы над Медузой. *Чья цель была благороднее, полезнее людям?*

3. Задание после текста выполняется письменно.

4. Упр. 15 при наличии времени может быть выполнено письменно. Тип предложений (побудительные) и обусловленность поставленной целью (дать совет) надо определить обязательно (устно).

**Итог урока:** беседа, в которой выводы делает один из сильных учеников. *Всегда ли собеседники должны соглашаться друг с другом? Какие правила общения надо помнить, доказывая свою правоту?*

**Домашнее задание.** Упр. 16.

**Четвёртый урок.** 1. Проверка домашнего задания. *Какие мысли из старинной книги звучат современно? (Все.) Какие слова непонятны? Что означает слово «добродетель»? (Положительные душевные качества.)*

2. Работа со словами из словарика (с. 14): прочитать слова, записать на доске и в тетрадах (или в своих словариках), подчеркнуть непроверяемые написания, составить устно словосочетания и предложения с этими словами.

3. Работа с текстом упр. 14 по заданиям учебника. Цель общения учеников — составить обращение к одноклассникам с призывом бережно обращаться с книгой. Важно показать, что герои рассказа ведут диалог, а не спор. И хотя сначала у собеседников не было единого мнения, но цель общения достигнута.

4. Упр. 17. Учащиеся должны постараться объективно оценить свою манеру общения с родными и друзьями, поставить перед собой цель — соблюдать при общении основные правила.

**Итог урока.** *Что надо соблюдать в диалоге, чтобы достичь результата? (Правила общения.) Перечислите эти правила. Как вы думаете, сумеете ли вы соблюдать эти правила?*

**Домашнее задание.** Поговорите дома со своими родными или с друзьями, заранее спланируйте, каким должен быть результат вашего общения. Оцените, смогли ли вы получить нужный результат.

## **Уроки 7, 8. Речевая культура. Обращение**

**Основные задачи:** 1) показать обусловленность выбора монолога или диалога, выбора слов от цели общения; 2) расширить лексический запас детей словами-обращениями; 3) познакомить с постановкой знаков препинания при обращении; 4) закрепить коммуникативные навыки ведения диалога; 5) продолжить воспитание доброжелательного отношения к собеседнику.

**Планируемые результаты:** навык ведения диалога, умение соотносить особенности речи с речевой ситуа-

цией; представление о различии научной, официально-деловой и разговорной речи; умение ставить знаки препинания при обращении.

## П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Проверка домашнего задания. *С кем из родных вы вели диалог? Какую цель вы поставили перед собой при общении? Достигли ли вы нужного результата? Почему?*

2. Актуализация темы. *Представьте, что вам надо поздороваться с разными людьми, которые имеют одно и то же имя и отчество — Александр Александрович. Но один из них — ваш одноклассник, второй — знакомый отца, а третий — директор школы. Возможные варианты обращения: Здравствуйте, добрый день, Александр Александрович (директор); Здрасьте, Александр Александрович или Сан Саныч (знакомый); Привет, Сашок (приятель-ровесник). В каком случае мы говорим неправильно? (Верно во всех случаях.) Сегодня мы узнаем ещё об одном правиле общения.*

Чтение высказывания Самоварова на с. 15.

3. Упр. 18. Дети доказывают верность слов Самоварова.

4. Новое правило общения уточняется Самоваровым на с. 16, 17.

5. Упр. 19. Учащиеся выбирают слова-приветствия для разных ситуаций общения.

6. Вводится понятие «обращение» при чтении определения, данного Самоваровым на с. 17. Расширяется словарный запас учащихся при работе с обращениями, предложенными Совёнком на с. 17. Детям предлагается продолжить список слов, которые часто используются в качестве обращений: *господин, госпожа, юный друг, дорогие друзья, уважаемые коллеги*. Выясняется значение слов «сударь», «сударыня», «коллега». Уточняются разновидности обращений при чтении слов Самоварова в рабочей тетради после упр. 15.

7. Учащиеся ищут обращения в отрывках из художественных произведений, наблюдают над постановкой знаков препинания при обращениях — упр. 21, упр. 15, 16 из РТ.

*Итог урока. Всегда ли мы говорим одинаково? От чего может зависеть выбор слов в нашей речи? Что такое обращение? Как обращение выделяется на письме?*

**Домашнее задание.** Упр. 11, 12 из РТ.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания. *Какие слова можно считать однокоренными со словом «здравствуйте»?*

2. Упр. 22 учебника, упр. 13 из РТ. Отрабатывается навык постановки знаков препинания при обращении.

3. Упр. 20, упр. 23. Учащиеся составляют предложения с указанными словами в роли обращений, восстанавливают пропущенные реплики диалога с обращениями. Учитель напоминает четвероклассникам о необходимости обращения к орфоэпическому словарю в конце учебника при чтении диалога Рубика и Вани.

**Итог урока.** *Какими знаками препинания выделяется на письме обращение?*

**Домашнее задание.** Упр. 17 из РТ.

## Уроки 9—11. Речевая культура. Обращение

**Основные задачи:** 1) дать представление об основных особенностях деловой, научной и художественной речи; 2) формировать умение составлять элементарные тексты в жанре деловой речи (заявление, инструкция, объяснительная, план), научной речи; анализировать и самостоятельно составлять тексты в жанре художественной речи; 3) повторить алгоритмы проверки безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова, безударных окончаний имён прилагательных, разделительных *ъ* и *ь*.

**Планируемые результаты:** коммуникативные умения строить текст в зависимости от речевой ситуации; понимание различий научной, официально-деловой и художественной речи; первоначальный навык составления текстов разных жанров; умение находить в тексте и проверять изученные ранее орфограммы.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Какие виды речи вы уже знаете? (Деловая, научная, разговорная.) Сегодня разговор о речи деловой, или официальной, в сравнении с речью разговорной.* Чтение сообщения Совёнка на с. 19, упр. 24.

2. Упр. 25. Определение сферы употребления выделенной лексики. Кроме задания учебника, в хорошо подготовленном классе можно попросить учащихся передать ту же информацию, которая содержится в предложениях, применительно к другой ситуации общения (в другом стиле), например: *Прошу предоставить мне отпуск с 1 июня 2011 года. — Мне очень хочется отдохнуть, и я уйду с работы в самом начале лета. Я с удовольствием пришлю тебе фотографии. — Вышлю Вам фотографии, сделанные во время совместного путешествия.*

3. Анализ разных жанров деловой речи. *Официальная (деловая) речь используется в разных ситуациях, с раз-*

ными целями. Попробуйте объяснить, для чего пишется заявление (попросить о чём-то), объяснительная записка (объяснить причину какого-то неблагоприятного поступка, например опоздания или пропуска занятий), инструкция (пояснить, как пользоваться чем-то или что-то сделать). Упр. 26. Находятся несоответствия выбранных Робином слов жанру объяснительной записки. Коллективное составление такой записки — с записью в тетради.

**Итог урока.** Чем различаются деловая речь и речь разговорная? Какова цель деловой (официальной) речи?

**Домашнее задание.** Упр. 14 из РТ + составить и записать заявление.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания (устно, выборочно). О чём вы писали заявление? Правильно ли выбрали слова?

2. Упр. 27. К деловой речи относится и такой вид документа, как план. Какие планы вы уже умеете составлять? (План текста.) А что ещё можно планировать? Для чего создаются планы?

3. Упр. 28. Устное составление плана на заданную тему.

4. Письменное составление плана текста упр. 18 из РТ. Комментированное объяснение пропущенных орфограмм.

**Итог урока.** Что такое план? Для чего он создаётся? Почему план относится к деловой речи?

**Домашнее задание.** Упр. 28 выполнить письменно.

**Третий урок.** 1. Мы выяснили, что цель деловой (официальной) речи — дать информацию. А какая речь используется в ваших учебниках? (Научная.) Какова её цель? (Объяснить что-либо.) А какую речь используют поэты и писатели? (Художественную.) Какова цель художественной речи? Чем отличается научная речь от речи художественной? (Разные цели и разные средства.) Чтение сообщения Самарова о научной речи на с. 22. вверху и о речи художественной на с. 22. внизу.

2. Упр. 29. Различение текстов разных стилей. Важно, чтобы дети поняли, что разные цели речи требуют подбора разных языковых средств.

3. Поиск примеров научной речи в учебниках математики, окружающего мира, русского языка. Анализ и запись найденных текстов.

4. Закрепление навыков определения типа речи — упр. 19 из РТ. Повторение алгоритмов проверки орфограмм: правописание безударных гласных в корне слова, безударных окончаний имён прилагательных.

**Итог урока.** О каких типах речи говорили на уроке? Где используется научная речь, а где — речь художественная? В чём их различие?

**Домашнее задание.** Выписать из учебника русского языка пример научного текста (правило, «Узелки на память» и т. п.).

## Уроки 12—14. Речевая культура. Обращение

**Основные задачи:** 1) познакомить со средствами создания выразительности в художественной речи, закрепить знания об эпитетах и сравнении, познакомить с метафорой; 2) показать различие сравнения и метафоры; 3) определить роль синонимов в художественном тексте; 4) формировать умение составлять элементарные тексты в жанре художественной речи; 5) повторить алгоритм проверки непроизносимых согласных.

**Планируемые результаты:** коммуникативные умения строить текст в зависимости от речевой ситуации; знание средств создания образности и выразительности в художественной речи (эпитет, сравнение, метафора); отработка УУД сравнения (при сопоставлении метафоры и сравнения), умение создать элементарный текст в жанре художественной речи; УУД — использование алгоритма для проверки непроизносимых согласных.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Вы уже знаете, что один и тот же предмет учёный и поэт, писатель пишут по-разному. Давайте попробуем сами это сделать. Рассмотрите два рисунка к упр. 30. Как о ябллке может быть сказано в учебнике по окружающему миру? А как о нём же скажет поэт? Чтение стихотворного отрывка из упр. 30. Выполнение задания.*

*Какие средства использовал поэт? Что такое сравнение? Придумайте своё сравнение для описания снегиря.*

2. Наблюдение над ролью сравнения в передаче необходимого смысла — упр. 22 из РТ.

3. Подбор сравнений для различных предметов. Учитель читает предложения, а дети обогащают его сравнениями, записывают, комментируя орфограммы. *Снег блестит... Снег укрыл землю... Снежинки кружатся в воздухе... Снеговик... стоит посреди двора. От мороза щетки у ребят раздумянулись...*

4. *Какие ещё языковые средства для создания выразительности вы знаете? (Эпитеты.)* Повторяется определение эпитета, выполняется упр. 20 из РТ.

**Итог урока.** *Какие средства создания выразительности используются в художественной речи? Приведите примеры.*

**Домашнее задание.** Упр. 21 из РТ.

**Второй урок.** 1. Знакомство с метафорой, выяснение её отличий от сравнения — упр. 31 и чтение сообщения Со­вёнка на с. 24.

2. Объяснение различий между метафорой и сравнени­ем — упр. 24, 25 из РТ, упр. 33.

3. Объяснение метафор — упр. 23 из РТ. Надо предло­жить учащимся преобразовать метафоры в сравнения, что­бы убедиться, что понять метафору сложнее.

4. Повторение алгоритма проверки непроизносимых согласных и поиск слов с этой орфограммой в упр. 32, 24 из РТ.

5. Составление загадок с метафорами — упр. 27 из РТ.

**Итог урока.** *Что такое метафора? Почему понять метафору сложнее, чем сравнение?*

**Домашнее задание.** Упр. 26 из РТ.

**Третий урок.** 1. *В распоряжении писателей есть и ещё одно средство для создания выразительности. Вспомни­те, как называются такие слова: «грустный», «печаль­ный», «хмурый»; «побежал», «помчался», «понёсся» (си­нонимы). Докажите, что они могут обогащать нашу речь.* (Ответы детей.)

*Однако в тексте писателю важно выбрать именно одно слово из целого ряда близких по значению. Определе­те разницу: хорошая (отличная, неплохая) погода. Рабо­та со стихотворным отрывком Н. Некрасова — упр. 34.*

2. Работа с текстом К. Чуковского — упр. 35.

3. Резервное задание. На доске учитель записывает текст.

*У меня есть неплохой приятель Саша. Он всегда не­плохо помогает мне в разных трудных случаях. С Сашей мы неплохо проводим время. Мне всегда с ним неплохо.*

Надо заменить повторяющиеся однокоренные слова, выразив своё отношение к Саше (или отличный товарищ, или плохой). Отредактированный рассказ записывается в тетрадь.

**Итог урока.** *Как вы понимаете слова писателя Марка Твена: «Ты должен слово нужное найти, а не его трюродного брата»?*

**Домашнее задание.** Вспомнить и записать 2 загадки со сравнением или с метафорой.

## **Уроки 15—21. Текст как речевое произведение**

**Основные задачи:** 1) повторение и углубление зна­ний об основных типах текста и о составных частях текста; 2) закрепление умения определять тему и основную мысль текста; 3) анализ выбора языковых средств текста в зави­

симости от темы и основной цели автора; 4) развитие коммуникативных навыков при составлении собственных текстов разных типов; 5) отработка навыка орфографической зоркости при нахождении и объяснении изученных ранее орфограмм.

**Планируемые результаты:** коммуникативное умение создавать тексты разных типов в зависимости от коммуникативных задач; знание особенностей текста-описания, текста-сообщения и текста-рассуждения; умение применять необходимые алгоритмы для проверки изученных ранее орфограмм.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Активизация знаний о тексте по вопросам Самоварова на с. 27. Вопрос Совёнка позволяет по-новому взглянуть на текст, определить все особенности текстов разных типов в зависимости от цели создания текста.

2. Упр. 36. Устанавливаются основные признаки текста.

3. Упр. 37. Рассматривается смысловая связь предложений в тексте как основное условие его существования. *Вспомните определение: что называется текстом? Всегда ли несколько рядом стоящих предложений образуют текст? Прочитайте отрывок из повести-сказки Э. Успенского и ответьте на поставленный вопрос.*

4. Упр. 37. Определение орфограмм в выделенных словах.

5. Работа с текстом по заданиям учебника. *Докажите, что в задании упр. 29 из РТ приведен текст.*

**Итог урока.** *Что такое текст? Какими свойствами он обладает?*

**Домашнее задание.** Упр. 28 из РТ.

**Второй урок.** 1. Активизация знаний о типах текста. *Вспомните, какие типы текста создаются со следующими целями: чтобы описать что-либо; чтобы рассказать о каком-либо событии; чтобы определить причину какого-либо явления. Какие вопросы можно поставить к тексту каждого типа?*

2. Определение типа текстов — упр. 29, упр. 30, 31 из РТ.

**Итог урока** — чтение «Узелков на память» на с. 30.

**Домашнее задание.** Упр. 32 из РТ.

**Третий урок.** 1. Изложение по тексту упр. 38. Технология проведения.

Желательно оснастить урок репродукциями картин В. М. Васнецова. Тип текста — *описание*. Тема текста — *дом художника Васнецова*. Основная мысль — *терем*

*художника отражает содержание его творчества. Сначала составляется план текста, т. е. сжатый вариант текста. План обязательно надо записать. Затем по этому плану предлагается устно (или письменно, при наличии времени) развернуть текст, пересказать его. Дополнительное задание к тексту: выписать слова на все девять известных орфограмм.*

*Итог урока. С каким типом текста мы сегодня работали? Какова цель создания текста-описания?*

**Домашнее задание.** Выписать слова с выделенными орфограммами из упр. 40, определить орфограммы; где можно, подобрать проверочные слова.

**Четвёртый урок.** 1. Анализ типа текста Н. Сладкова (упр. 40). При определении типа текста надо обратить внимание детей на наличие элементов повествования и описания во втором тексте.

2. Составление текста-описания по заданной теме. Важно определить роль имён прилагательных в тексте-описании — упр. 42.

3. Составление схемы текста-рассуждения по заданию упр. 43. Повторение понятия «тема» и «главная мысль текста».

*Итог урока. Может ли в тексте сочетаться повествование и описание? Как должен быть построен текст-рассуждение? Запомните, что автор всегда сначала решает, для чего он создаёт текст, а уже потом пишет текст того типа, который лучше всего позволит ему выразить необходимое содержание.*

**Домашнее задание.** Составить текст о своем любимом занятии, о классной комнате или спортивном зале. Подумать, с какой целью будет создаваться текст, и выбрать нужный тип текста.

**Пятый урок.** Изложение по рассказу В. Осеевой — упр. 41.

*Итог урока. С текстом какого типа мы сегодня работали? Какие орфограммы встретились в тексте?*

**Домашнее задание.** Составить текст-рассуждение «Почему я хочу (не хочу) изучать русский язык».

**Шестой-седьмой уроки.** 1. Пропедевтические наблюдения над отражением личности автора в его произведении. *Как вы думаете, если об одном и том же событии станут писать разные люди, одинаковые ли тексты у них получатся? Представьте, что мог бы сказать на выставке космических кораблей Знайка. А Незнайка?*

(Дети составляют несколько элементарных предложений, находят различия, объясняют их разным уровнем образованности героев.) *Мы с вами убедились, что уровень знаний автора может влиять на содержание созданного им текста. А характер автора, его настроение?* Выполняется задание 44.

2. *Как вы думаете, какие вопросы автор текста должен для себя решить ещё до того, как он начнёт писать своё произведение?* Выслушиваются вопросы детей, затем читается высказывание Самоварова на с. 34.

3. Написание сочинения на заданную тему. Основное внимание надо уделить превентивной работе по вопросам упр. 45. Проверка сочинений должна предваряться ответом ученика, о чём и с какой целью он хотел написать.

4. Игра-соревнование — кто обнаружит больше орфограмм в тексте упр. 33 из РТ. Объяснить написание слова «парашют» (слово заимствовано из французского языка и по традиции, как исключение, пишется через ю).

*Итог уроков. Какие вопросы должен решить для себя писатель до создания своего произведения? Для чего это необходимо сделать?*

**Домашнее задание.** Устно подготовиться к работе по разделу «Проверь себя».

## **Урок 22. Раздел «Повторяем — узнаём новое»**

**Основные задачи:** 1) систематизировать изученный материал о речевом общении; 2) проверить уровень знаний и умений по изученной теме: представление о целях общения и его функциях, зависимость выбора типа текста и языковых средств от цели речи; знание основных типов текста и их особенностей, умение ставить знаки препинания при обращении.

**Планируемые результаты:** систематизация знаний по изученной теме, закрепление коммуникативных навыков анализа текста разных типов, умение отвечать на вопросы по теме.

### **План урока**

1. Систематизация знаний по вопросам раздела «Проверь себя» на с. 35.

2. Задание 1 выполняется устно, задания 2 и 3 — письменно. При наличии времени учитель может дать творческое задание: написать небольшое сочинение на одну из тем: «С кем я хотел бы дружить и почему», «Самый красивый город», «Как я вырабатывал силу воли». Указать тип текста, подчеркнуть изученные орфограммы.

## Уроки 23, 24. Язык как средство общения. Средства общения

**Основные задачи:** 1) создать представление о звуковом языке как самом совершенном средстве человеческого общения; 2) воспитывать уважение и любовь к родному языку, показать его богатство и красоту; 3) систематизировать представление о языке как о чётко организованной структуре, активизировать знания об основных языковых единицах.

**Планируемые результаты:** знание основных единиц языка, понимание преимуществ фонетического (звукового) языка перед другими средствами общения (пиктография, общение с помощью жестов, мимики и т. п.).

### План уроков

**Первый урок. 1.** *Для выполнения любого дела человек использует определённые орудия, средства. Чтобы вскопать грядку, человек изобрёл... (дети подсказывают: лопату), чтобы преодолеть большие расстояния, человек пользуется... (автомобилем, поездом, самолётом и пр.), а чтобы общаться друг с другом, человек использует... (язык). Вспомните, как долго человечество шло к созданию того языка, которым мы пользуемся сейчас. Что использовали люди до того, как появился звуковой язык? (Изображения с помощью картинок, жесты.) Многие из этих средств используются при общении и сейчас.* Рассматривая разные средства общения, учащиеся должны прийти к выводу, что общение с помощью звукового языка самое плодотворное, оно позволяет точно выразить любую мысль, эмоции. Выполняется упр. 46. Можно предложить ученикам выразить словами то, что на втором из рисунков выражается с помощью жестов. При анализе словиц надо вспомнить основные правила успешного общения.

2. Упр. 47. Преимущества звукового языка дети доказывают, опираясь на сообщение Самоварова. Надо найти в тексте доказательство того, что язык звуков — самое совершенное средство общения. Затем записываются ответы на вопросы к тексту из упр. 48.

3. Упр. 49. Детям предлагается найти соответствие между жестами и предложениями, написанными современным языком.

4. Учитель предлагает детям общение с помощью жестов. Один из учащихся выходит к доске и изображает жестами то, что он хочет сообщить. Остальные учащиеся «переводят», затем сам «автор» озвучивает своё сообщение.

5. Работа над разными значениями многозначного слова «язык» — упр. 35 из РТ.

Итог урока. *Какое средство общения самое совершенное? Почему? Какие ещё средства человеческого общения вы знаете?*

Домашнее задание. Упр. 34 из РТ.

**Второй урок. 1.** Проверка домашнего задания. *Какое из высказываний русских писателей о родном языке понравилось вам больше других? Как вы поняли эти высказывания?* (При необходимости после ответов учащихся учитель поясняет смысл цитат К. Д. Ушинского, А. Н. Толстого, И. С. Тургенева.)

2. Упр. 50. Продолжается знакомство учащихся с высказываниями выдающихся людей о русском языке. При ответе на вопросы упражнения важно подчеркнуть преемственность языка, его передачу из поколения в поколение. Учитель должен подчеркнуть необходимость беречь и охранять язык, чтобы можно было передать его следующим поколениям.

3. Чтение высказывания Самоварова на с. 40. Учащиеся должны знать, что звуковой язык распространён в настоящее время во всём мире. Надо показать детям, что разнообразие звуков человеческой речи не столь велико и только различные сочетания этих звуков — слова — позволяют передать множество значений.

4. Словарная работа. «Твой словарик» на с. 41.

5. Систематизация знаний о языковых единицах на основе рисунка на с. 42. На доске можно отразить иерархически расположенные языковые уровни:



Школьники должны наглядно увидеть, что все языковые единицы используются речью (*реченька журчит*).

Итог урока. *Какие языковые единицы входят в состав языка? Давайте поможем Робику (читается просьба Робики на с. 43).*

Домашнее задание. Вспомнить всё о звуках и буквах русского языка.

## Уроки 25, 26. Язык как средство общения. Средства общения

**Основные задачи:** 1) активизировать знания о звуковом строе русского языка; знание алфавита; 2) показать роль звука в различении слов; 3) показать роль согласных звуков в «узнавании» слова; 4) активизировать словарный запас детей посредством проведения игр; 5) закрепить знания о неоднозначном соответствии звука и буквы; 6) проанализировать возможности использования звуков речи для создания выразительности в художественном произведении; 7) воспитывать внимательное отношение к звучащей речи, умение видеть её красоту или недостатки.

**Планируемые результаты:** знания о соотношении звука и буквы как основа орфографической грамотности; понимание эстетической ценности хорошо звучащей речи.

### План уроков

**Первый урок.** 1. Упр. 51. На основе опорных словосочетаний составляется научный текст о звуках и буквах.

2. *Вспомните, как называется наш алфавит. (Кириллица.) Кто его создал? (Славянские просветители Кирилл и Мефодий.) В каком году кириллица появилась на Руси? (988 год, год Крещения Руси.) В 1988 году весь славянский мир отмечал тысячелетие славянской письменности и культуры. И с того времени каждый год в конце мая вся Россия проводит праздник — Дни славянской письменности и культуры.*

Упр. 52. Чтение текста об истории создания первого алфавита.

Вопросы к тексту: Кто создал первый алфавит? Какие звуки обозначались буквами древнеегипетского алфавита? Кто придумал алфавит, в котором были буквы для обозначения и гласных, и согласных звуков?

Ответы на вопросы можно записать в тетради.

*Догадайтесь, почему древние египтяне обозначили буквами согласные звуки, а не гласные.* Выполняется полетекстовое задание к упр. 52.

3. Упр. 53. *Имеет ли звук значение, когда он употребляется вне слова? Подумайте, обязательно ли в слове звуки должны стоять в определённом порядке. Дети должны вспомнить, что слово обязательно имеет материальную оболочку (звуковую или буквенную) и содержание.*

4. Работа со словами из словарика на с. 44.

5. Игра «Слова из слова» — упр. 54.

Итог урока. *Что нового узнали об истории создания нашего алфавита?*

**Домашнее задание.** Упр. 38 из РТ.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания. Заслушиваются сообщения детей о способах общения, изобретённых людьми.

2. Упр. 56. *Вы уже знаете, что в художественной речи используются специальные средства для создания выразительности. Назовите их.* (Эпитеты, сравнения, метафоры.) *А может ли звук придать речи выразительность? Как называется такой приём?* (Звукопись.) *Можете привести примеры?* (Жужжит жужелица, жужжит, кружится. От топота копыт пыль по полю летит. И т. п.)

Учитель может дать также дополнительную информацию о том, почему звучание русской речи признаётся красивым представителями разных стран.

Дело в том, что на сто звуков в русском языке приходится 42 гласных и 58 согласных. Для сравнения: в немецком — 36 гласных и 64 согласных. Гласные звуки придают языку напевность, звучность. Большую часть согласных звуков в словах занимают сонорные (непарные звонкие) согласные, которые тоже придают речи звучность, наполненность. В русском языке, в отличие от многих других языков мира, есть твёрдые и мягкие согласные звуки. Это также придаёт звучанию русской речи выразительность, разнообразие.

3. Упр. 55. *Какой ещё особенностью отличается произношение слов в русском языке? Послушайте, чего не хватает в таком произношении слов: мо-ло-ко, ста-кан.* (Учитель произносит слово по слогам, без ударения.)

4. Упр. 57. *Всегда ли количество звуков и букв в слове должно совпадать? В каких случаях могут быть расхождения?*

5. Закрепляется схема фонетического анализа слова — упр. 37 из РТ и сообщение Самоварова (или Совёнка).

Итог урока. *Что нового вы сегодня узнали о звуках русского языка?*

**Домашнее задание.** Упр. 58, упр. 36 из РТ.

## **Уроки 27—35. Язык как средство общения. Средства общения**

**Основные задачи:** 1) выработать устойчивый навык нахождения орфограмм в словах и выбор нужного алгоритма для их проверки; 2) выработать устойчивое представление о единообразии буквенного состава слова; 3) в соответствии с историческим принципом построения

программы показать исторические «корни» некоторых традиционных написаний; 4) объяснить важность знания орфографии для целей письменного общения; 5) воспитывать уважение к наследию предков — письму, орфографии; 6) расширять лексический запас учащихся, их представление о возможностях образования форм слов для более эффективной проверки орфограмм.

**Планируемые результаты:** умение найти в словах изученные орфограммы и выбрать нужный алгоритм для их проверки; общеучебное действие самоконтроля.

**Это важно!** При закреплении знаний по орфографии важно не только повторить девять изученных основных орфограмм, но и создать у детей чёткое представление о том, что слово имеет постоянную буквенную «оболочку»: произношение слова может изменяться (гласные произносятся в ряде родственных слов с ударением, в ряде слов — без ударения: парные согласные могут оглушаться или озвончаться), но его буквенный состав остаётся неизменным. Именно единообразное написание каждого слова облегчает нам написание слов и их прочтение.

## П л а н   у р о к о в

**Первый урок.** 1. Актуализация темы. *Кирилл и Мефодий изобрели алфавит, в котором есть буквы для обозначения звуков речи. Объясните Робику, что выучить буквы — ещё не значит стать грамотным человеком. Какой раздел русского языка помогает нам верно писать слова? (Орфография.) В чём же секрет письменной речи? Чтение слов Совёнка, выяснение происхождения слова «орфография» — с. 46.*

На доске под диктовку учителя записываются слова *молотба, загадка, прелестный, широкий, жалеть*. Учащиеся находят случаи расхождения звучания и написания слова, подчёркивают орфограммы, вспоминают алгоритм их проверки.

*Все ли буквы в слове можно проверить? Как называются такие слова? (С непроверяемыми написаниями.) Как узнать их верное написание? (Напомнить об орфографическом словарице в конце учебника.)*

2. Систематизация орфографических правил. (Дети чётко должны назвать девять орфограмм, при устном выполнении упр. 59, + безударные окончания имён прилагательных + не с глаголами + предлоги со словами + безударные окончания глаголов в прошедшем времени.) Выполняется устно, а затем письменно упр. 60.

3. Выполнение упражнений на тренировку написания отдельных орфограмм: безударные гласные в корне слова — упр. 42 из РТ, парные звонкие и глухие согласные

в корне слова — упр. 43 из РТ, непроизносимые согласные — упр. 40 из РТ: учащиеся сначала бегло просматривают задание, определяют, на какую орфограмму подобран языковой материал, вспоминают алгоритм проверки данной орфограммы, затем выполняют упражнение.

**Итог урока.** *Докажите Робику, что орфография нужна и полезна.*

**Домашнее задание.** Упр. 39 из РТ.

**Второй урок.** 1. Продолжается работа над конкретными орфограммами: разделительные *ъ* и *ь* — упр. 44 из РТ; *жи* — *ши*, *ча* — *ща*, *чу* — *щу* — упр. 61, в котором действительно использованы тексты, составленные детьми. После анализа текста можно провести игру: кто сумеет найти в трёх текстах и записать больше слов с орфограммой «Буквосочетания шипящих согласных с гласными»?

Обратить внимание на историю традиционного написания *жи* — *ши*, *ча* — *ща*, *чу* — *щу*, прочитать высказывание Совёнка на с. 47.

2. Творческая работа — составление диктантов для учащихся 3 класса, в соответствии с послетекстовым заданием к упр. 61. Диктант может быть словарным или же представлять собой текст, насыщенный словами с избранной учащимся орфограммой.

**Итог урока.** *Какие орфограммы повторили на уроке? Что нового узнали о сочетаниях жи — ши, ча — ща, чу — щу? Легко ли составлять задания (например, диктанты) по русскому языку?*

**Домашнее задание.** Упр. 41 из РТ. Желающие могут составить и записать ещё один диктант с любой из девяти орфограмм.

**Третий урок.** 1. Проверка домашнего задания. *На какую орфограмму было дано домашнее задание? Сформулируйте правило. Кто из вас составил диктант в форме текста? На какую орфограмму? (Диктанты зачитываются и оцениваются всем классом.)*

2. *Какие орфограммы мы вспомнили на последних уроках? Какие из девяти мы ещё не повторили? (Прописная буква, перенос слов, удвоенные согласные, непроверяемые написания.)*

3. Повторение правил употребления прописной буквы. Задание — назвать имена героев произведений А. Толстого, К. Чуковского, Н. Носова и др. Назвать столицы различных государств. Особо отметить, как пишутся названия книг, газет, журналов, вспомнить, какие ещё имена собственные заключаются в кавычки. Задание может быть проведено в форме игры «Кто больше?».

4. Повторение правила переноса слов. Учащиеся сами приводят примеры, записывают их на доске для иллюстрации правила.

5. Повторение слов с удвоенной согласной в виде игры «Кто быстрее?»: надо найти слова с удвоенной согласной в орфографическом словарики в конце учебника (6 слов). Определяется, к какой части речи относится каждое из слов, как его можно разделить для переноса. Со словами придумываются и записываются предложения.

6. Для повторения слов с непроверяемыми написаниями предлагается вспомнить слова из словарика на одну из тем: «Что растёт в саду на грядках», «Животные и растения нашего леса», «На чём я люблю ездить». Работа ведётся в паре. Учащиеся сначала подбирают словарные слова по теме, затем составляют и записывают небольшой рассказ с ними. Подчёркивают орфограмму. Несколько рассказов на разные темы должны быть прочитаны.

*Итог урока. Какие орфограммы сегодня вспомнили? Какие из них проверить нельзя?*

**Домашнее задание.** Упр. 63.

**Четвёртый урок.** 1. Закрепление и отработка устойчивого навыка определения вида орфограммы — упр. 45, 47 из РТ и упр. 62. Последнее задание может быть проведено как самостоятельная работа. Дополнительное задание — указать в скобках после слов с пропущенными буквами проверочные слова.

*Итог урока. Мы с вами повторили девять основных орфограмм. Как вы сами определите уровень своей орфографической грамотности? Проверьте ещё раз самостоятельно, всё ли вы сделали верно в упр. 62; если найдёте ошибки, исправьте их карандашом и поставьте себе оценку (в баллах по пятибалльной системе).*

**Домашнее задание.** Составить текст словарного диктанта не менее чем из десяти слов на любую из девяти орфограмм.

**Пятый урок.** 1. Проведение орфографической пятиминутки по диктантам, составленным учащимися.

2. *Мы повторили девять основных орфограмм. Но количество орфограмм в русском языке гораздо больше. В третьем классе мы говорили с вами, что орфограммами являются и безударные окончания разных частей речи, учились проверять эти окончания. Окончания каких частей речи вы уже умеете проверять? (Имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени.) Выполняется упр. 46 из РТ. Окончания изменённых слов в правом столбике выделяются, учитель спрашивает, какие из них пред-*

ставляют собой орфограмму. (Те окончания, которые не имеют ударения.) Учитель отмечает, что окончания глаголов четвероклассники ещё не умеют определять, и подсказывает верное написание.

3. Упр. 64. Безударные окончания имён прилагательных дети ищут в стихотворном отрывке С. Есенина, вспоминая алгоритм проверки безударных окончаний имён прилагательных, выписывают сначала словосочетания имён существительных с прилагательными вместе с вопросом от слова к слову (*солнце* (как-ое?) *тих-ое*), а затем выписывают с комментированием все остальные слова с пропуском букв из этого стихотворения.

4. Повторяется правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. Учитель просит записать элементарные предложения: *Солнце взошло. Луна взошла. Мес-сяц взошёл. Звёзды взошли*. Дети вспоминают, что в прошедшем времени глаголы изменяются по родам и числам, ставят вопросы к глаголам, определяют род и число, выделяют окончания. Затем учитель просит в тех же предложениях заменить слово «взошло» на «опустилось». Выясняется, в каких случаях окончания глаголов являются орфограммой. (Без ударения.)

5. Составление предложений из слов разных частей речи (слова или записаны на доске, или записываются под диктовку): *1. январь, В, установился, погода, солнечный. 2. В, снежный, март, сугроб, растаял. 3. Зазеленел, на, травка, зелёный, луга*. В составленных предложениях подчёркиваются те окончания прилагательных и глаголов, которые представляют собой орфограмму.

Итог урока. *Только ли 9 орфограмм есть в русском языке? Какие ещё орфограммы мы с вами сегодня повторили?*

**Домашнее задание.** Упр. 64 (первый отрывок).

**Шестой урок. 1.** Актуализация темы. *Оказывается, самой трудной орфограммой, на которую часто делают ошибки не только ученики, но и взрослые, является... угадайте! — написание безударных гласных в корне слова. Часто причиной ошибки является неумение верно поставить ударение в слове. Поэтому сегодня мы будем говорить об ударении.*

*В чём трудность постановки ударения в словах русского языка? Прочитайте высказывание Самоварова на с. 50 и дайте ответ.* (Ударение в русском языке разноместное.)

2. Игра «Подбери словечко», или «Кто быстрее?» — упр. 66. Подобранные детьми слова записываются на доске.

3. Упр. 65. Выполняется по заданию Совёнка. Определяется роль ударения в различении разных слов (*кружки*,

стрелки). А может ли быть два разных ударения в слове «позвоним»? О чём будет свидетельствовать такое произнесение слова каким-либо человеком? (О плохом знании русского языка, невысоком уровне культуры.)

4. Отработка норм постановки слов с «проблемным» ударением на материале упр. 49—51 из РТ.

5. Знаете ли вы, что с течением времени ударение в слове может изменяться? Это происходит очень медленно, на протяжении нескольких десятилетий. О том, с каким ударением произносили слова наши предки, жившие в XIX веке, мы можем узнать из поэтических произведений того времени. Выполняется упр. 53 из РТ.

Итог урока. Почему ударение в русском языке называют разноместным? Для чего важно уметь верно поставить ударение в слове?

Домашнее задание. Упр. 48 и 54 из РТ.

**Седьмой урок.** 1. Мы вспомнили и углубили свои знания о звуках и буквах русского языка, об ударении, о том, как соотносятся звуки и буквы. Подумайте, какие языковые единицы мы будем с вами изучать на следующих уроках. Заслушиваются ответы учащихся, затем выполняются упр. 52 и 53 из РТ.

Итог урока. Какие языковые средства мы можем использовать в общении?

Домашнее задание. Подготовка к контрольной работе «Проверь себя» на с. 52.

**Восьмой урок.** Определение уровня усвоения знаний, умений и навыков по разделу «Языковые средства общения. Звуки и буквы». Выполнение работы «Проверь себя» на с. 52. Работа выполняется письменно.

**Девятый урок.** Работа над ошибками контрольной работы.

## Уроки 36—39. Предложение

**Основные задачи:** 1) систематизировать известные детям сведения о предложении; 2) развивать речь учащихся при составлении предложений, разных по цели высказывания; 3) показать роль интонации и специальных языковых средств (глаголов в повелительном наклонении, вопросительных или восклицательных слов) в формировании определённого типа предложения по цели высказывания и по интонации; 4) показать смысловую функцию знаков препинания в конце предложения, при выделении значимых отрезков предложения; 5) воспитывать уважение к пунктуационно грамотному оформлению письменной речи.

**Планируемые результаты:** умение расставить знаки препинания в конце предложений и при однородных членах предложения; умение выбрать коммуникативно обусловленный тип предложения в зависимости от цели высказывания и правильно его построить; воспитание потребности обращаться к словарям русского языка (к толковому словарю).

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Работа над смысловой функцией знаков препинания в конце предложения. *Кроме букв, в передаче письменной речи участвуют ещё и знаки препинания. Они тоже помогают выразить определённое значение предложения. Докажите это.* Школьники объясняют, чем различаются предложения с точкой, восклицательным и вопросительным знаками на концах.

Значение знаков препинания в конце предложения демонстрируется таким образом: на доске записано предложение без знака препинания в конце. Детям предлагается определить, какова цель данного высказывания: *Завтра к нам в школу придет кукольный театр.* Надо добиться, чтобы дети поняли, что в устной речи определить тип предложения (повествовательного, вопросительного и восклицательного) часто помогает интонация, а на письме — знаки препинания.

*Для того чтобы достичь с помощью речи поставленной цели, человек использует предложения разных типов. Вспомните, какие типы предложений по цели высказывания и по интонации вам известны.* После ответов детей читаются «Узелки на память» на с. 54.

2. Упр. 68. Определение роли знаков препинания в конце предложения для удобства понимания текста. *Легко ли прочитать текст без знаков препинания?*

3. Упр. 69. Работа над связью слов в предложении. *Получится ли у нас предложение, если вы запишете несколько слов рядом и поставите после них точку, вопросительный или восклицательный знаки? Что ещё необходимо?* Важно подчеркнуть роль окончаний при согласовании слов в предложении, отработать умение ставить вопросы от слова к слову.

4. Повторение основных признаков предложения — при чтении диалога Самарова, Ани и Вани на с. 53.

5. Работа с текстом — упр. 55 из РТ. Важно не только верно определить границы предложений, но и прочитать эти предложения с верной интонацией (понижение голоса в конце предложений). Приведённые детьми примеры фразеологизмов объясняются, к ним подбираются слова-синонимы, с фразеологизмами устно составляются предложения.

6. Определение типа предложений — упр. 70. Дополнительное задание к упражнению — выписать из первого предложения все возможные словосочетания.

*Итог урока. Для чего создаются предложения, разные по цели высказывания? Назовите эти типы. Какую роль играют знаки препинания в конце предложений?*

**Домашнее задание.** Упр. 56 из РТ.

**Второй урок.** 1. Работа с повествовательными и побудительными предложениями — упр. 71. Надо обратить внимание детей, что в побудительных предложениях есть глаголы в особой форме, которые выражают приказ или просьбу выполнить какое-либо действие. Можно затем предложить учащимся образовать и записать (обязательно на доске, под контролем учителя) глаголы побудительного наклонения (без употребления термина): *писать — пиши, отрезать — отрежь, прочитать — прочитай, лечь — ляг, положить — положи, ехать — поезжай* (не употребляется в литературном языке глагол *едь!*).

2. Наблюдение над ролью специальных слов (вопросительных) в вопросительных предложениях. *С помощью чего создаётся вопросительное предложение?* (В устной речи — специальная интонация, на письме — вопросительный знак.) *Но иногда, кроме этих средств, используются ещё и специальные слова.* Выполняется упр. 72. Вопросительные слова можно выписать, продолжить перечень таких слов (где? кто? куда? откуда? и т. п.), с некоторыми из них составить предложения, убедиться, что они вопросительные.

3. Рассматриваются случаи риторического вопроса (без употребления термина). *Может ли вопросительное слово быть использовано не в вопросительном предложении?* Если дети затрудняются в подборе примеров, учитель просит определить, с какой целью созданы такие предложения: *Как я люблю эту землю! Что может быть лучше дружбы!* Определяется тип предложений с вопросительными словами в предложении А. Майкова (упр. 57 из РТ). Дополнительное задание — определить, какая орфограмма есть в словах *нелюбви* и *счастья*.

4. Работа над интонацией вопросительного и восклицательного предложений. Сравнивается тип предложений, одинаковых по словарному составу, но произнесённых с разной интонацией, — упр. 74, 75.

*Итог урока. Что нового узнали о побудительных и вопросительных предложениях? Какие специальные средства в них могут использоваться?*

**Домашнее задание.** Упр. 73.

**Третий урок.** 1. Расширяется представление о роли знаков препинания (не только в конце предложения, но и в середине). Записать на доске и расставить знаки препинания в таких предложениях (типа приказов, распоряжений): *Казнить нельзя помиловать; Учить нельзя забыть; Уходить домой нельзя есть мороженое; Смотреть телевизор хватит учить уроки.* (Учитель диктует как словарный диктант, без единой интонации.)

2. Работа над интонацией закрепляется на материале упр. 58 из РТ.

3. Работа с текстом упр. 76. Сказку о знаках препинания учащиеся придумывают сначала устно, затем несколько наиболее интересных предложений записывается с комментированием.

**Итог урока.** *Для чего нужны знаки препинания? Какие знаки препинания употребляются в конце предложения?*

**Домашнее задание.** Составить три предложения с разными знаками препинания в конце, записать, выделить орфограммы в словах.

**Четвёртый урок.** 1. Проверку домашнего задания можно провести в форме игры: один учащийся читает свои предложения, другой определяет их тип по цели высказывания и по интонации.

2. Работа с текстом на материале упр. 77. План текста рекомендуется записать.

Вариант плана:

1. Что составляет основную красоту природы.
2. Что такое красноелесье.
3. Какой лес называют чернолесьем.
4. Почему автору нравится чернолесье.

При выполнении заданий учебника важно повторить определение главных членов предложения, вспомнить понятие однородных членов предложения.

После выполнения заданий можно предложить учащимся устно пересказать текст по вопросам плана, а затем составить текст-рассуждение «Какой лес мне нравится и почему».

3. Работа с толковым словарём по заданию Совёнка на с. 58, например со словарём С. И. Ожегова (если он есть в достаточном количестве). Можно подготовить карточки с распечаткой толкования слов для каждого ученика, или показать эти толкования на экране, или предложить некоторым из учащихся найти объяснение слов в словаре дома и сделать доклад на следующем уроке.

**Итог урока.** *Какие сведения о предложении мы повторили на этом уроке? Какие члены предложения называются главными?*

**Домашнее задание.** Составить предложения со знакомыми словами-синонимами из задания Совёнка. Уточнить значение остальных слов.

## Уроки 40—45. Главные и второстепенные члены предложения

**Основные задачи:** 1) закрепить умение находить в предложении главные члены; 2) показать обусловленность функции слова в предложении его морфологическими особенностями; 3) научить находить зависимость между словами в предложении с помощью вопросов; 4) развивать коммуникативные умения грамотно строить предложения; 5) закрепить навыки орфографической зоркости.

**Планируемые результаты:** умение находить в предложении подлежащее, выраженное именем существительным или личным местоимением в именительном падеже, умение ставить вопросы к второстепенным членам предложения; навык нахождения орфограмм и применения нужного алгоритма их проверки.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Вы уже знаете, что слово имеет основу (часть слова без окончания). Как вы понимаете слово «основа»? (Самое важное, без чего не может существовать слово.) Предложение тоже имеет основу. Как вы думаете, какие члены предложения составляют его основу? Почему?*

Чтение высказывания Самоварова на с. 58.

Повторение известных детям определений подлежащего и сказуемого. Нахождение главных членов в предложениях упр. 78.

2. Определение того, какими частями речи чаще всего выражается подлежащее. *Прочитайте «Узелки на память» на с. 59 и найдите, какие особенности подлежащего мы ещё не отметили (какими частями речи может быть выражено подлежащее).*

Важно развести понятия члена предложения — подлежащего — и части речи — имени существительного, поскольку школьники часто не различают эти понятия: *Каково основное назначение имён существительных? (Называть предмет.) А для чего предназначено подлежащее? (Называть предмет, действие которого названо сказуемым.) Подлежащее может появляться только в предложении.*

3. Определение частеречного выражения подлежащего в предложениях — упр. 79. Обязательно надо определить не только часть речи подлежащего, но и падеж.

4. Игра «Подбери словечко». Учитель называет глагол-сказуемое, а учащиеся подбирают подходящие по смыслу подлежащие: *поёт* (*птица, соловей, артист, ветер, мотор* и т. п.); *улыбается* (*мама, сестра, учитель, солнышко, природа* и т. п.); *грустит* (*бабушка, подруга, небо, берёзка* и т. п.); *хмурится* (*отец, сосед, небо...*); *летит* (*самолёт, орёл, автомобиль...*). Определяется, где глаголы употребляются в прямом значении, а где — в переносном. 3-е и 4-е предложения дополняются второстепенными членами и записываются.

Итог урока. *Из чего состоит основа предложения? Что такое подлежащее? Какими частями речи может быть выражено подлежащее?*

**Домашнее задание.** Упр. 59 из РТ.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания. Провераются варианты заглавий к тексту упр. 59 из РТ. Один из учеников читает текст задания, верно интонируя предложения. Можно проверить орфограммы в тексте в виде игры: «Кто больше?» — надо назвать орфограмму и слова из текста, в которых она встретилась, не забыв о безударных окончаниях имён прилагательных и глаголов в прошедшем времени!

2. Повторение известного учащимся определения сказуемого, нахождение в тексте «Узелков на память» на с. 60 ответа на вопрос: *Какой частью речи чаще всего выражается сказуемое?*

3. Нахождение сказуемых в предложениях упр. 80, 81.

4. Работа со словами из словарика на с. 61. После определения орфограмм и записи слов надо подобрать к каждому из слов синонимы (*волнение, беспокойство, беспокойный* и т. п.) и антонимы (!слова *волнительный, волнительно* нежелательны в литературном языке); составить и записать предложения со словарными словами, определить, какими частями речи являются записанные словарные слова, выделить неизвестную часть речи (*тревожно* — наречие, не изучается в 4 классе).

5. Игра «Подбери словечко». Учитель называет существительные, которые надо употребить в роли подлежащих, а дети подбирают глаголы-сказуемые, определяют прямое и переносное значения, записывают по 3—4 предложения, распространив их второстепенными членами: *ветер* (*дует, колышет, гонит, поёт, воет...*), *звёзды* (*блещат, светят, вспыхивают, глядят...*), *ручйёк* (*течёт, бежит, журчит...*), *деревья* (*растут, распускаются, клонятся, шепчутся, шумят...*).

6. Работа с текстом и словами-синонимами на материале упр. 82.

Итог урока. *Какой второй главный член входит в основу предложения? Дайте определение сказуемого. Какой частью речи чаще всего выражается сказуемое?*

**Домашнее задание.** Упр. 61 из РТ.

**Третий урок.** 1. Нахождение главных членов предложения и определение стилистической принадлежности предложений — упр. 83. Нужна помощь учителя при определении сказуемых в предложениях 2, 3 (научного стиля). Надо показать детям, что сказуемое может быть выражено и не одним словом: *начнёт раскрываться, умеет зарываться, может раскачивать.*

2. Составление предложений по рисунку — упр. 84. При наличии времени можно предложить учащимся составить рассказ: добавить вступление и заключение.

3. Самодиктант — упр. 63 из РТ. Отметить, что в двух последних предложениях подлежащих нет, но они подразумеваются.

Итог урока. *Как вы думаете, может ли существовать предложение без главных членов? Докажите. Какую орфограмму мы сегодня повторили? (Правописание не с глаголами.)*

**Домашнее задание.** Упр. 64 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Работа со второстепенными членами предложения. Записать на доске предложения: *Белый теплоход скрылся за горизонтом. Огромный корабль отправился в дальнее плавание.* Найти слова из словарика, подчеркнуть непроверяемые написания. Найти главные члены. *Вспомните, как называются члены предложения, которые не входят в его основу. Для чего служат второстепенные члены предложения? Нужны ли они? Докажите зачем.*

2. Выработка навыка постановки вопросов к второстепенным членам предложения — на основе упр. 85 и 86.

3. Работа со стихотворением упр. 60 из РТ. *Могут ли второстепенные члены изменять значение предложения?* Надо найти границы предложений в тексте упр. 60, найти главные члены в каждом из предложений, определить, к какому из двух соседних предложений в каждом случае относятся второстепенные члены предложения.

Итог урока. *Какие члены предложения называются второстепенными? Помогают ли второстепенные члены предложения выразить нужный смысл?*

**Домашнее задание.** Упр. 62 из РТ.

**Пятый урок.** 1. Умение устанавливать связь между словами закрепляется на материале упр. 88, 89, 91. Повторяется орфограмма «Правописание не с глаголами».

2. Работа с текстом упр. 87.

Итог урока. *Что помогают нам определить вопросы от одного члена предложения к другому? (Их смысловую связь.)*

Домашнее задание. Упр. 90.

**Шестой урок. 1.** Подготовка к работе с однородными членами предложения. *Как вы думаете, может ли быть в предложении несколько одинаковых членов, например несколько сказуемых, несколько подлежащих, несколько второстепенных членов предложения, которые отвечали бы на один и тот же вопрос? Как они называются? Придумайте предложения с однородными членами.* Предложения записываются. Такие члены предложения надо найти в отрывке из произведения Э. Успенского. Выполняется упр. 92 по заданиям учебника.

Итог урока. *Как называются члены предложения, которые являются одинаковыми членами предложения и отвечают на один и тот же вопрос?*

Домашнее задание. Выпишите из словарика три слова — названия механизмов и составьте с ними одно предложение. Выпишите из него слова парами.

## Уроки 46—49. Предложения с однородными членами

**Основные задачи:** 1) показать смысловую ёмкость предложений с однородными членами; 2) выработать навык нахождения однородных членов в простых предложениях; 3) познакомить со знаками препинания при однородных членах с соединительными и разделительными союзами, неповторяющимися и повторяющимися; 4) развивать речь учащихся посредством конструирования предложений с однородными членами.

**Планируемые результаты:** умение находить в предложении однородные члены, умение ставить знаки препинания при однородных членах; коммуникативный навык использования и конструирования предложений с однородными членами.

### План уроков

**Первый урок. 1.** *Мы уже вспомнили, какие члены предложения называются однородными. А с помощью чего они могут быть связаны в предложении?* Выслушиваются ответы детей, затем читается высказывание Самоварова на с. 67.

2. Отработка навыка нахождения однородных членов на материале упр. 93. Предлагаемый алгоритм работы:

а) найти в предложениях члены, которые отвечают на один и тот же вопрос; б) определить, какими членами предложения являются данные слова; в) определить, с помощью чего они связаны (интонация или союзы); г) определить, как эта связь выражается в устной речи (интонация перечисления) и на письме (запятая или её отсутствие).

3. Наблюдение над постановкой знаков препинания при однородных членах — чтение высказывания Сомова на с. 68 и анализ схемы, предложенной Совёнком.

4. Нахождение однородных членов в предложениях упр. 94 по указанному выше алгоритму. После записи каждого предложения целесообразно предложить школьникам сделать схемы однородных членов (на доске и в тетрадях), обратив особое внимание на постановку запятых. Схемы: 1) ○, ○. 2) ○ и ○. 3) ○ и ○. 4) ○, ○, ○, ○ (союз *а* в этом предложении не связывает однородные сказуемые). 5) ○, ○.

5. Уточнение алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах делается учащимися по наводящим вопросам учителя.

6. Самостоятельно выполняется упр. 95 — с последующей проверкой.

Итог урока. *Какие члены предложения называются однородными? Всегда ли однородные члены предложения разделяются запятой? Какие правила постановки знаков препинания надо знать?*

**Домашнее задание.** Упр. 66 из РТ.

**Второй урок.** 1. *Какие члены предложения могут быть однородными? Согласны ли вы с сообщением Совёнка на с. 69? Чтение сообщения Совёнка. Выполнение упр. 96.*

2. Работа с текстом — упр. 67 из РТ. Обратить внимание учащихся на связь интонации перечисления и постановки запятых при чтении предложений текста. Расстановка знаков препинания в упр. 68 из РТ и составление текста-описания по рисунку упр. 69 из РТ. 2—3 наиболее интересных предложения с однородными членами можно записать в тетрадь.

3. Составление предложений с однородными членами в разных стилях — упр. 71 и 72 из РТ. Дополнительный вопрос: *В какой речи — художественной или научной — могут быть употреблены эти предложения?*

Итог урока. *Какие члены предложения могут быть однородными? Какими союзами они могут быть соединены?*

**Домашнее задание.** Упр. 97.

**Третий урок.** Наблюдение над смысловой наполненностью предложений с однородными членами. *Подумайте, для чего в речи используются предложения с однородными членами.* Редактирование текста, составленного Робином, — упр. 98, и чтение сообщения Совёнка на с. 70.

2. Замена нескольких простых предложений одним предложением с однородными членами — упр. 99, 101. Важно подчеркнуть, что предложение с однородными членами способно передавать ту же информацию, что и несколько предложений.

3. Наблюдение над функционированием предложений с однородными членами в художественном тексте. *Однородные члены предложения способны не только передавать информацию, равную содержанию нескольких предложений. Подумайте, какую роль они играют в стихотворном отрывке из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.* — Выполняется упр. 100. Беседу о современной Москве или о своём городе желательно сопроводить слайдами с изображением улиц города, красивых домов, разных видов транспорта, скверов, парков и т. п.

4. Резервное задание — упр. 102.

Итог урока. *Что нового мы узнали о предложениях с однородными членами?*

Домашнее задание. Упр. 70 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Определение роли знаков препинания в предложениях с однородными членами. *Робик сомневается, что постановка знаков препинания имеет важное значение. Прочитаем диалог Робика и Самоварова на с. 73.* Выполнение упр. 104, 105.

2. Составление предложений со словосочетаниями *увидеть помощника директора, встретить дядю приятеля, похвалить соседа брата.* С каждым из словосочетаний надо составить и записать по два предложения таким образом, чтобы в них обозначалось разное количество людей, и объяснить, как по-разному могут быть поставлены знаки препинания.

3. Закрепление знаний об однородных членах предложения на материале упр. 103. Каждое предложение сначала устно анализируется по схеме, предложенной в учебнике, затем объясняются знаки препинания и известные четвероклассникам орфограммы. После этого предложения записываются.

Итог урока. *Важно ли уметь верно поставить знаки препинания? Докажите.*

Домашнее задание. Упр. 65, 75 из РТ.

## Уроки 50, 51. Сложное предложение

**Основные задачи:** 1) ввести понятие сложного предложения (на материале сложносочинённых предложений); 2) сформировать умение различать простое и сложное предложения; 3) познакомить с постановкой запятых в элементарном сложном предложении; 4) развивать речь учащихся при конструировании сложных предложений.

**Планируемые результаты:** умение различать простое и сложное предложения; умение различать сложное предложение и простое с однородными членами; умение ставить знаки препинания в сложносочинённом предложении (без введения термина).

### План уроков

**Первый урок.** 1. Проверка домашнего задания. *В каких предложениях выполнено упражнение вы нашли однородные члены? Как расставили знаки препинания?*

2. Введение понятия сложного предложения. *Вспомните, что называется предложением. Как оформляется предложение на письме? (Заглавная буква в начале предложения и нужный знак препинания в конце.) Из чего состоит основа предложения? А может ли одно предложение иметь две основы, три основы или даже больше? Дети предлагают варианты ответов, а затем выполняют упр. 106. Предложение А. С. Пушкина анализируется по заданию Совёнка.*

3. Введение термина «сложное предложение» возможно двумя способами: или читается определение Самоварова на с. 74, или дети самостоятельно «создают» термин по подсказке учителя: *Вспомните, как называются слова, которые имеют два или более корня. А как вы назвали бы предложение, которое имеет две основы или несколько основ? (С последующим уточнением определения по высказыванию Самоварова.)*

4. Нахождение сложных предложений с определением их основ, наблюдением за интонацией при их прочтении и над знаками препинания — упр. 107.

5. Конструирование сложных предложений из простых — упр. 108. Полученные предложения обязательно надо записать в тетрадь, прокомментировав постановку запятых.

6. Игра «Соедини!». На доске написаны в два столбика простые предложения. Ученики должны составить из них сложные предложения, состоящие из двух или нескольких простых. Цель данного задания — показать, что части сложного предложения должны быть связаны по смыслу.

*В саду распустились прекрасные белые розы.*

*Родители подарили сыну игрушечную железную дорогу.*

*Наступил вечер.*

*Ребята разошлись по домам.*

*Их аромат заполнял все комнаты дома.*

*Весь день он гонял по рельсам электричку с вагончиками.*

Составленные предложения записываются, подчёркиваются основы предложений, объясняются знаки препинания.

Самостоятельное выполнение упр. 111.

*Итог урока. Какое предложение называется сложным? Как надо ставить знаки препинания в сложном предложении?*

**Домашнее задание.** Упр. 76 из РТ.

**Второй урок. 1.** Выявление различий сложного предложения и простого предложения с однородными членами.

На доске записаны два предложения: *Мальши и малышки жили в Цветочном городе и всегда помогали другу другу. Малышки ухаживали за цветами, а малыши ремонтировали машины.* Задание: найти главные члены предложения в каждом предложении. *О скольких событиях говорится в первом предложении? (Об одном.) А во втором? (О двух.) Какое из этих двух предложений сложное, а какое простое с однородными членами?*

2. Навык различения простых и сложных предложений закрепляется при выполнении упр. 109 учебника (устно), 73 из РТ (письменно, с комментированием), 110 (устно или письменно) и 74 из РТ (письменно, самостоятельно с последующей проверкой). Важно ещё раз подчеркнуть, что предложения с однородными членами рассказывают об одном событии, а сложные предложения — о нескольких.

*Итог урока. Чем различаются сложное предложение и простое предложение с однородными членами?*

**Домашнее задание.** Упр. 77 из РТ.

## **Уроки 52, 53. Словосочетание**

**Основные задачи:** 1) повторить различия между словосочетанием, словом и предложением; 2) закрепить умение находить словосочетания в составе предложения; 3) развивать речь учащихся посредством составления текстов-рассуждений о связи словосочетания со словом и

с предложением; 4) совершенствовать речевую культуру учащихся при составлении словосочетаний с предлогами; 5) повторить изученные ранее орфограммы.

**Планируемые результаты:** понимание различий между словом, предложением и словосочетанием; умение находить в предложении словосочетания, ставить вопрос от слова к слову; формирование навыка культуры речи, грамотного использования словосочетаний в речи.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Определение различий между словом, предложением и словосочетанием: а) учащиеся вспоминают определение словосочетания или читают его в «Узелках на память» на с. 77; б) *Сегодня мы с вами устроим заседание дискуссионного клуба. (Поясняется значение слова «дискуссия».) Я прошу вас доказать, что словосочетание имеет общие свойства и со словом, и с предложением.* При затруднении учитель может использовать наводящие вопросы: *Вспомните, для чего используется слово. (Для того, чтобы что-то назвать.) А предложение? (Чтобы выразить законченную мысль.) Из чего состоит предложение? (Из нескольких слов, связанных по смыслу.) Докажите, что словосочетание имеет признаки и предложения, и слова.* Учащиеся должны отметить, что словосочетание, как и слово, служит для названия чего-либо. С предложением словосочетание роднит то, что оно также состоит из слов, связанных между собой по смыслу.

2. Нахождение словосочетаний в предложениях упр. 112 и 113 по заданиям учебника.

3. Составление предложений с данными словосочетаниями — упр. 79 из РТ. Безударные окончания имён существительных уточняет учитель, отмечая, что это орфограмма, с которой они познакомятся позже.

4. Упр. 80 из РТ может быть проведено в форме игры «Спорщики». После выполнения задания из рабочей тетради один учащийся составляет словосочетание (*пошёл в школу, прочитал книгу*), а другой переделывает его на противоположное по смыслу (*пришёл из школы, не прочитал книгу*). Самые интересные примеры записываются в тетрадь.

Учителю важно довести до сведения учеников, что в ряде случаев после глагола с отрицанием изменяется падеж имени существительного: вместо винительного падежа нормой считается родительный: *читал газету — не читал газеты, смотрел фильм — не смотрел фильма*. Надо обратить на это внимание детей, если подобные примеры будут составлены ими.

Итог урока. *Что такое словосочетание? Для чего оно служит?*

**Домашнее задание.** Упр. 78 из РТ.

**Второй урок.** 1. Распространение предложения с помощью словосочетаний. Упр. 114 можно усложнить дополнительным заданием: подобрать к каждому из главных членов предложения (в строчке 1) второстепенные члены. Записать полученные предложения, устно выделить из них словосочетания.

2. Составление словосочетаний по рисункам — упр. 115. Дополнительное задание для желающих — составить из полученных словосочетаний небольшие тексты, определить их тип.

3. Выработка навыка верного употребления словосочетаний с предлогами. На доске записаны словосочетания с пропущенными предлогами. Надо восстановить словосочетания, составить с ними предложения и записать: *войти ... автобус, выйти ... автобуса, пойти ... рынок, прийти ... рынка, поехать ... Москву, приехать ... Москвы, пошёл ... школу, вернулся ... школы, приплыли ... остров, уплыли ... острова.*

4. Составление словосочетаний со словами из словарика. Выписать из орфографического словарика в конце учебника два имени существительных, два имени прилагательных и два глагола, составить с ними словосочетания. По итогам этой работы можно провести диктант: учащиеся работают или в паре, диктуя друг другу составленные словосочетания, или всем классом: один из учащихся диктует составленные им словосочетания, остальные записывают.

Итог урока. *Какие члены предложения не образуют словосочетания? (Подлежащее и сказуемое.) Для чего используются словосочетания в составе предложений?*

**Домашнее задание.** Подготовиться к контрольной работе по материалам раздела «Проверь себя» на с. 79.

## **Разделы «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» и «СЛОВСОЧЕТАНИЕ»**

### **Уроки 54, 55**

**Основные задачи:** 1) систематизировать знания учащихся о предложении, главных и второстепенных членах предложения, об однородных членах предложения, о сложном предложении, словосочетании; 2) проверить уровень усвоения изученного материала по данным темам: знание терминологии, понимание основных особенностей данных языковых единиц, умения расставлять знаки препинания; 3) проверка знаний изученных орфограмм, уме-

ния применять нужные алгоритмы для их проверки; 4) корректировать знания учащихся при проведении работы над ошибками.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Систематизацию знаний учащихся по вопросам раздела «Проверь себя» (с. 79) лучше провести устно. Вызванный ученик должен дать ответ на вопросы одного раздела (соответственно под цифрами 1, 2, 3, 4). При недостаточно полном ответе другие учащиеся вносят дополнения, замечания. Возможно и письменное выполнение заданий. В таком случае желательно подготовить для учащихся карточки с вопросами контрольной работы, чтобы они могли вписать нужные ответы.

2. Диктант с частичным творческим заданием. Ряд предложений записывается под диктовку как обычно. Другие предложения (выделены жирным шрифтом) учитель диктует медленнее обычного и просит дополнить их восторженными членами.

На доске записаны задания к диктанту: 1) Подчеркнуть главные члены предложения. 2) Выписать все словосочетания с вопросами из четвёртого предложения. 3) Обозначить сложные предложения и предложения с однородными членами.

Вариант текста диктанта.

*Выпал снег, и улица побелела. Снег покрыл деревья, крыши домов, тропинки. **Девочка Катя гуляла. На снегу она увидела следы зверька. Катя положила на крыльцо котлету и морковку. Наступило утро. Котлета лежала на крыльце, а морковка пропала. Зверёк приходил и её съел. На следующий день папа девочки сделал западню, и зверёк попался. Это был кролик. Папа построил большую клетку, и кролик стал жить в ней.***

**Второй урок** отводится на анализ ошибок контрольной работы и их устранение.

### У р о к и 56—62. Слово и его значение

**Основные задачи:** 1) сформировать у учащихся потребность обращаться к словарям русского языка, познакомить с различными типами лингвистических словарей, научить пользоваться ими; 2) показать детям на примерах необходимость расширения их словарного запаса; 3) обогатить словарный запас учащихся синонимами, антонимами, фразеологическими оборотами; 4) закрепить представление о слове как языковом знаке.

**Планируемые результаты:** умение выбирать слова с учётом их коммуникативной целесообразности;

знание понятий синонимов, антонимов, омонимов, умение работать с толковым словарём.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Определение роли слова. *В учебниках русского языка для 2 и 3 классов вы прочитали много высказываний о роли слов в жизни людей. Вспомните эти высказывания.* Далее ведётся устная работа на основе упр. 116 учебника и 81 из РТ.

2. Доказательство необходимости иметь большой словарный запас. *Как вы сами оцениваете, много ли слов вы знаете и используете в своей речи? Давайте проверим, достаточно ли ваших знаний, чтобы понимать разные тексты.* Выполняется упр. 117. Дети должны убедиться, что есть слова, значение которых они сами объяснить не могут. Поэтому необходимо обращаться за помощью к толковому словарю.

3. Чтение сведений о толковых словарях русского языка (Самоваров, с. 81). Дети должны ответить на вопросы: *Какие толковые словари русского языка используются наиболее часто? Кто их авторы? Значение скольких слов объясняется в каждом из этих словарей?*

4. Проверку знания слов русского языка — упр. 84 из РТ — можно провести в форме игры «Кто быстрее?».

5. Определение роли словарного запаса в процессе общения. *Как вы думаете, одинаковым ли количеством слов пользуются разные люди?* Чтение сообщения Совёнка на с. 82. Учитель может привести пример речи Элочки-людоедки, героини романа Ильфа и Петрова, которая знала всего несколько слов, и этого ей хватало для выражения всех мыслей, чувств и желаний.

6. Экспериментальное составление текста на заданную тему с использованием ограниченного количества слов — упр. 118.

*Итог урока. Для чего нужны слова? Какой словарь помогает нам узнать значение слова? Как вы считаете, должен ли человек пополнять свой словарный запас? С какой целью?*

**Домашнее задание.** Упр. 85 из РТ. Нескольким учащимся можно дать подготовленные учителем словарные статьи из разных типов словарей для докладов на следующем уроке. Можно рассказать об истории появления некоторых устойчивых оборотов (*козёл отпущения, авгиевы конюшни, ариаднина нить* и т. п.), объяснить этимологию слов (*коньки, подушка, деревня*).

**Второй урок.** 1. Знакомство с различными видами лингвистических словарей. Важно, чтобы дети усвоили, какие

сведения о слове даёт словарь каждого типа, и научились ими пользоваться.

Необходимое оснащение урока: выставка словарей изучаемых типов.

*Какие словари русского языка вы уже знаете? Для чего они служат? Каких авторов толковых словарей русского языка вы можете назвать?*

2. Знакомство с фразеологическим словарем. Словари помогают узнать значение не только слов, но и устойчивых оборотов, или фразеологизмов. Поэтому такие словари называются фразеологическими. В них объясняется современное значение устойчивого оборота, приводится история его возникновения. *Что означает выражение «попасть впросак»? (Оказаться в неприятном положении.) Как оно возникло?* Раньше существовало слово «просак», которое обозначало станок для плетения веревок. Представьте, что испытывал человек, который туда неожиданно попадал! Заранее подготовленные учащиеся могут сделать небольшие сообщения об истории отдельных фразеологизмов.

Выполняются упр. 119 и упр. 122 (первая часть) с использованием фразеологического словарика учебника.

3. Знакомство с этимологическим словарем. Вы уже знаете, что многие слова имеют свою историю, что значение слов с течением времени может меняться. Наука о происхождении слов называется этимологией, поэтому такие словари названы этимологическими. *Происхождение каких слов вы знаете?* Заслушиваются сообщения заранее подготовленных учеников.

Выполняются упр. 82 и 83 из РТ. Задание 122 (вторая часть) выполняется с использованием этимологического словарика в конце учебника.

4. *С каким словарём русского языка вы познакомились раньше всего? (С орфографическим.) Какие сведения о слове даёт орфографический словарь?*

Выполняется упр. 121. Вариантом может стать задание-игра: кто найдёт в орфографическом словарике в учебнике больше слов — названий механизмов, людей; имён прилагательных, глаголов и т. п. Слова записываются с выделением орфограмм, устно составляются предложения с этими словами.

Комментированное письмо с объяснением орфограмм — упр. 120. Важно, чтобы дети различали, какие из пропущенных букв можно проверить, а какие можно определить только по словарю. Это упражнение может быть выполнено и как самостоятельная работа.

Итог урока. *Чтение сообщения Самоварова о различных типах словарей — с. 83.*

**Домашнее задание.** Выписать из орфографического словаря учебника пять имён существительных, составить с ними предложения.

**Третий урок.** 1. Уточнение понятия «слово». *Вспомните, какое строение имеет слово. С чем мы его сравнивали? (С орешком.) Почему? Рассмотрите модели слов на с. 84 (упр. 123) и расскажите о том, как устроено слово. Какой текст у вас получился — художественный или научный?*

2. Введение понятия «лексическое значение». Различение слов и форм одного слова. *Прочитайте сообщение Самоварова на с. 85 (до слов «Лексическое значение остаётся одним и тем же...») и найдите новый термин, который употребляется для названия значения слова. (Лексическое значение.) Как вы поняли, что такое лексическое значение? Сравните, одинаковое ли лексическое значение у слов «гора», «каникулы», «море». Сколько гор можно назвать этим словом? а морей? Какой вывод можно сделать о том, что может называть слово?*

3. Толкование лексического значения слова. *В каком словаре мы можем уточнить лексическое значение слова? Легко ли объяснить значение слова без словаря? — Выполняется упр. 124 (устно).*

4. Работа над различением слов и форм слова. Чтение второй части сообщения Самоварова на с. 85. *Докажите, что «стол», «стола», «столу» — это не разные слова, а формы одного слова. Какое значение остаётся неизменным в формах слова? Записать под диктовку (или заранее написать на доске): командир, солдаты, беседа, желание, интересный, интересная, командиры, желанием, беседой, командиру, солдатами, интересные. Сколько записано разных слов? (Пять.) Укажите формы каждого слова.*

5. Нахождение начальной формы имён существительных. *Как вы будете искать в толковом словаре слово «солдатами»? Какая форма слова указывается в словарях? (Начальная.)* Выполнение упр. 125 по заданию учебника.

**Итог урока.** *Как устроено слово? Чем различаются разные слова и формы одного и того же слова?*

**Домашнее задание.** Упр. 86 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Повторение групп слов, выделенных на основе их значения (синонимов, антонимов, омонимов). Чтение вопроса Совёнка на с. 86. Учащиеся вспоминают определения сами или читают «Узелки на память». Понятия отрабатываются при выполнении упр. 126 (устно).

## 2. Работа с синонимами:

а) составление синонимических рядов — упр. 127 (письменно);

б) нахождение синонимов в художественном тексте — упр. 128 (по заданию учебника);

в) определение различий в значении синонимов: *В языке не так много слов-синонимов, которые абсолютно ничем не различаются. Чаще всего синонимы или имеют разные оттенки значения (бежать — нестись), или могут употребляться в разных сферах общения (идти — плестись).* Выполнение (устно) упр. 129.

г) подбор синонимов к многозначным словам. *Может ли одно и то же слово иметь такие синонимы: мягкий, прохладный? Оказывается, может.* Выполняется упр. 130 (желательно письменно, с комментариями). Вывод, к которому должны прийти дети: к разным значениям многозначных слов можно подобрать разные синонимы.

Письменно выполняется упр. 87 из РТ.

Итог урока. *Что такое синонимы? Чем они могут различаться?*

**Домашнее задание.** Выписать три ряда синонимов из словаря синонимов в конце учебника.

**Пятый урок. 1.** Работа с антонимами. Учащиеся вспоминают определение антонимов. *Можно ли утверждать, что антонимы — это просто совершенно разные слова? Есть ли в их значениях что-то общее?* (Обязательно должен быть общий элемент значения: большой — маленький — размер, белый — чёрный — цвет и т. п.).

2. Нахождение антонимов в художественном тексте — упр. 131. После устного объяснения с обязательным определением общего элемента значения слова-антонимы желательно записать парами.

3. Игра с антонимами (упр. 132) может быть проведена по-разному: а) индивидуально или работая в паре, учащиеся выполняют задание письменно; побеждают те, кто быстрее других справится с заданием; б) между командами, когда члены каждой из команд по очереди записывают на своей половине доски или на разных досках пары антонимов.

4. Определение частеречной принадлежности слов-антонимов. *Слова каких частей речи могут иметь антонимы?* Выслушиваются ответы детей с примерами. Учитель при необходимости дополняет эти ответы: *Антонимами могут быть предлоги: в (дом, школу, лес) — из (дома, школы, леса), на — под, к — от, до — после, перед — за.* Предлоги можно записать на доске. Учащиеся составляют

с ними словосочетания или предложения, лучшие примеры записываются в тетрадь. Выполняется упр. 88 из РТ.

5. Работа с омонимами. Учащиеся вспоминают определение омонимов, делая упражнение 134, приводят свои примеры омонимов, записывают их в тетрадь. Устно объясняют значение каждого из слов-омонимов.

6. Обобщение знаний о синонимах, об антонимах, омонимах. *Какие группы слов выделяются на основе их лексического значения и звучания? Приведите свои примеры.*

7. Определение роли синонимов и антонимов в художественных текстах. *Вспомните, для чего могут использоваться синонимы и антонимы в художественной речи.* Опираясь на полученные ранее знания, дети должны ответить, что синонимы позволяют более точно выразить мысль, помогают избежать повторов одного и того же слова; антонимы выражают противопоставленные понятия, придают речи выразительность. *А может ли использование синонимов испортить художественное произведение?*

Выполняется упр. 133. Надо воспитать у детей уважительное отношение к наследию классиков, к художественным произведениям, показать, что ничего менять в них не следует.

*Итог урока. Как группируются слова на основе их звучания и значения?*

**Домашнее задание.** Упр. 89 из РТ.

**Шестой урок.** 1. Проверка домашнего задания. Уточнить правильность выбора антонимов, форму их употребления (слова должны быть выписаны в начальной форме). Учащиеся объясняют значение пословиц.

2. Работа с многозначными словами. Дети самостоятельно вспоминают определение многозначных слов и затем читают «Узелки на память» на с. 90. Важно, чтобы ученики вспомнили, что предметы, называемые одним словом в разных его значениях, обязательно должны быть в чём-то сходны.

3. Анализ значения многозначных слов в упр. 135. Важно подчеркнуть, что в толковом словаре все значения одного многозначного слова даны в одной части словаря, которая называется словарной статьёй.

4. Определение прямого и переносного значений слова. *Несколько значений появились у слова не сразу. Значение, которое содержит в себе сравнение, сопоставление, появляется обычно позже первоначального. Такое значение называется переносным. Подумайте, какое значение у слова «золотой» является основным, а какое — переносным? Золотое кольцо, золотые руки. Почему кольцо*

золотое? А руки? Что в признаках этих предметов является общим?

Выполнение упр. 136 (устно). Дополнительное задание — составить с парами слов в прямом и переносном значениях предложения.

5. Определение роли слов, употреблённых в переносном значении, в создании выразительности художественного произведения. Зачитываются слова Совёнка на с. 91. Выполняется упр. 137 (письменно). Устно ученики обязательно должны объяснить, на основе чего возникли переносные значения у слов.

6. Работа со статьями толкового словаря. *Сколько значений может иметь одно слово?* (Заслушиваются варианты ответов детей.) *Некоторые слова русского языка имеют по 20, 30 и даже 40 значений.* Рассматриваются статьи из словаря С. И. Ожегова (если есть такая возможность) к словам «идти», «нести». Можно скопировать эти статьи и показать их на экране, можно распечатать и дать учащимся. Важно, чтобы дети наглядно увидели наличие у слов множества значений, поняли, что все эти значения между собой обязательно связаны.

Выполняются упр. 90 из РТ и упр. 138. В последнем из них надо проанализировать, в результате чего возникает шутливое звучание стихотворения: в понимании героев стихотворения сталкиваются прямые и переносные значения глаголов «идут», «стоят».

7. Резервное задание — упр. 139 (выполняется устно).

Итог урока. *Что общего у однозначных и многозначных слов? Чем отличаются прямое и переносное значения слов? Как обогащает язык переносное значение?*

**Домашнее задание.** Подготовка к самостоятельной работе по вопросам раздела «Проверь себя» на с. 93.

**Седьмой урок.** Самостоятельная работа по разделу «Слово и его значение» проводится письменно по вопросам «Проверь себя» на с. 93. При резерве времени возможно дополнительное задание — написать диктант с творческим заданием.

Вариант диктанта и задание: к выделенным словам подобрать и записать в скобках подходящие по смыслу слова-синонимы.

### *Случай на охоте*

*После удачной охоты друзья развели костер и стали жарить картошку. Вдруг из леса появился небольшой барсук. Зверёк высунул из травы чёрный нос и принялся к запаху еды. Потом барсук подбежал к костру и сунул нос в горячую картошку. Раздался громкий визг,*

и зверёк бросился обратно в траву. Он *бежал* и *голосил* на весь лес, а потом сел и заплакал. Но охотники не могли ему помочь.

Через год друзья снова приехали на озеро и увидели на берегу барсука со шрамом на носу.

(По К. Паустовскому)

## Уроки 63—77. Состав слова

**Основные задачи:** 1) систематизировать и закрепить знания о значимых частях слова; 2) закрепить представление учащихся о единообразии написания морфем; повторить алгоритм проверки орфограммы «Разделительные *ъ* и *ь*»; 3) развивать речь детей при образовании слов посредством суффиксов и приставок; 4) закрепить знания о семантике морфем; 5) ввести орфограмму «Правописание суффиксов *-ик* — *-ек* в именах существительных»; 6) закрепить навыки написания сложных слов с соединительными гласными *о* и *е*.

**Планируемые результаты:** умение выделять значимые части слова; умение найти и проверить орфограммы в корне слова; умение различать приставки и предлоги и верно писать их; знание семантики ряда морфем как основы грамотного использования слова в различных речевых ситуациях.

### План уроков

**Первый урок.** 1. Показать необходимость знания состава слова для его верного понимания и написания помогут высказывания Самоварова и Совёнка на с. 94. Учащиеся должны усвоить, что части слова — приставки, суффиксы — имеют значение, которое участвует в формировании лексического значения слова. Учитель должен предложить детям подобрать свои примеры с названными морфемами (суффиксы *-ушк-*, *-еньк-*, *-ищ-*, приставки *в-*, *вы-*, *за-*, *до-*) и определить, какой оттенок значения они придают словам.

2. Повторение частей слова. Учащиеся могут вспомнить определение каждой из морфем самостоятельно (обязательно с примерами!) или обратиться к «Узелкам на память» на с. 95.

3. Разбор по составу слов из упр. 140 должен проходить по такому алгоритму:

а) выделить в слове основу и окончание. Для выделения окончания слово надо изменить (но не подбирать к слову однокоренные слова!);

б) выделить в основе корень слова, подобрав как можно больше однокоренных слов;

в) выделить в слове приставку, если она есть, и привести примеры других слов с той же приставкой в том же значении. Могут быть подобраны слова разных частей речи;

г) выделить в слове суффикс, если он есть, и привести примеры других слов с этим суффиксом в данном значении. Надо приводить слова обязательно той же части речи.

4. Нахождение в тексте однокоренных слов и разбор их по составу — на материале упр. 91 из РТ. Надо напомнить детям, что корень в однокоренных словах всегда имеет одно и то же значение и пишется одинаково. Однокоренные слова лучше записать на доске и сделать их разбор с пояснениями. Обратить внимание на произношение и написание корня.

5. Игра «Третий лишний» — упр. 95 из РТ — помогает усвоить знания о единстве значения корня в однокоренных словах. Игру лучше проводить коллективно: учащийся, первым поднявший руку, называет лишнее слово в первой строчке, следующий школьник — во второй и т. д. Можно выбрать ведущего, который будет оценивать правильность ответов.

6. Самостоятельно, с обязательной последующей проверкой, выполняется упр. 92 из РТ. Не забывать выделять нулевые окончания!

Зим-а, зим-ушк-а, о-зимь□, зим-ой (разбираем как имя существительное, поэтому выделяем окончание), о-зим-ый, пред-зим-н-ий, зим-ова-ть (суффикс неопределённой формы выделяем отдельно, окончания в глаголах неопределённой формы нет!), зим-овь-е (такой разбор неточен, но допустим в начальной школе, точнее, зим-овь-й-э), зим-ов-к-а, пере-зим-ова-ть).

Итог урока. *Какие части слова вы знаете? Для чего необходимо их знать?*

**Домашнее задание.** Упр. 94 из РТ.

**Второй урок.** 1. Работа с приставками начинается с ответа на вопрос: *Может ли приставка придавать слову дополнительное значение? Докажите.* Выполняется упр. 141, образованные с помощью приставок глаголы записываются. Дополнительный вопрос: *А могут ли эти же приставки употребляться в словах других частей речи? Попробуйте назвать такие* (образовать отглагольные имена существительные: *выезд, вышивка* и т. п.) — упр. 142.

На материале записанных слов проводится наблюдение над произношением и написанием приставок: *в-ходить* (звук [ф]) — *влететь* (звук [в]). Можно привести ещё примеры с приставкой *с*: *сходить* (звук [с]) — *сбить* (звук [з]).

*Какой вывод мы должны сделать?* (Приставки пишутся всегда одинаково. Читается сообщение Совёнка на с. 94. Учитель должен уточнить, что это правило не относится к некоторым приставкам, но о них ученики узнают в старших классах.

2. Сопоставление слов с приставками и без них (упр. 143) позволяет уточнить алгоритм обнаружения приставки в слове: надо найти такое однокоренное слово, в котором приставки нет. Если такое слово подобрать невозможно, значит, слово не имеет приставки. Работа по данному алгоритму требует значительного словарного запаса, умения подобрать однокоренные слова разных частей речи. Задание к упр. 143 может быть усложнено: целесообразно списать все слова упражнения, указав их корни и, если есть, приставки.

3. Закрепляется умение различать приставку и предлог. Основной способ проверки, который должны назвать дети, — вставка слова между предлогом и словом и невозможность добавить что-нибудь между приставкой и корнем. При выполнении упр. 144, упр. 100 из РТ учащиеся должны объяснить, как они различают приставки и предлоги. Обратит внимание школьников, что словосочетания не выражают законченной мысли. Дополнительное задание к упр. 144 — устно трансформировать словосочетания в предложения, выделить в них главные члены.

4. Выполнение упр. 101 из РТ по заданиям рабочей тетради.

5. Формирование культуры речи при выборе слов-паронимов (термин не вводится), которые звучат похоже, но имеют разное значение, проводится на материале упр. 145. Для закрепления норм употребления приведённых в задании слов надо обязательно предложить детям составить с этими словами свои предложения (устно или письменно, при резерве времени).

*Итог урока. Какую часть слова называют приставкой? Как выделить приставку в слове? Как отличить приставку от предлога?*

**Домашнее задание.** Упр. 96 из РТ.

**Третий урок.** 1. Повторение и закрепление изученной ранее орфограммы «Разделительные *ъ* и *ь*» можно построить в форме помощи Робику, который пишет на доске слова с этой орфограммой. Ученики формулируют правило, проверяют себя по «Узелкам на память» на с. 97, выполняют упр. 146. Написание составленных слов объясняется устно, записываются только составленные словосочетания.

2. Закрепить навык употребления *ъ* и *ь* помогает работа в паре (упр. 147). Перед началом работы учащиеся должны

прочитать «Шаги к умению» на с. 98 и использовать предложенный алгоритм для проверки написания слов упражнения.

3. Объяснительный диктант проводится на материале упр. 149: по цепочке учащиеся объясняют написание пропущенных букв. В случае ошибки ребёнок должен объяснить написание следующего слова.

4. Восстановление порядка предложений для получения текста — упр. 150 по заданиям учебника.

**Итог урока.** *Как определить, какой знак надо писать — ъ или ь? Всегда ли после приставки перед корнем надо писать ъ?*

**Домашнее задание.** Упр. 98 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Отработка навыка в различении ъ и ь проводится на материале упр. 151 с объяснением значения пословиц.

2. Упр. 148 выполняется в форме задания «Поставь себе отметку»: учащиеся выполняют упражнение по заданиям учебника, затем задание коллективно проверяется, каждый ученик отмечает свои ошибки карандашом и ставит себе оценку.

3. Работа с текстом упр. 93 из РТ по заданиям рабочей тетради сопровождается наблюдениями над однокоренными словами. Важно, чтобы учащиеся поняли, что однокоренные слова не просто имеют что-то общее в значении; обязательным условием является наличие материально выраженной общей части слова — корня.

**Итог урока.** *Какие значимые части слов мы повторили? Что надо знать о правописании корней? приставок? разделительного твердого знака?*

**Домашнее задание.** Упр. 99 из РТ.

**Пятый урок.** 1. Работу с суффиксами можно начать с вопроса: *Какую часть слова, входящую в основу, мы ещё не повторили? Вспомните, что такое суффикс.* Работа с суффиксами должна преследовать две цели: выработку навыка верного написания суффикса и понимание того значения, который суффикс добавляет в слово. (Для учащихся четвёртого класса будет понятным объяснение семантики далеко не всех суффиксов. Поэтому в задания учебника и рабочей тетради включены преимущественно суффиксы, значение которых дети смогут истолковать достаточно легко.)

Выполнение упр. 154 (письменно): запомнить, как пишутся суффиксы, определить их значение.

2. Выделение суффиксов с антонимичным значением — на материале упр. 153. *Как называют слова с противополо-*

ложным значением? (Антонимы.) Можно ли говорить, что антонимическое значение получают суффиксы? (Да.)

3. Образование слов заданной тематической группы с помощью суффиксов. Для названия лица по профессии могут быть использованы разные суффиксы (-щик-, -ач-, -чик-, -ник-, -ист-, -тель-, -щик-), но все они придают словам одинаковый оттенок значения. *Как мы называем слова, разные по звучанию, но близкие по значению?* (Синонимы.) *Значит, и суффиксы могут быть синонимами.*

4. Поиск в тексте слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами — упр. 156.

5. Работа с текстом на материале упр. 97 из РТ. Дополнительные задания к упражнению: после прочтения текста и объяснения написания пропущенных букв предложить учащимся кратко пересказать текст, употребив всего два предложения. (Например: *Вечером лиса тихо крадёт по лесу на охоту. Она поймаёт любую добычу, принесёт её деткам или съест сама.*) Кроме глаголов с приставками, можно предложить найти и выписать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (их пять: лапки, мышка, яички, зайчик, детки).

6. Резервное задание — упр. 155, 152.

Итог урока. *Что такое суффикс? Могут ли суффиксы становиться синонимами, антонимами? Приведите примеры. Какие суффиксы могут придавать слову уменьшительное значение, увеличительно-пренебрежительное; называть лицо по профессии, называть детёнышей животных?*

Домашнее задание. Упр. 102 из РТ.

**Шестой урок.** 1. Знакомство с написанием суффиксов -ик- — -ек- начинается с сообщения учителя: *Могут ли суффиксы быть орфограммой?* (Выслушиваются варианты ответов детей.) *Определите на слух, какие суффиксы есть в словах «носик» — «кусочек».* (Выслушиваются варианты ответов.) *Гласные буквы в суффиксах в этих словах находятся в безударном положении, произносятся одинаково, а пишутся по-разному* (записывает слова на доске, выделяя суффиксы). Читается сообщение Самоварова на с. 101.

2. Выполнение упр. 157 и 158 по заданиям учебника.

3. Отработка алгоритма проверки суффикса -ик- — -ек- на материале заданий 103 и 105 из РТ.

Итог урока. *Почему гласные буквы в суффиксах -ик- — -ек- — это орфограмма? Как надо проверять, какой суффикс пишется в слове?*

Домашнее задание. Упр. 104 из РТ.

**Седьмой урок.** 1. *Сегодня мы повторим часть слова, которую вы назовёте, разгадав загадку, — упр. 159 (записывать загадку необязательно). Почему корень слова так назван?*

2. При работе с корнем слова надо акцентировать внимание на единстве его значения и написания во всех словах с этим корнем. Закрепляется умение выделять корень в слове с помощью разных заданий:

а) распределить группы слов на гнезда родственных слов — упр. 160 (письменно) — выделить корни, обозначить орфограммы в корне;

б) найти однокоренные слова в художественном тексте — упр. 161 (письменно);

в) подобрать родственные слова для проверки орфограмм в корне — упр. 109 из РТ. Обязательно определить, какие орфограммы есть в словах каждой из трёх групп, вспомнить алгоритм проверки этих орфограмм;

г) выполнить задания-шутки с использованием рисунка — упр. 163.

*Итог урока. Что такое корень? Как пишется корень во всех однокоренных словах? Какие орфограммы корня вы знаете? Как их надо проверять?*

**Домашнее задание.** Упр. 109 (вторая часть) из РТ.

**Восьмой урок.** 1. *Прочитайте текст К. Паустовского, убедитесь, что знание корня слова помогает глубоко, по-новому понять значение самого слова. Читается текст упр. 162. Выписываются однокоренные слова, в них выделяется корень. Обращается внимание на поэтичность образа, создаваемого словами с корнем -дрем-, на сравнение, лежащее в основе этих слов. Ведётся письменная работа по заданиям учебника.*

2. Закрепляется навык определения и проверки орфограмм корня — упр. 168, 167.

*Итог урока. Докажите, что корень слова помогает понять значение слова.*

**Домашнее задание.** Упр. 164.

**Девятый урок.** 1. Закрепление орфографических навыков при написании корней слова.

а) Устное определение типа орфограммы в группах слов упр. 165. Объяснение орфограмм проводится по-разному: учащиеся могут отвечать по цепочке; можно назначить «учителя» из числа наиболее хорошо подготовленных детей, чтобы он оценивал верность ответов своих одноклассников.

б) Задание «Сам себе учитель» — на материале упр. 166. Ученики самостоятельно письменно его выпол-

няют, выбрав две любые группы слов. Затем коллективная проверка. Каждый ученик находит и исправляет свои ошибки, ставит себе оценку.

в) Задание «Мастер-класс». *Выполнить его надо устно, но ответ должен быть полным и безукоризненным, т. е. очень хорошим, образцовым. Просмотрите задание и подумайте, кто из вас готов дать образцовый ответ.* Выполнение упр. 171 — устно.

Итог урока. *Мы выслушали образцовый ответ (называются фамилии учеников). Подумайте и оцените сами, сможете ли вы так же объяснить написание других слов.* (Ученики отвечают.)

**Домашнее задание.** Еще раз, но уже письменное выполнение упр. 171.

**Десятый урок. 1.** Тренируется навык определения типа орфограммы. Опрос. *Не читая задания к упражнениям, просмотрите бегло, какие слова предлагаются для работы в упражнении, и быстро ответьте, для тренировки написания какой орфограммы составлено задание.* Предлагаются упр. 169, 170. Учитель даёт для просмотра заданий не более пяти секунд (можно считать вслух), затем требует ответа.

Упражнения 169 и 170 выполняются по заданию учебника.

2. Работа с текстом — упр. 172. Вопросы по содержанию текста: *Почему текст так озаглавлен? Как должен человек вести себя, чтобы потом не пришлось краснеть за свои поступки?*

Итог урока. *Какие орфограммы мы повторили на этом уроке? Можно ли проверить написание удвоенных согласных?*

**Домашнее задание.** Упр. 173.

**Одиннадцатый урок. 1.** *Какие части слова мы повторили? (Корень, приставку, суффикс.) Что они образуют? (Основу слова.) Что нам осталось повторить? (Окончание.)* Учащиеся вспоминают определение окончания. Важно отметить, что окончание не может образовывать новые слова. *А что же тогда образуется с помощью окончаний и для чего оно нужно?*

Ответ дети находят, выполняя упр. 175. Слова второго столбика надо списать и выделить в них окончания.

2. Наблюдение над ролью окончания в речи проводится на материале упр. 110 из РТ.

3. Повторяется алгоритм нахождения окончания в слове: слово надо изменить и найти ту часть, которая при этом меняется. При выполнении упр. 174 ученики обязательно

должны устно изменить каждое слово, чтобы верно выделить в нём окончание, в том числе и нулевое.

4. Выполнение упр. 176 требует устного составления текста-рассуждения для ответа на вопрос задания «почему?». Только после этого задание выполняется письменно.

**Итог урока.** *Что такое окончание? Как найти окончание в слове? Докажите, что окончание необходимо.*

**Домашнее задание.** Упр. 112 из РТ.

**Двенадцатый урок.** 1. *Сколько корней может иметь слово? Как называются слова с несколькими корнями? Чем могут быть соединены корни в сложном слове?* Ответы учащихся уточняются при чтении «Узелков на память» на с. 108.

2. Выделение корней и соединительных гласных в словах, упр. 177.

3. Восстановление слов и словосочетаний, на базе которых образовано сложное слово, может быть проведено как игра «Переводчик». Один учащийся читает сложное слово из упр. 178, а второй даёт его «перевод», т. е. объясняет, от каких слов образовано анализируемое слово: стихотворение — творить стихи, корнеплод — плод в виде корня и т. п. После этого слова записываются в тетрадь, в них выделяются два корня, подчёркивается соединительная гласная.

4. Образование сложного слова на базе предложенного словосочетания (упр. 179; упр. 106 из РТ) также можно провести в форме игры «Подбери словечко». При затруднении надо предложить ученикам выделить корни в каждом из слов исходного словосочетания и соединить их с помощью гласных *о* или *е*. Если требуется, добавить суффикс. Порядок корней при этом может меняться: *косить сено* → *сенокосилка*.

**Итог урока.** *Какие слова называются сложными?*

**Домашнее задание.** Упр. 108 из РТ.

**Тринадцатый урок.** 1. Нахождение сложных слов в упр. 107 из РТ.

2. Повторение состава слова путем подбора слов под соответствующие схемы. Схемы, составленные из условных обозначений частей слова, записаны на доске: 1) приставка — корень — суффикс — окончание; 2) корень — окончание; 3) приставка — корень — окончание. Ученики срисовывают схемы в тетрадь на разные строчки. Учитель диктует слова, а учащиеся (один — около схем на доске) распределяют их по соответствующим моделям: *берёза, подберёзовики, луна, приморский, заносы, расписание, гора, рассказы, наезд.*

3. Самостоятельное выполнение упр. 111 из РТ с последующей проверкой ответа в конце тетради.

4. Анализ и составление необычных слов. *Зная части слова, их значение, можно придумать необычные слова. Найдите такие слова в стихотворении, написанном ученицей начальной школы (упр. 180), и в речи малышей (упр. 181).* По каждой из моделей упр. 181 можно предложить детям придумать подобные необычные слова.

**Итог урока.** *Расскажите, что вы теперь знаете о составе слова. Какой текст у вас должен получиться — научный или художественный? А теперь попробуйте составить сказку о частях слова. Какой это будет текст?* (Заслушиваются тексты, составленные детьми.)

**Домашнее задание.** Подготовиться к контрольной работе по разделу «Проверь себя» на с. 111.

**Четырнадцатый урок.** Проведение контрольной работы по вопросам раздела «Проверь себя» на с. 111. Работа выполняется письменно. В задании 3 карандашом в учебнике надо аккуратно проставить буквы к ответам (соответственно А, Б, В, Г, Д). Дети должны указать в работе номер задания и выбрать буквы верных ответов (З — В, Д).

**Пятнадцатый урок** отводится для работы над ошибками, допущенными в контрольной работе.

## Уроки 78—82. Слово как часть речи

**Основные задачи:** 1) дать общее представление о понятии «грамматическое значение»; 2) показать различия между лексическим значением, присущим каждому слову, и значением грамматическим, свойственным целому ряду слов; 3) рассмотреть понятие «части речи» на новом уровне: как группу слов, имеющих общие грамматические значения; 4) показать роль окончаний в выражении грамматических значений; 5) показать роль в предложениях слов каждой из частей речи; 6) развивать речь учащихся при составлении текстов-рассуждений; 7) развивать абстрактное мышление при работе с грамматическими понятиями.

**Планируемые результаты:** понимание основных принципов выделения частей речи; умение определить имя существительное, имя прилагательное, глагол и указать их основные грамматические признаки.

### План уроков

**Первый урок.** 1. Уточнение представления о разных подходах к анализу слова. *Мы уже говорили, что слово, как бриллиант, имеет множество граней, его можно рас-*

*сматривать с разных сторон. Что вы можете сказать о слове «луноход»? (Учащиеся должны отметить, что слово имеет лексическое значение, называет аппарат для передвижения по Луне; имеет фонетическую оболочку — определённое количество слогов, гласные и согласные звуки, расположенные в определённом порядке; что слово имеет определённый состав — два корня, соединительную гласную и нулевое окончание.) А можно ли сказать, что слова «луноход» и «клякса» — это слова одной группы? Что у них общего? (Принадлежат к одной и той же части речи.)*

2. Выделение известных учащимся признаков, позволяющих объединить слова в большие группы — части речи. Почему же *объединены в одну группу такие разные по лексическому значению слова?* (Выслушиваются варианты ответов детей. Учитель должен подвести учеников к выводу о том, что все имена существительные называют предмет, имеют род, могут изменяться по числам и падежам.)

3. Прогнозирование необходимости знать части речи: на основе имеющихся у детей сведений о частях речи надо составить рассказ-рассуждение «Для чего надо изучать слово как часть речи» — упр. 182. (Основные возможные выводы: чтобы верно употреблять слова в предложении, согласовывать их друг с другом; чтобы верно писать слова.)

4. Распределение слов по частям речи — упр. 183 — должно сопровождаться обязательным устным комментарием: почему несколько слов объединены в одну группу? В качестве таких объединяющих признаков учащиеся могут назвать общее значение (предмет, признак предмета, действие), вопрос к слову. Вопросы учителя должны акцентировать внимание учеников на наличие рода, числа и падежа у имён существительных и прилагательных, времени — у глаголов, на способности существительных изменяться по числам и падежам, а прилагательных — по числам, родам и падежам.

5. Работа с предложением Льва Владимировича Щербы о «глокой кудре» — упр. 184 — по заданиям учебника. Важно показать, что грамматическое значение в слове можно определить в отрыве от значения лексического. Дополнительно учащимся можно предложить составить свои «ненастоящие слова», но с определением значения, которое создаётся с помощью суффиксов и окончаний — например, название нескольких людей определённой профессии (зурамальщики, гуратели и т. п.), или название предметов больших размеров (кудрища, калушище), или прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением (глокенький, мабитенький и т. п.). При этом обязательны вопросы: какая часть слова указывает на лицо опреде-

лённой профессии? на множественное число? создаёт уменьшительно-ласкательное значение? И т. п. Можно предложить составить целые предложения из подобных «слов» и определить «часть речи» каждого слова.

6. Знакомство с понятием «грамматическое значение», выделение общих и частных грамматических значений разных частей речи — при чтении сообщения Совёнка на с. 113.

7. Нахождение общего грамматического значения для нескольких слов — упр. 185.

8. Определение роли окончаний в выражении одного или нескольких грамматических значений — упр. 186 и сообщение Совёнка на с. 114.

Итог урока. *Что такое грамматическое значение? Какая часть слова чаще всего выражает грамматическое значение?*

**Домашнее задание.** Упр. 115 из РТ.

**Второй урок.** 1. Работа по ознакомлению детей с общими и частными грамматическими значениями начинается с беседы.

*Грамматические значения могут быть общими и частными.*

*Общие грамматические значения — это значение предмета, признака предмета, ... (Дети досказывают — действия.) Подумайте, что мы выделяем на основе общих грамматических значений? (Части речи.)* Выслушиваются ответы учащихся, а затем читается сообщение Совёнка на с. 115.

*Но, кроме самых общих грамматических значений (предмет, признак предмета, действие), слова могут иметь и другие грамматические значения — частные.* Работа с упр. 187: а) *Прочитайте выделенные слова. Сколько грамматических групп с общим значением можно составить? (Две. Имена существительные — называют слова, глаголы — ...)* б) *Подумайте, а можно ли среди имён существительных выделить группы слов с разным грамматическим значением? (Единственного числа — множественного числа.) А среди глаголов? (Прошедшего времени — настоящего времени.)* *Грамматическое значение числа, времени, многие другие — это частные грамматические значения.* Упражнение выполняется письменно по образцу учебника.

2. Закрепление понятия общего и частного грамматического значения на примере заданий упр. 188. Общее грамматическое значение всех слов, данных в задании, — действие, частное значение — настоящее время, единственное число.

3. Создание представления о большой степени обобщения, свойственной грамматическому значению, на основе упр. 113 и 114 из РТ. Важно обратить внимание учащихся на то, что в одну часть речи могут быть объединены слова самых разных семантических групп, что лексическое значение свойственно каждому отдельному слову, а грамматическое — большим группам слов.

4. Распределение слов по частям речи — упр. 117 из РТ.

Итог урока. *Какое ещё значение, кроме лексического, может иметь слово? Чем грамматическое значение слова отличается от лексического? Какие самые общие грамматические значения вы знаете?* (Предмет, признак предмета, действие.)

**Домашнее задание.** Упр. 116 из РТ.

**Третий урок.** 1. На доске записано словосочетание: *Записка мам... сын...* *Какие окончания можно вставить? Какое значение — лексическое или грамматическое — выражается с помощью окончаний? Какие разные значения могут быть выражены в этом словосочетании?*

После выполнения упр. 189 с аналогичным заданием дети должны сделать вывод, ответив на вопрос: *Участвует ли грамматическое значение в выражении мысли?*

2. Составление словосочетаний, в которых разные окончания служат для выражения разного значения, — упр. 190. Словосочетания из слов, данных в учебнике, составляются и анализируются устно; самостоятельно составленные учащимися словосочетания сначала устно анализируются, затем записываются с вопросами от слова к слову и окончания выделяются. Важно научить школьников видеть взаимосвязь формы слова и выражаемого ею значения, отработать умение сравнивать по значению и по окончанию разные формы слова.

3. Выполнение упр. 119 из РТ связано с образованием начальной формы каждого слова. Задание выполняется коллективно. При определении начальной формы глаголов требуется помощь учителя (важно сохранять вид глаголов, это умение станет в дальнейшем залогом верного определения спряжений глаголов).

4. Распределение по частям речи необычных слов — упр. 120 из РТ. Следует обязательно указать, какая часть слова помогает выразить определённое грамматическое значение (множественного числа — окончание *-и* в глаголах и именах существительных, *-ие* — в именах прилагательных, значение прошедшего времени у глаголов — суффикс *-л-*). Принадлежность слова к определённой части

речи учащиеся смогут пока определить только по вопросу. Во втором и в третьем предложениях надо найти главные члены предложения.

**Итог урока.** *Может ли грамматическое значение выражать определённую мысль? С помощью каких частей слова чаще всего выражается грамматическое значение?*

**Домашнее задание.** Упр. 191, упр. 118 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Закрепление умения распределять слова по частям речи — при самостоятельном выполнении упр. 192 с последующей проверкой.

2. Пропедевтическое ознакомление с третьим критерием выделения частей речи — ролью в предложении — начинается с чтения диалога Самоварова и детей на с. 117. На вопросы Самоварова учащиеся могут ответить сами или прочитать варианты ответов Ани и Вани.

3. Определение взаимосвязи роли слова в предложении и его принадлежности к определённой части речи — на основе упр. 193. Работать надо только с выделенными словами. Учащиеся могут обратить внимание, что имена существительные выступают ещё и в роли второстепенных членов предложения. Однако следует подчеркнуть, что их основная роль — быть в предложениях подлежащими.

4. Вывод о роли в предложении слов каждой части речи дети пробуют делать самостоятельно, затем читают высказывание Самоварова на с. 117 (внизу).

5. Ответ на вопрос *Может ли роль слова в предложении помочь определить, к какой части речи слово относится?* дети находят, выполняя упр. 194, лучше письменно, с постановкой вопросов к выделенным словам и подчёркиванием главных членов предложения.

6. Составление небольшого рассказа по рисунку упр. 195. Вопросы к рисунку: *Как вы думаете, почему охотник, спрятавшийся за кустами, даже не снял с плеча ружьё? Как вы озаглавите текст?* Заслушиваются устные варианты рассказов, затем записывается лучший из них с объяснением орфограмм, знаков препинания и выделением главных членов предложения. Дополнительное задание — составить по рисунку предложение с однородными членами, записать его на доске.

7. Обобщение основных признаков, по которым выделяются части речи, на основе записанного на доске предложения (типа *Охотник и его друг наблюдали за медведями*): *К какой части речи относится слово «охотник»? Как вы это определили?* (Слово обозначает предмет, отвечает на вопрос что?, в предложении является подлежащим и т. д.)

8. Создание зрительного представления о частях речи как более абстрактной, имеющей обобщающее значение категории при работе с упр. 121 из РТ.

*Итог урока. О какой особенности частей речи мы сегодня узнали? По каким трём признакам можно определить, к какой части речи относится слово?*

**Домашнее задание.** Подготовиться к контрольной работе по вопросам раздела «Проверь себя» на с. 119.

**Пятый урок.** Проведение проверочной работы по разделу «Части речи». Работа выполняется письменно. Дополнительное задание — составить со словами 4-го задания три предложения, подчеркнуть главные члены предложения, указать над каждым словом, к какой части речи оно относится.

## Вторая часть учебника

### Раздел ЧАСТИ РЕЧИ

#### Уроки 83—87. Имя существительное. «Повторяем, что знаем»

**Основные задачи:** 1) повторить основные сведения об именах существительных: одушевлённость-неодушевлённость, род, число, падеж; 2) углубить знания об одушевлённых и о неодушевлённых именах существительных, о способах определения падежа; 3) отработать алгоритм определения падежа имени существительного; 4) познакомиться с несклоняемыми именами существительными, научиться определять род несклоняемых названий неодушевлённых предметов и животных; 5) развитие речи учащихся при составлении словосочетаний со связью *управление*, тренировка в выборе верного предлога; 6) развитие связной речи при составлении сочинений на основе собственного опыта; 7) повторение изученных ранее орфограмм.

**Планируемые результаты:** умение определять одушевлённость-неодушевлённость, род, число и падеж имён существительных; умение составить текст-повествование на основе личного опыта; общеучебное умение сравнивать грамматические признаки имён существительных.

#### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Повторение имени существительного в вопросно-ответной беседе.

Попробуйте назвать то, что вы видите вокруг себя, не употребляя имён существительных. (Не получается.) Для чего употребляются имена существительные в нашей речи? Что они могут называть?

Чем различаются одушевлённые и неодушевлённые имена существительные? Как пишутся собственные имена существительные?

Какого рода могут быть имена существительные? Какие слова-помощники надо использовать для определения рода имён существительных?

Вспомните, что обозначают имена существительные в единственном и во множественном числе. Какая форма имени существительного является начальной? В случае затруднения дети читают подсказку Совёнка на с. 3.

2. Выполнение упр. 1 по заданиям учебника.

3. Углубление понятия одушевлённости-неодушевлённости имён существительных начинается с чтения диалога Рубика и Самоварова на с. 4 и составления текста-рассуждения по вопросу Самоварова. После этого выполняется упр. 2 самостоятельно, с последующей проверкой.

4. Упр. 3 — образование одушевлённых имён существительных с помощью суффиксов — можно провести в форме игры «Кто быстрее?». Образованные слова записываются на доске и в тетрадях с выделением суффиксов: *помощ-ник, защит-ник, работ-ник, камен-щик, аптекар-ь, музык-ант, гриб-ник, сил-ач, цирк-ач, виноград-арь, горн-ист, скрип-ач*. Надо обратить внимание учащихся, что суффикс присоединяется к корню слова, без окончания. Дополнительное задание — подчеркнуть орфограммы в записанных словах.

5. Повторение рода и числа имён существительных — упр. 6 (письменно).

6. Повторение собственных имён существительных — упр. 5 (устно).

7. Работа с текстом — по заданиям упр. 4.

Итог урока. Что такое имя существительное? Что мы уже знаем об имени существительном? Составьте научный текст об этой части речи.

Домашнее задание. Упр. 7.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания. В упр. 7 надо обратить внимание на варианты окончаний множественного числа: *-и(ы) — -а*. Обязательно нужно составить и записать предложения со словами *адреса́, директора́, инженеры́, хозяйева́, шофёры́*, обратить внимание на постановку ударений в этих словах.

2. Игра «Угадай!» — упр. 8. Отгадки: каникулы, воро-

та, чернила, брюки, хлопоты, щипцы. Отгадки записать, поставить ударение, выделить окончания.

3. Повторение падежей имён существительных начинается с определения различий между формами слова в упр. 9. Выделенные слова лучше выписать вместе с теми словами, от которых они зависят, и с вопросами от слова к слову.

4. Составление устного научного текста об изменении имён существительных по падежам — на материале таблицы упр. 10.

5. Повторение системы падежей и склонение указанных существительных — упр. 11. Падежи, падежные вопросы, склоняемые слова с выделенными окончаниями надо записать на доске и в тетрадах.

6. Отработка навыка постановки вопроса к имени существительному для определения падежа — упр. 12, 13, чтение высказывания Самоварова на с. 9. Умение ставить двойной вопрос к имени существительному (и как к одушевлённому, и как к неодушевлённому) очень важно, оно позволит верно определить падеж в сложных случаях. Надо обратить внимание детей, что, хотя в некоторых случаях такие вопросы звучат не совсем уместно (*покрасить* — что? кого? — дверь), они позволяют определить падеж без ошибки.

7. Резервное задание — упр. 5 из РТ.

8. Алгоритм определения падежа имени существительного учащиеся сначала пробуют вывести сами — по заданию Самоварова на с. 10, затем уточняют свой ответ при чтении реплик Ани и Вани на с. 10 и упр. 4 из РТ.

9. Отработка навыка определения падежа имени существительного — упр. 14 (устно), 15 (письменно).

**Итог урока.** Чтение «Шагов к умению» на с. 12.  
**Домашнее задание.** Упр. 16.

**Третий урок.** 1. Закрепление навыка определения падежа имени существительного — упр. 17 (устно). Обязательно надо найти, от какого слова зависит анализируемое имя существительное, поставить вопрос от слова к слову и только тогда определять падеж.

2. Определение роли знаний падежей проводится в два этапа: а) пропедевтическое ознакомление со значением разных падежей — при чтении высказывания Самоварова на с. 13; б) наблюдение над правописанием падежных окончаний — текст упр. 18.

3. Различение имён существительных в именительном и винительном падежах по их синтаксической роли в предложении — упр. 6 из РТ. Члены предложения подчёркиваются в РТ.

4. Игра «Кто больше и быстрее?» — на основе упр. 8 из РТ.

5. Резервные задания — упр. 9, 10 из РТ.

6. Работа с текстом — упр. 11 из РТ.

*Итог урока. Как определить падеж имени существительного? Как различить именительный и винительный падежи?*

**Домашнее задание.** Упр. 7 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Обобщение известных учащимся сведений об имени существительном: самостоятельное чтение «Узелков на память» на с. 14 с последующим пересказом.

2. Игра «Найди место для слова» — упр. 2 из РТ.

3. Исправление ошибок, допущенных Робиком в разборе, — упр. 3 из РТ.

4. Работа со словом из словарика (*экскурсия*) и с текстом упр. 19. Творческое задание — составление собственного текста о путешествии — выполняется или на уроке (сначала заслушиваются 2—3 рассказа, затем дети составляют свои небольшие тексты из 4—5 предложений), или же самостоятельно дома, для желающих — на отдельных листах, с оформлением (рисунки или фотографии). На основе этих сочинений можно сделать классный альбом «Наши путешествия» или газету.

*Итог урока. Как надо разбирать имя существительное как часть речи? Приведите примеры, сделайте анализ.*

**Домашнее задание.** Упр. 20.

**Пятый урок.** 1. Определение падежа у несклоняемых имён существительных. *Попробуйте изменить слова «радио», «шоссе», «ателье». Как вы думаете, можно ли определить падеж этих существительных?* Дети пробуют ответить самостоятельно, затем читают диалог Сомоврова и Ани на с. 16.

2. Выработка умения сравнивать — при распределении существительных по группам (склоняемые — несклоняемые) — упр. 21. Задание выполняется с обязательным комментированием, каждое из слов должно быть устно употреблено в словосочетании, чтобы дети убедились, склоняется оно или нет. Работа со словом «правительство».

3. Работа с текстом по заданиям упр. 22. Написание изложения по составленному плану.

*Итог урока. Докажите, что падеж можно определить и для склоняемых, и для несклоняемых имён существительных. Что надо указать при разборе имени существительного как части речи?*

**Домашнее задание.** Упр. 1 из РТ.

## Уроки 88—90. Три склонения имён существительных

### Склонение имён существительных в единственном числе

**Основные задачи:** 1) познакомить с тремя склонениями имён существительных; 2) научить определять склонение имени существительного по его роду и окончанию; 3) показать, что выбор падежного окончания имени существительного зависит от склонения; 4) познакомить с алгоритмом определения падежного окончания имени существительного.

**Планируемые результаты:** умение определить склонение имени существительного, умение подобрать слово-помощник с ударным окончанием.

**Первый урок.** 1. Наблюдение над разницей окончаний имён существительных в одном и том же падеже: *Как вы думаете, всегда ли существительные в одном и том же падеже имеют одинаковые окончания?* (Заслушиваются ответы детей.) Выводы детей уточняются при выполнении упр. 23 и чтении диалога Самоварова, Ани и Вани. После чтения сообщения Самоварова дети обязательно должны ответить на вопросы: какие имена существительные относятся к 1-му склонению? ко 2-му? к 3-му? Распределение имён существительных по склонениям — упр. 24 — выполняется с обязательным рассуждением и последующей коллективной записью с выделением окончаний и указанием рода имён существительных.

2. Игра «Кто быстрее?» — на основе упр. 25.

3. Определение склонения имени существительного в косвенном падеже: попытка самостоятельно ответить на вопрос Совёнка на с. 19, выполнение упр. 26 (с повторением орфограмм), чтение высказывания Самоварова на с. 19.

4. Отработка навыка определения склонения имён существительных — на основе упр. 27, упр. 12 из РТ. Разбор по составу сложных слов упр. 12 из РТ: *корабл-е-крушени-е, земл-е-трясени-е.*

**Итог урока.** *Как распределяются по склонениям имена существительные?* Выполнение упр. 13 из РТ.

**Домашнее задание.** Упр. 29.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания. *Сколько ошибок допустил Робик в упр. 29?* Учащиеся ещё раз просматривают текст упражнения и определяют количество ошибок (11), объясняя и устраняя их.

2. Игра «Собери слова» — упр. 28.

3. Работа с текстом упр. 15 из РТ.

4. Определение роли окончаний в создании рифмы в стихотворном произведении — упр. 30 (устно), чтение высказывания Совёнка на с. 21.

5. Самостоятельный подбор рифмы к данным словосочетаниям — упр. 31. Заслушиваются подобранные детьми варианты, определяется, какими частями речи являются рифмующиеся слова, наиболее удачные примеры записываются в тетради по образцу.

6. Нахождение рифмующихся слов в стихотворных произведениях с указанием частеречной принадлежности слов — упр. 32, четверостишие Г. Новицкой. Работа со словом «кипрей». *Рассмотрите изображение этого растения на рисунке. Знаете ли вы, как оно называется по-другому?* (Иван-чай.)

Итог урока. *Какие имена существительные относятся к 1-му склонению? ко 2-му? к 3-му?*

Домашнее задание. Упр. 32, четверостишие Ф. Тютчева.

**Третий урок.** 1. Закрепление знаний о трёх склонениях имён существительных — в форме игры-соревнования «На рынке» — упр. 14 из РТ.

2. Чтение диалога Ани и Самоварова на с. 23. Нужно акцентировать внимание ребят на том, как важно знать, к какому склонению относится имя существительное, для правильного написания его окончания.

3. Введение понятия «слово-помощник». *Мы прочитали, что окончания имён существительных в одном и том же падеже в одном и том же склонении должны быть одинаковыми и под ударением, и без ударения. В написании какого окончания можно допустить ошибку — ударного или безударного? Значит, можно считать, что слово с ударным окончанием является помощником при определении окончания имени прилагательного. На доске записываются слова: сосна, речка, дождь, поле, степь, роль. Учащиеся устно склоняют эти имена существительные, подчёркивают те из них, окончания которых ударны.*

Итог урока. *Что мы узнали о написании ударных и безударных окончаний имён существительных в одном и том же падеже и склонении? (Они пишутся одинаково.) Какие слова могут быть помощниками при определении падежных окончаний? (Слова того же склонения, в том же падеже, но с ударными окончаниями.) Как распределяются имена существительные по склонениям? Чтение «Узелков на память» на с. 24.*

Домашнее задание. Упр. 16 из РТ.

## Уроки 91—93. Окончания имён существительных 1-го склонения

**Основные задачи:** 1) закрепить знания детей об одинаковом написании ударных и безударных окончаний имён существительных одного склонения в одном и том же падеже; 2) выработать навык верного написания падежных окончаний имён существительных 1-го склонения двумя способами (путём запоминания окончаний данного падежа или путём подбора слова-помощника); закрепить алгоритм определения этих окончаний; 3) развивать речь учащихся при составлении ответов-рассуждений.

**Планируемые результаты:** умение верно писать падежные окончания имён существительных 1-го склонения; умение находить слова-помощники с ударными окончаниями.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Вспомните, какие имена существительные относятся к 1-му склонению. Определите, какие окончания имеют имена существительные 1-го склонения в разных падежах.* Выполнение упр. 33. *Можно ли ошибиться в написании окончаний имён существительных «луна», «сестра», «земля»? Почему нельзя? (Окончания ударные.)*

*Какое важное правило напоминает нам Самоваров? (Чтение высказывания Самоварова на с. 25.) Сравните ударные и безударные окончания имён существительных 1-го склонения — на основе упр. 34.*

2. Нахождение наиболее сложных для написания падежных окончаний (родительного, дательного и предложного падежей) — путём самостоятельных ответов детей или при чтении диалога Ани и Вани на с. 25.

3. Отработка навыка написания падежных окончаний существительных в родительном падеже — упр. 17 из РТ.

4. Отработка навыка написания падежных окончаний существительных в дательном падеже — упр. 18, 19 из РТ.

*Итог урока. Какие окончания пишутся у существительных 1-го склонения в родительном падеже? А в дательном? Приведите примеры.*

**Домашнее задание.** Упр. 19 из РТ.

**Второй урок.** 1. Отработка навыка написания окончаний имён существительных 1-го склонения в предложном падеже — упр. 20, 21 из РТ.

2. Отработка навыка написания окончаний существительных 1-го склонения в разных падежах — упр. 35 (выполняется с комментированием по цепочке).

3. Нахождение имён существительных 1-го склонения и объяснение их окончаний — на основе работы с пословицами — упр. 36. Важно научить школьников находить слово, от которого зависит имя существительное, и именно от него ставить к существительному падежный вопрос.

4. Восстановление текста с указанием падежа и окончаний вставленных имён существительных — упр. 37.

5. Игра «Кто больше?» — упр. 38.

**Итог урока.** *В каком падеже у существительных 1-го склонения пишется окончание -и — -ы? А окончание -е? Приведите свои примеры.* (Дети должны привести примеры словосочетаний, а не одних только имён существительных.)

**Домашнее задание.** Упр. 22, 23 из РТ.

**Третий урок.** 1. Отработка двух способов определения верного написания окончаний имён существительных — чтение сообщения Совёнка на с. 27.

2. Отработка двух способов определения окончания — на материале упр. 39 (с комментариями) и 40 (выполняется самостоятельно с последующей проверкой).

3. Отработка навыка написания окончаний творительного падежа существительных 1-го склонения — упр. 41, упр. 24 из РТ.

4. Работа с текстом — упр. 25 из РТ.

5. Составление рассказа по рисунку и по опорным выражениям — упр. 43. Выслушиваются сначала устные рассказы детей. Затем записываются на доске и в тетрадях 3—4 предложения — с нахождением имён существительных 1-го склонения, указанием их падежа.

**Итог урока.** Чтение «Узелков на память» на с. 30.

**Домашнее задание.** Упр. 42.

## **Уроки 94—96. Окончания имён существительных 2-го склонения**

**Основные задачи:** 1) выработать навык верного написания падежных окончаний имён существительных 2-го склонения двумя способами (путём запоминания окончаний данного падежа или путём подбора слова-помощника); закрепить алгоритм определения этих окончаний; 2) познакомить с вариантами окончаний имён существительных в предложном падеже, показать смысловые различия в употреблении слов с этими окончаниями; 3) развивать речь учащихся при составлении ответов-рассуждений.

**Планируемые результаты:** умение верно писать падежные окончания имён существительных 2-го склонения; умение находить слова-помощники с ударными окончаниями.

## План уроков

**Первый урок.** 1. Проверка домашнего задания. *Сколько ошибок и какие допустил Робик в тексте? Какие орфограммы ему надо выучить?*

2. *Какие имена существительные относятся ко 2-му склонению? Определите, какие окончания имеют имена существительные 2-го склонения в разных падежах.* Заполнение на доске таблицы окончаний на материале упр. 44.

3. *Что мы знаем об ударных и безударных окончаниях имён существительных одного и того же склонения в одном и том же падеже? (Они пишутся одинаково.) Какое из слов упр. 45 может быть словом-помощником?* Склонение на доске слов из упр. 45 с выделением окончаний.

*В окончаниях каких падежей, по-вашему, труднее всего написать букву гласного звука? (Учащиеся отвечают самостоятельно или читают диалог Ани и Вани на с. 32.)*

4. Определение слов-помощников (с ударными падежными окончаниями) среди имён существительных 2-го склонения — упр. 26 из РТ.

5. Работа над окончанием предложного падежа существительных 2-го склонения:

— игра «Я следователь» — упр. 27 из РТ (может быть выполнено в форме работы в паре; вывод (*Сколько окончаний вы найдёте?*) делает тот, кто раньше других справится с заданием);

— дописывание пропущенных окончаний — упр. 28 из РТ.

6. Работа с существительными 2-го склонения (правописание окончаний творительного падежа) — упр. 29 из РТ.

7. Определение падежа (предложного и творительного) имён существительных с дописыванием окончаний — упр. 46.

*Итог урока. Какие окончания пишутся у существительных 2-го склонения в предложном падеже? а в творительном?*

**Домашнее задание.** Упр. 49.

**Второй урок.** 1. Нахождение в тексте имён существительных второго склонения (единственного числа), определение их падежа — упр. 47. Выписывать имена существительные надо вместе с теми словами, от которых они зависят.

2. Поиск слов-помощников для определения окончаний имён существительных 2-го склонения проводится детьми самостоятельно (по вопросу учителя) или с использованием диалога Ани и Вани на с. 33.

3. Игра «Кто больше?» — упр. 30 из РТ. Составленные учащимися словосочетания заслушиваются устно, побеждает тот, кто последним подберёт нужное слово. Записываются наиболее интересные словосочетания, объясняется написание окончаний (по падежу и с помощью слов-помощников).

4. Игра «Выбери профессию» — упр. 31 из РТ. В случае затруднения в подборе названий профессий учитель может помочь школьникам: «журналист», «повар», «учитель», «водитель», «летчик», «программист». Устно составляются рассказы о том, чем занимается каждый из названных специалистов.

5. Работа в паре — упр. 29 из РТ.

Итог урока. *Какими двумя способами мы можем проверить правописание окончаний имени существительного? Окончания каких падежей имён существительных 2-го склонения требуют особенного внимания?*

Домашнее задание. Упр. 48 из РТ.

**Третий урок.** 1. *Вы знаете, что в одном и том же падеже существительные одного склонения имеют одинаковые окончания. Но иногда это правило нарушается. В предложном падеже имена существительные 2-го склонения могут иметь разные окончания. Существительные с этими окончаниями могут различаться оттенками значения. Давайте найдём эти окончания и определим особенности их употребления* — на материале упр. 51. Вывод ученики могут сделать самостоятельно или с помощью высказывания Самоварова на с. 35. Надо подчеркнуть, что окончание *-е* часто пишется у слов, отвечающих на вопрос о чём? о ком?, а окончания *-у, -ю* — у слов, называющих место и отвечающих на вопрос где?

Проводится работа со словом «агроном» из словарика и родственными ему словами (на с. 32).

3. Работа с текстом — упр. 33 из РТ.

Итог урока. *В каком падеже одно и то же имя существительное 2-го склонения может иметь два окончания? Окончания каких падежей во 2-м склонении вызывают наибольшие трудности в написании? Чтение «Узелков на память» на с. 35.*

Домашнее задание. Упр. 50.

## Уроки 97, 98. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения

**Основные задачи:** 1) выработать навык верного написания падежных окончаний имён существительных 2-го склонения двумя способами (путём запоминания

окончаний данного падежа или подбором слова-помощника); закрепить алгоритм определения этих окончаний; 2) развитие речи учащихся при составлении текстов-рассуждений при выборе окончания имени существительного; 3) повторение изученных ранее орфограмм.

**Планируемые результаты:** умение верно писать падежные окончания имён существительных 3-го склонения; умение находить слова-помощники с ударными окончаниями, умение найти известные орфограммы.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. *Вспомните, какими двумя способами мы можем определить, какое окончание надо писать у имени существительного в том или ином падеже. Просклоняйте два имени существительных, определите, какое из них имеет ударные окончания во всех падежах — упр. 52.*

2. Склонение имён существительных по образцу — упр. 53. Задание выполняется с комментированием, письменно.

3. Определение окончаний, которые труднее всего написать без ошибок, дети делают самостоятельно — по заданию Совёнка или при чтении диалога Ани и Вани на с. 36.

4. Нахождение слов-помощников (существительных с ударными падежными окончаниями) среди предложенных — упр. 35 из РТ. Эту работу можно организовать как работу в паре.

5. Работа с окончаниями родительного падежа:

— составление предложений из данных словосочетаний — упр. 36 из РТ;

— вставка пропущенных окончаний — упр. 37 из РТ (обязательно подчеркнуть известные учащимся орфограммы).

6. Работа с окончаниями дательного падежа — в форме дискуссии-спора Ани и Вани — упр. 38 из РТ.

7. Работа с окончаниями предложного падежа — в форме разрешения спора Вани и Робики — упр. 39 из РТ.

**Итог урока.** *В каких падежах у имён существительных 3-го склонения пишется окончание -и? а окончание -е?*

**Домашнее задание.** Упр. 40 из РТ.

**Второй урок.** 1. *Вспомните, как определить, какое падежное окончание надо писать у имени существительного. А как определить падеж имени существительного?* Работа с окончаниями имён существительных 3-го склонения в разных падежах — упр. 54. Устно определяется

падеж имени существительного, учащиеся вспоминают, какое окончание должно быть в данном падеже.

2. Определение падежных окончаний имён существительных 3-го склонения с помощью слова-помощника — упр. 55. Выполняется с комментированием.

3. Поиск существительных 3-го склонения в стихотворном тексте — упр. 56. Выполняется самостоятельно с последующей проверкой. При определении падежа слов «Русь», «грусть», «глушь», «тишь» надо определить, какими членами предложения они являются. Повторяется орфограмма «Мягкий знак на конце имён существительных женского рода после шипящих».

4. Подбор имён существительных 3-го склонения к однокоренным словам — упр. 57. Дополнительным заданием может быть составление предложений с однокоренными существительными 1-го и 3-го склонения в одном и том же падеже: *на высоте — в выси, в тишине — в тиши, в тетрадочке — в тетради*. Учащиеся должны объяснить разницу в окончаниях, подобрать слова-помощники.

Итог урока. Чтение «Узелков на память» на с. 39.  
Домашнее задание. Упр. 41 из РТ.

## Уроки 99—103. Окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения

**Основные задачи:** 1) выработка навыка различия окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения; 2) закрепление алгоритма определения падежных окончаний двумя возможными способами; 3) выработка навыка верного употребления в речи слов с проблемным определением рода (типа *лебедь, мышь* и т. п.); 4) развитие умения краткого пересказа текста; 5) повторение изученных ранее орфограмм.

**Планируемые результаты:** умение верно писать падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, умение объяснить выбор окончаний имени существительного; представление о выдающихся людях своей страны (С. Я. Лемешев).

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Определите, одинаковые ли окончания имеют однокоренные имена существительные в таких словосочетаниях: ехать на лошади — ехать на лошадке. Объясните.*

2. *Уточнение алгоритма определения падежного окончания. Легко ли определить, в каком падеже употреблено имя существительное? Что ещё необходимо сделать?*

(Обязательно определить склонение.) *А существуют ли слова-помощники, т. е. имена существительные с ударными окончаниями, одинаковые для трёх склонений?* (Нет.)

Нахождение слов-помощников для существительных 1, 2, 3-го склонения — упр. 65 (1-е склонение — *земля, вода, сестра, рука*; 2-е склонение — *плечо, окно, конь, календарь, стол*; 3-е склонение — *рожь, глушь, грудь*). С одним из выписанных для каждого склонения слов-помощников устно составляются предложения.

3. Сравнение падежных окончаний имён существительных разных склонений в родительном, дательном и предложном падежах — упр. 44 из РТ, упр. 47 из РТ.

4. Сравнение окончаний имён существительных при работе в паре — упр. 43 из РТ.

5. Составление словосочетаний по образцу — упр. 60.

6. Проблемное задание. *Можно ли утверждать, что слова с близким лексическим значением, слова однокоренные всегда будут относиться к одному и тому же склонению? Что важно определить для верного написания падежного окончания имени существительного?* (Его род, окончание в начальной форме.) *Докажите свои выводы на примере слов упр. 61.* До записи словосочетаний учащиеся устно составляют тексты-рассуждения.

Итог урока. *Какие шаги надо сделать, чтобы верно написать окончание имени существительного?* Дети отвечают самостоятельно, затем читают «Шаги к умению» на с. 40.

**Домашнее задание.** Упр. 45 из РТ.

**Второй урок.** 1. *Объясните, какие правила не знает мальчик-иностранец.* — Выполнение упр. 46 из РТ.

2. *Всегда ли отступление от современного написания является ошибкой?* Работа с упр. 48 из РТ: текст Н. М. Шанского читается с объяснением пропущенных орфограмм, затем дети отвечают на вопрос по тексту. Важно подчеркнуть, что правила орфографии могут изменяться с течением времени, но в каждый исторический период одно и то же слово должно писаться одинаково, так, как этого требуют правила современные.

3. Самостоятельное выполнение упр. 59 с последующей проверкой и самостоятельным определением количества допущенных ошибок.

4. Нахождение существительных разных склонений в орфографическом словаре в конце учебника. *Существительных какого склонения нет в словаре?* Составление предложений с существительными 1-го и 2-го склонения (из словаря).

Итог урока. *Могут ли изменяться орфографические правила? Достаточно ли знать падеж имени существительного, чтобы верно написать его окончание?*

**Домашнее задание.** Упр. 66.

**Третий урок.** 1. Изложение по тексту упр. 62.

— Чтение текста.

— Озаглавливание текста (Случай со щенком. Щенок нашёл хозяина и др.).

— Составление плана текста:

а) Несчастный щенок. (Щенок потерялся.)

б) Поиск хозяина щенка. (Ребята ищут хозяина щенка.)

в) Забота о щенке. (Жильцы дома заботятся о щенке.)

г) Собачье счастье. (Хозяин нашёлся.)

— Краткий устный пересказ текста по плану (1—2 предложения на каждый пункт плана).

— Повторное чтение текста с объяснением пропущенных орфограмм.

— Письменный краткий пересказ текста.

— Грамматическое задание: подчеркнуть 10 имён существительных, указать (над словами) их склонение и падеж, выделить окончание.

**Домашнее задание.** Упр. 47.

**Четвёртый урок.** 1. *Можно ли утверждать, что все имена существительные с нулевым окончанием, оканчивающиеся на мягкий согласный, относятся к 3-му склонению? Докажите, что это не так, приведите примеры.*

2. Распределение по группам имён существительных 2-го и 3-го склонения — упр. 63 (письменно).

3. Работа со словами, род которых часто определяется неверно, начинается с чтения сообщения Совёнка на с. 42. Затем исправляются ошибки, допущенные Робиком, — упр. 64.

4. Работа с орфоэпическим словариком на с. 127—128: *Найдите имена существительные, в определении рода которых часто могут быть допущены ошибки. Определите их род и склонение, обратите внимание на окончания.* Кроме слов *картофель, лебедь, мозоль, мышь, портфель*, надо обратить внимание учащихся на существительные *инженер, кондуктор* — всегда мужского рода, независимо от того, называют они лицо мужского или женского пола. Можно предложить составить предложения со словами *учитель, директор, врач*, уточнив, что это существительные мужского (а не общего!) рода, поэтому верно надо говорить: *врач прописал, учитель объяснил, директор вызвал, наш директор.*

5. Работа над правописанием окончаний существительных 2-го и 3-го склонения в предложном падеже — упр. 65.

Итог урока. Назовите имена существительные, в определении рода которых часто допускаются ошибки. Почему важно верно определить род слов «тополь», «лебедь»?

Домашнее задание. Составить и записать пять предложений со словами из упр. 63.

**Пятый урок.** Проверочный диктант.

*Выдающийся русский певец Сергей Лемешев родился в деревне Старое Князево Тверской области. Жители деревни любили петь и во время работы, и на свадьбе. Вместе со всеми пел и маленький Серёжа. Ещё в детстве он решил попасть на сцену главного театра страны — Большого. Его мечта сбылась. Лемешев был принят в труппу Большого театра. За свою жизнь выдающийся певец исполнил много оперных арий. Самая известная из них — роль Ленского в опере Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин».*

Грамматическое задание — подчеркнуть имена существительные, указать (сверху над словом) их склонение и падеж.

После первого чтения текста выписать на доске подчеркнутые слова, объяснить значение слова «труппа», подсказать употребление прописных букв.

Если есть возможность, после завершения работы дать учащимся прослушать арию Ленского в исполнении Сергея Яковлевича Лемешева, отметить, что эту арию певец исполнял более 500 раз, в том числе и в Великую Отечественную войну, во время бомбёжек.

Домашнее задание не даётся.

## Уроки 104—110. Склонение имён существительных во множественном числе

**Основные задачи:** 1) выработка навыка написания падежных окончаний имён существительных во множественном числе; 2) работа в области культуры речи — при выборе одного из сосуществующих вариантов падежных окончаний имён существительных; 3) выработка навыка употребления мягкого знака после шипящих на конце имён существительных; 4) повторение изученных ранее орфограмм.

**Планируемые результаты:** умение верно писать падежные окончания имён существительных во множественном числе, навык верного образования и использова-

ния в речи падежных форм имён существительных при наличии вариантов падежных окончаний; представление о выдающихся людях своей страны (А. Барто).

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Как мы определяем склонение имени существительного? (По роду и окончанию начальной формы.) А если имена существительные имеют одинаковые окончания, например: *земли, кони, площади*? Учащиеся отвечают самостоятельно, затем читают диалог Софёнка и Вани на с. 43.

2. Наблюдение над падежными окончаниями имён существительных во множественном числе — упр. 67. Учащиеся самостоятельно должны прийти к выводу, сделанному Ваней на с. 45.

3. Определение падежа имён существительных во множественном числе — упр. 74. Работа над содержанием словиц.

4. Составление словосочетаний и определение падежа имён существительных во множественном числе — упр. 53 из РТ.

5. Творческое задание — исправление «стишка» Робика — упр. 75. (Должно получиться: Зеленеют все опушки, / Зеленеет пруд. / И зелёные лягушки / Песенку поют.)

Итог урока. В каких падежах имена существительные разных склонений имеют во множественном числе одинаковые окончания? Приведите примеры.

Домашнее задание. Упр. 77.

**Второй урок.** 1. Работа с окончаниями *-а(я) — -ы(и)* именительного падежа множественного числа. Давайте определим, какие окончания могут иметь существительные мужского рода 2-го склонения в именительном падеже множественного числа: *друг — друзь-я, глаз — глаз-а, утюг — утюг-и, нос — нос-ы*. Надо знать, какое окончание употребить для того или иного имени существительного. Выполнение упр. 68.

2. Знакомство с историей окончаний множественного числа именительного падежа — чтение текста Д. Э. Розенталя в упр. 69. Вопросы к тексту: *Какое из окончаний -а(-я) или -и(-ы) появилось позже? У каких трёх имён существительных было окончание -а(-я) в именительном падеже множественного числа ещё в XVIII веке?*

3. Отработка навыка образования формы именительного падежа множественного числа — упр. 49 из РТ (письменно). Особого внимания требуют слова *токари, слесари, доктора, шофёры, инженеры, кондукторы*, а так-

же имена существительные на *-ане* (англичане) и *-ята* (телята).

4. Работа с вариантами окончаний родительного падежа множественного числа. *Определите, какие окончания могут иметь имена существительные в родительном падеже множественного числа: мандарин — много ..., яблоко — много ...*. Учащиеся должны выделить окончания *-ов* и нулевое окончание.

5. Работа с таблицей упр. 70. Таблицу желательно записать на доске или на плакате. В тетрадь записывают только левый столбик слов (верные варианты).

6. Закрепление навыка образования формы родительного падежа множественного числа — упр. 71; упр. 50 из РТ (2-я часть), 51 из РТ.

Итог урока. *В каких падежах во множественном числе имена существительные имеют варианты окончаний? Назовите эти варианты, приведите примеры.*

**Домашнее задание.** Упр. 50 из РТ (1 и 3 части).

**Третий урок.** 1. *Вспомните, у существительных какого рода после шипящих пишется на конце мягкий знак. Приведите примеры. Оказывается, важно учитывать не только род имени существительного, но и другие его свойства. Чтение высказывания Самоварова на с. 47. Какого рода слова «задача», «роща», «туча»? А в каком падеже стоят формы: много задач, роц, туч? Надо ли писать в этих формах мягкий знак?*

2. Обобщение правил написания мягкого знака на конце имён существительных после шипящих. Устное составление текстов-рассуждений о выборе мягкого знака — к каждому из слов упр. 72 с последующим письменным выполнением упражнения. Самостоятельное выполнение упр. 54 из РТ.

3. Исправление ошибок Робика — упр. 73. *Какого типа текст вы составили, чтобы объяснить, в чём ошибается Робик?*

4. Закрепление умения определять падеж имён существительных во множественном числе — упр. 52 из РТ.

Итог урока. *Когда на конце имён существительных после шипящих надо писать мягкий знак, а когда — нет?*

**Домашнее задание.** Упр. 55 из РТ.

**Четвёртый урок.** Написание изложения на материале упр. 76.

**Пятый урок.** 1. Закрепление знаний о правописании падежных окончаний имён существительных в единственном и во множественном числе, повторение изученных ранее орфограмм — на материале упр. 56 из РТ.

Учащиеся по цепочке читают предложения текста, объясняя написание пропущенных букв, определяя склонение и падеж имён существительных. Затем текст озаглавливают, составляют его план. Примерный вариант плана.

### Рождение озера

1. Многообразии созданных природой озёр.
2. Появление преграды на реке после землетрясения.
3. Рождение озера на месте деревни.

Краткий пересказ текста делается сначала устно, затем — письменно.

**Домашнее задание.** Упр. 77 (письменно), вопросы раздела «Проверь себя» на с. 50—51 — устно.

**Шестой урок.** Контроль усвоения знаний по теме «Склонение имён существительных» — по материалам раздела «Проверь себя» на с. 50—51.

Задание 1 выполняется устно, остальные — письменно.

**Седьмой урок.** Работа над ошибками.

## Уроки 111—113. Имя прилагательное. «Повторяем, что знаем»

**Основные задачи:** 1) повторить алгоритм определения рода и числа имени прилагательного в словосочетании или в предложении; 2) отработка алгоритма определения написания безударного окончания имени прилагательного; 3) обогащение словаря учащихся именами прилагательными при составлении рассказов по рисунку.

**Планируемые результаты:** умение верно ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному; умение верно писать безударные окончания имён прилагательных; умение определять род и число имени прилагательного; навык использования имён прилагательных в речи.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Имя прилагательное не случайно названо именно так. Какие собственные грамматические свойства имеет имя существительное? (Род, число и падеж.) Какие из них являются постоянными? (Род.) А какие свойства являются постоянными у имени прилагательного? (Никакие.) Вспомните, от чего зависит род и число слов данной части речи. (От рода и числа имени существительного.) Значит, почему имя прилагательное так названо? (Оно «прилагается» к имени существительному и приобретает его свойства — род и число.)*

2. Повторение алгоритма определения рода и числа имени прилагательного — при чтении диалога Совёнка и Ани на с. 52 и выполнении упр. 78.

3. Игра «Задание наоборот». *Какая часть речи является главной в словосочетании имени существительного и имени прилагательного? (Существительное.) Зная род и число существительного, мы всегда поставим прилагательное в нужную форму. А теперь сделаем наоборот: посмотрим, с каким именем существительным может сочетаться каждое из прилагательных упр. 79, приведённое в определённой форме.*

4. Самостоятельное выполнение упр. 57 из РТ. Последнее дописанное предложение прочитывается.

5. Наблюдение над ролью имён прилагательных в речи, дополнение текста именами прилагательными — упр. 80. Варианты прилагательных, которые можно вставить, обсуждаются коллективно, выбирается и записывается лучший вариант.

*Итог урока. Что надо сделать, чтобы определить род и число имени прилагательного? Восстановите верный порядок действий — упр. 81. Чтение «Узелков на память» на с. 53.*

**Домашнее задание.** Упр. 82.

**Второй урок.** 1. *Вы уже знаете, что безударное окончание имени прилагательного — это орфограмма. Как её проверить? Ответьте на вопрос Совёнка на с. 54.*

2. Тренировка умения ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному и определять окончание имени прилагательного — упр. 83. Словосочетания вместе с вопросами надо записать на доске и в тетрадях, обязательно выделив окончания вопроса и имени прилагательного. Прилагательные в начальной форме с безударными окончаниями надо подчеркнуть, рядом выписать возможные чередования гласных в окончании вопроса и имени прилагательного *-о(-е), -и(-ы), -а(-я)*. Если учащиеся не смогут выявить эти чередования самостоятельно, они читают «Узелки на память» на с. 55.

3. Устное составление текста-рассуждения научного стиля — упр. 84.

4. Самостоятельное списывание текста Дж. Свифта с последующей проверкой вставленных окончаний имён прилагательных — упр. 85.

5. Определение алгоритма проверки написания безударных окончаний имён прилагательных делается сначала детьми самостоятельно по вопросам учителя, затем читаются «Шаги к умению» на с. 56.

*Итог урока. Как проверить безударное окончание*

*имени прилагательного? В какой форме окончание имени прилагательного не совпадает с окончанием вопроса к нему?*

**Домашнее задание.** Упр. 60 из РТ.

**Третий урок. 1.** Обогащение словаря учащихся при подборе имён прилагательных в тексте-описании — упр. 86. Работа выполняется или самостоятельно с последующим прослушиванием нескольких ответов и обязательным уточнением окончаний имён прилагательных, или же коллективно: выслушиваются предложения детей по подбору пропущенных слов, записывается с комментированием окончаний прилагательных лучший вариант.

2. Работа с текстом о В. И. Дале — упр. 87 по заданиям учебника.

*Итог урока. О каком выдающемся учёном мы сегодня узнали? Что вы можете рассказать о словаре В.И.Даля? Почему в прилагательных из сочетаний «большой учёный» и «знаменитый учёный» пишутся разные окончания? Какие действия надо сделать для проверки безударных окончаний имён прилагательных?*

**Домашнее задание.** Упр. 64 из РТ.

## **Уроки 114—121. Склонение имён прилагательных**

**Основные задачи:** 1) научить определять падеж имён прилагательных; 2) выработать навык нахождения и проверки орфограмм в окончаниях имён прилагательных единственного и множественного числа: научить проверять безударные гласные в окончаниях, находить непроверяемые написания гласных и согласных в окончаниях прилагательных; 3) обогатить речь учащихся именами прилагательными при составлении рассказов-описаний, рассказов по рисункам, при редактировании текста; 4) познакомиться с образованием имён прилагательных (пропедевтически).

**Планируемые результаты:** умение определить род и падеж прилагательных в единственном и во множественном числе; навык написания падежных окончаний имён прилагательных во всех формах; умение сделать анализ имени прилагательного как части речи; представление об образовании имён прилагательных от слов других частей речи; умение грамматически верно использовать имена прилагательные в речи.

### **План уроков**

**Первый урок. 1.** *Вы уже знаете, что имя прилагательное потому так и называется, что оно как бы «прикладывается, прилагается» к имени существитель-*

ному и заимствует его грамматические свойства. А какие грамматические значения есть у имени прилагательного? Какой вопрос у вас возникает? Тот же вопрос возник и у Ани (с. 58). К выводу о том, что имя прилагательное согласуется с именем существительным ещё и в падеже, дети должны прийти самостоятельно на основе наблюдения — упр. 88. Вывод учащийся подтверждается чтением диалога Вани и Самоварова.

2. Составление памятки о порядке действий при определении падежа имени прилагательного возможно осуществить при коллективной работе детей или же на материале упр. 89. Отработка навыка определения падежа на материале упр. 90. Падеж имён прилагательных определяется устно, с объяснением, составлением текста-рассуждения. Дополнительное задание к упражнению — вспомнить стихотворения А. С. Пушкина о природе. 2—3 предложения с именами прилагательными записать с указанием рода, числа и падежа имён прилагательных.

3. Самостоятельное письменное выполнение упр. 59 из РТ.

Итог урока. *Какие действия надо выполнить, чтобы определить падеж имени прилагательного?* Чтение «Шагов к умению» на с. 60.

**Домашнее задание.** Упр. 91.

**Второй урок.** 1. Наблюдение над окончаниями имён прилагательных единственного числа можно провести в форме игры «Исследователь». *Окончания имён прилагательных имеют много интересных особенностей. Сравните окончания прилагательных мужского и среднего рода в таблице на с. 61. Что вы заметили? А что можно сказать об окончании имён прилагательных в женском роде? Проверьте, совпадают ли ваши выводы с выводами Вани и Ани на с. 61.*

2. Нахождение орфограмм в окончаниях имён прилагательных единственного числа. *Определите, какие буквы гласных звуков в окончаниях прилагательных нуждаются в проверке. Догадайтесь, какую букву согласного звука и в какой форме имени прилагательного проверить нельзя, а можно только запомнить.* Выводы детей уточняются при чтении диалога Вани и Самоварова на с. 62.

3. Склонение имён прилагательных (женского, мужского и среднего рода) с выделением окончаний — упр. 92 — лучше сделать на доске, для чего можно вызвать трёх учащихся.

4. Различение винительного и именительного падежей прилагательных — упр. 93 — требует составления учащимися текста-рассуждения о том, как определить падеж су-

существительного с учётом его синтаксической функции (подлежащее — И. п., второстепенный член — В. п.). Задание выполняется устно.

5. Отработка навыка определения ударного и безударного окончания имени прилагательного в начальной форме начинается с чтения вопроса Совёнка на с. 63 и продолжается в форме исправления ошибок Робики — упр. 94. Самостоятельно с последующей проверкой выполняется упр. 95.

6. Подбор прилагательных-антонимов — упр. 97 — можно провести в форме игры «Кто быстрее?».

*Итог урока. Что мы узнали о падежных окончаниях имён прилагательных в единственном числе? Какие окончания могут быть у имени прилагательного в начальной форме?*

**Домашнее задание.** Упр. 96.

**Третий урок.** 1. Работа над проверкой безударных гласных в окончаниях имён прилагательных единственного числа на материале упр. 98. Загадки сначала прочитываются и отгадываются, затем устно объясняется написание пропущенных гласных в окончании. При резерве времени загадки можно записать. Подобная работа проводится и с пословицами — упр. 99.

2. Работа с окончаниями-омонимами. *Вспомните, как называются слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение. Однако омонимами могут быть не только целые слова, но и части слов, например окончания.* Работа проводится в форме игры «Кто больше?» на материале упр. 100. Словосочетания заслушиваются устно, наиболее интересные записываются в тетради.

3. Игра «Кто больше?» — упр. 62 из РТ.

4. Работа с деформированным текстом с использованием слов для выбора — упр. 61 из РТ. Дополнительное задание: найти имена прилагательные во множественном числе, постараться определить их род. Учащиеся должны убедиться, что даже при именах существительных разного рода прилагательные во множественном числе имеют абсолютно одинаковую форму: *долгих месяцев — долгих ночей — долгих выступлений.*

*Итог урока. Могут ли быть одинаковыми окончания имён прилагательных в разных падежах? Как мы определим падеж имени прилагательного? а его окончание?*

**Домашнее задание.** Упр. 58 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. *Понаблюдаем над окончаниями имён прилагательных во множественном числе. Какие интересные особенности вы заметили?* — Таблица на с. 65.

2. Докажите, что имена прилагательные во множественном числе по родам не изменяются. (Учащиеся должны составить словосочетания прилагательных с существительными разного рода во множественном числе и убедиться, что форма имён прилагательных одинаковая.)

3. Склонение имени прилагательного «капустный» (после определения орфограмм в нём) во множественном числе на доске и в тетрадах с выделением окончания — упр. 101.

4. Нахождение ошибок — упр. 63 из РТ — выполняется в тетради (зачёркиваются неверные буквы в окончаниях), обязательно ставится вопрос от существительного к прилагательному для объяснения выбора окончания.

5. Работа с текстом по заданиям упр. 65 из РТ.

6. Образование имён прилагательных от существительных — упр. 114. Учитель может заранее записать на доске суффиксы, с помощью которых можно образовать прилагательные: *-н-, -ин-*. Надо обратить внимание на состав слова «солнеч-н-ый» с историческим чередованием в корне слова.

*Итог урока. Можно ли определить род у имён прилагательных множественного числа? Объясните, какие окончания имён прилагательных являются орфограммами.*

**Домашнее задание.** Упр. 103.

**Пятый урок.** 1. Проверка домашнего задания. Какие имена собственные встретились в тексте об А. С. Пушкине? Как эти люди способствовали зарождению у юного поэта любви к народным сказкам?

2. Работа с текстом, его списывание и грамматическое задание — упр. 102 — проводится в форме самостоятельной работы учащихся по заданиям учебника.

*Итог урока. Как надо разобрать имя прилагательное как часть речи? Всегда ли можно указать род имени прилагательного?*

**Домашнее задание.** Упр. 108.

**Шестой урок.** 1. Использование имён прилагательных в текстах разных типов. *Как вы думаете, в текстах какого типа имена прилагательные используются наиболее часто и играют в них важную роль?* Составление текстов-описаний по рисункам в упр. 105. Важно, чтобы дети подобрали именно прилагательные, а не слова других частей речи. Предполагаемые варианты: мальчики — лохматые, чумазые, шумные, боевые, активные, сердитые; девочки — аккуратные, чистые, спокойные, тихие, улыбчивые. Задание можно выполнить в форме игры «Кто больше?».

2. Наблюдение над использованием прилагательных в художественной речи — упр. 106. Кроме олицетворения, учащиеся уже могут найти и сравнение.

3. Образование имён прилагательных по заданной модели. Устно выполняется упр. 107. Необычное слово выписывается на доске, разбирается по составу. Детям предлагается найти в тексте стихотворения ещё одно слово, образованное по той же модели (*бес-человеч-н-ый* — с чередованием согласных *ч/к*) и выполнить задание учебника.

4. Составление рассказа по рисунку города будущего — упр. 66 из РТ. Акцент в рассказе надо сделать на экологической обстановке в городе, его приспособленности для здоровой и удобной жизни горожан. Учитель сначала проводит беседу по рисунку, отмечая, какие прилагательные используются при описаниях, затем учащиеся письменно составляют свой рассказ.

**Итог урока.** *Какую роль выполняют имена прилагательные в речи? В текстах какого типа они чаще всего используются?*

**Домашнее задание.** Упр. 108.

**Седьмой урок.** 1. Устное изложение с грамматическим заданием — упр. 109. Предполагаемый план текста и заглавие:

«Сколько звёзд на небе»

1. Почему в звёздном небе стало легче разбираться.  
2. Сколько звёзд видели на небе учёные разных времён и почему.

3. Для чего создаётся паспорт на каждую звезду.

Каждый абзац текста озаглавляется после его прочтения. Текст пересказывается по плану несколькими учащимися. Выполняется грамматическое послетекстовое задание.

2. Обобщение сведений об имени прилагательном при чтении диалога (можно по ролям) Самоварова, Ани и Вани на с. 72.

3. Анализ имён прилагательных из текста загадок — упр. 110. Одно из имён прилагательных выписывается в составе словосочетания на доску и разбирается как часть речи. Остальные имена прилагательные учащиеся разбирают по этому образцу самостоятельно.

4. Сопоставление свойств имени существительного и имени прилагательного по вопросам — упр. 111. Опрос проводится фронтально, можно организовать его в форме игры, назначив одного из учеников спрашивающим. Можно провести его в виде лотереи, когда учащиеся вытаскивают номер вопроса и на него отвечают.

**Итог урока.** *Что надо указать, чтобы разобрать имя прилагательное как часть речи? Какие общие грам-*

*матические свойства имеют имена существительные и имена прилагательные и чем они различаются?*

**Домашнее задание.** Подготовиться к контрольной работе по вопросам раздела «Проверь себя» на с. 74—75.

**Восьмой урок.** Проверка уровня знаний грамматических признаков имени прилагательного и умения верно писать падежные окончания слов данной части речи — по заданиям раздела «Проверь себя» на с. 74—75.

Задание 1 желательно выполнить устно, выбрав 2 верных ответа.

Остальные задания выполняются письменно.

**Домашнего задания нет.**

## Уроки 122—126. Местоимение

**Основные задачи:** 1) закрепить представление об основной функции местоимений в речи — о назначении заменять имена существительные (о замене имён прилагательных и числительных в программе речь не идёт); 2) выработать навык верного использования личных местоимений в речи; 3) ввести понятие лица местоимения; 4) научить склонять личные местоимения по падежам и числам; 5) выработать навык речевого этикета при обращении на «вы».

**Планируемые результаты:** умение определить лицо, число и падеж личного местоимения; навык склонения личных местоимений; представление об особенностях изменения личных местоимений по числам (значение числа); умение верно использовать местоимения в речи.

### План уроков

**Первый урок.** 1. Беседа о функции местоимений в речи. *К доске пойдут он и она. Кто имеется в виду? Понятна ли такая речь, если она не сопровождается жестами? Слова какой части речи использованы неправильно? Как должны быть использованы местоимения в речи? (Они должны заменять определённые, ранее употреблённые в речи слова.) Однако и вне текста местоимения имеют значение. Давайте ответим на вопрос Совёнка на с. 76.*

2. Поиск в стихотворном тексте слов, вместо которых употреблены местоимения, — упр. 112 (устно).

3. Исправление текста Робика с речевыми ошибками выполняется устно — упр. 113. Учащиеся должны ответить, что в предложении «Она лежала на полке» местоимение «она» может заменять и слово «книга», и слово «соседка». Такое употребление является речевой ошибкой.

Правило употребления местоимений читается в «Узелках на память» на с. 77.

4. Наблюдение над ролью местоимений в тексте для избежания повторения одного и того же слова — упр. 114. Недочёты в тексте находятся устно, а затем отредактированный текст записывается. Дополнительное задание к упражнению — найти слова с безударными гласными в корне, разобрать как часть речи существительное в словосочетании «стоял на полке», разобрать по составу слово —  $\overline{\text{под}}\text{-}\overline{\text{став}}\text{-}\overline{\text{к}}\text{-}\overline{\text{ах}}$ .

Итог урока. Назовите известные вам местоимения. Для чего они используются в речи?

Домашнее задание. Упр. 70 из РТ.

**Второй урок.** 1. Знакомство с личными местоимениями — при чтении высказывания Самоварова на с. 77—78. Анализ таблицы на с. 77.

2. Отработка навыка определения лица и числа местоимений — упр. 67 из РТ. Важно, чтобы при его выполнении учащиеся не использовали таблицу в учебнике.

3. Нахождение личных местоимений в упр. 115 выполняется устно. Дополнительное задание — найти, вместо каких имён существительных употреблено в тексте каждое местоимение.

4. Показать, как распределяются по родам местоимения 3-го лица и как они помогают определить род имени существительного, на материале упр. 116.

5. Определение значения местоимений 1, 2 и 3-го лица — при чтении диалога Самоварова и Ани и анализа рисунков-схем на с. 79.

6. Восстановление местоимений в диалоге проводится устно — упр. 117.

7. Игра «Отгадай» — упр. 73 из РТ — выполняется устно: рабочие тетради закрыты, учитель читает загадки, а учащиеся их разгадывают.

Итог урока. Что нового мы узнали о местоимениях? Какие местоимения относятся к 1, 2 и 3-му лицу?

Домашнее задание. Упр. 117 — письменно.

**Третий урок.** 1. Знакомство со склонением личных местоимений. Вы знаете, что личные местоимения заменяют имена существительные. Но имена существительные имеют падеж. Как вы думаете, могут ли изменяться по падежам местоимения? Выслушиваются ответы учащихся, затем читается высказывание Самоварова на с. 79, анализируется таблица на с. 80.

2. Распределение личных местоимений по лицам и числам в разных падежных формах проводится в форме игры «Найди место слова» — упр. 68 из РТ.

3. Знакомство с правилом о правописании местоимений с предлогами — при чтении сообщения Совёнка на с. 80.

4. Отработка навыка постановки местоимений 1-го и 2-го лица в нужную форму и определения их падежа — упр. 118 — выполняется письменно с обязательным устным комментированием.

5. Знакомство с правилами речевого этикета при обращении на «вы»: читается диалог Робики и Самоварова на стр. 82, выясняются недостатки речи Робики.

6. Выбор нужной формы обращения — на «ты» или на «вы» — в ситуациях, изображённых на рисунках упр. 122. Обязательно читается сообщение Совёнка на с. 84. Диалоги лучше провести устно в форме инсценировок, которые дети составляют, работая в парах.

*Итог урока. Что нового мы узнали о личных местоимениях? В чём особенность изменения местоимений по падежам? Только ли окончания меняются у местоимений при склонении?*

**Домашнее задание.** Упр. 69 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Наблюдение над склонением местоимений 3-го лица — при чтении сообщения Самоварова на с. 81 и анализе таблицы на с. 81. *Что вы заметили? Только ли окончания изменяются у местоимений при изменении по падежам?*

2. Выбор нужной формы местоимения 3-го лица — при выполнении упр. 119, 120 по заданиям учебника.

3. Нахождение местоимений в тексте — упр. 121.

4. Анализ местоимения как части речи. С помощьюводящих вопросов составляется и записывается схема анализа местоимения: 1) лицо, 2) число, 3) род (для местоимений 3-го лица), 4) падеж. Письменный анализ личных местоимений из стихотворения А. Фета — упр. 72 из РТ. Первое местоимение анализируется с записью на доске, остальные — самостоятельно, письменно с последующей проверкой.

5. Составление диалогов по заданным ситуациям — упр. 123. Диалоги составляются при работе в парах, затем несколько вариантов заслушивается.

*Итог урока. Какой особенностью обладают местоимения 3-го лица? (Имеют род.) Как изменяются по падежам местоимения 3-го лица? Приведите примеры.*

**Домашнее задание.** Упр. 71 из РТ, подготовка к самостоятельной работе по разделу «Проверь себя» на с. 85—86.

**Пятый урок.** Контрольная работа по материалам раздела «Проверь себя» на с. 85—86. Все задания выполняются письменно.

## Уроки 127—129. Глагол. «Повторяем, что знаем»

**Основные задачи:** 1) повторить определение глагола как части речи; 2) повторить грамматические особенности глаголов: изменение по временам, числам и (в прошедшем времени) по родам; 3) отработка умения верно находить начальную форму глагола.

**Планируемые результаты:** умение определить время, число и (в прошедшем времени) род глагола; умение поставить глагол в начальную форму.

### План уроков

**Первый урок.** 1. Тема урока вводится в форме игры: *Ребята, сейчас мы с вами отгадаем грамматические загадки. Догадайтесь, о каких частях речи здесь говорится. Отгадываются «загадки» упр. 124. Какая часть речи называется глаголом?*

2. Повторение категорий времени, числа и (в прошедшем времени) рода глаголов на материале упр. 125. После устного анализа глаголов из стихотворения они выписываются на доске с указанием названных грамматических значений, затем текст записывается по памяти.

3. Игра «Кто найдёт самое точное слово?» — на материале упр. 126. Можно сначала прослушать предложенные детьми варианты слов на места пропусков, можно предложить выполнить задание самостоятельно и потом устроить конкурс.

4. Наблюдение над ролью категории времени глагола — на материале упр. 127: действия, названные глаголами прошедшего времени, происходили давно и закончились, а действия глаголов настоящего времени происходят длительно, и в наше время тоже.

Работа с аллитерацией (звукописью) в последней строке стихотворения (звук [ш] как бы передаёт шелест листьев под ногами).

Словарная работа по заданию учебника.

Письменный анализ глаголов из стихотворения.

5. Изменение глаголов по временам по образцу — упр. 134. Можно предложить учащимся выполнить это задание по вариантам (по 3 глагола).

**Итог урока.** *Какая часть речи называется глаголом? Как изменяются глаголы? В каком времени глаголы могут изменяться по родам?* Чтение «Узелков на память» на с. 88.

**Домашнее задание.** Выписать из орфографического словарика в конце учебника 4 глагола и составить с ними предложения, употребив глаголы в прошедшем времени.

**Второй урок.** 1. Работа с безударными окончаниями глаголов прошедшего времени. *Как вы думаете, в каком*

случае окончания глаголов в прошедшем времени будут орфограммой? (В безударном положении.) А от чего зависит род глагола? (От рода связанного с ним имени существительного.) Подбор имён существительных нужного рода — упр. 128. Важно, чтобы дети привели по несколько имён существительных для каждого глагола. Упражнение выполняется письменно, указывается род существительного и род глагола, окончания глаголов выделяются.

2. Заполнение таблицы — упр. 129 — целесообразно провести на доске, устно, с приведением примеров.

3. *Как вы думаете, являются ли орфограммой окончания глаголов в настоящем и будущем времени?* Дети выписывают из упр. 131 главные члены предложения, указывают необходимые грамматические значения глаголов, выделяют окончания.

4. Повторение неопределённой формы глагола. *Какая форма глагола является начальной? Почему она называется неопределённой?* Чтение «Узелков на память» на с. 90.

5. Подбор глаголов с антонимичным и синонимичным значением учащиеся делают письменно с комментированием — упр. 130.

6. Выбор верной неопределённой формы глагола — упр. 133. Данная работа помогает избежать в дальнейшем ошибок при определении спряжения глагола. Важно, чтобы учащиеся учитывали вид глагола (термин не вводится), т. е. обращали внимание на вопросы к глаголу: или что делал? что делать?, или что сделал — что сделать?. Упражнение выполняется письменно с обязательной записью вопросов.

*Итог урока. Как изменяются глаголы? В каком случае окончания глаголов являются орфограммой? Что вы можете сказать о неопределённой форме глаголов?*

**Домашнее задание.** Упр. 132.

**Третий урок.** Работа с текстом — упр. 135 — ведётся по заданиям учебника. Затем рекомендуется списать текст и сделать письменный анализ глаголов из первых двух абзацев.

*Итог урока. Составьте устно научный текст о глаголе как части речи.*

**Домашнее задание.** Выписать глаголы из третьего абзаца упр. 135, разобрать их как часть речи.

## **Уроки 129—131. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение)**

**Основные задачи:** 1) научить спрягать глаголы в настоящем и будущем времени; 2) познакомить с образованием форм глаголов будущего времени с помощью вспо-

могательного глагола и без него; 3) ввести орфограмму «Мягкий знак на конце глаголов 2-го лица единственного числа»; 4) дать представление о безударных личных окончаниях глагола как об орфограмме.

**Планируемые результаты:** умение образовать спрягаемые личные формы глаголов в настоящем и будущем времени; навык написания мягкого знака на конце глаголов 2-го лица единственного числа.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Введение понятия спряжения. *О каком изменении глаголов в настоящем и будущем времени вы знаете? (По числам.) Но это ещё не всё. Сравните глаголы «говорю» — «говоришь» — «говорит». Какого они числа? Число одинаковое, а почему у этих глаголов разные окончания? Давайте посмотрим, как могут изменяться глаголы в настоящем и будущем времени, в таблице на с. 93. Как же называется изменение глаголов по лицам и числам? Найдите ответ в сообщении Самоварова на с. 93.*

2. Игра «Найди место для глагола» выполняется коллективно на доске на материале упр. 136: учитель пишет по порядку личные местоимения, а учащиеся подбирают подходящие к ним глагольные формы.

3. Письменное спряжение глаголов — упр. 74 из РТ.

4. Определение лица глаголов настоящего времени можно начать с вопроса: *Что надо сделать, чтобы определить, в каком лице стоит глагол?* После выслушивания ответов детей читается совет Совёнка на с. 94 и выполняется устно упр. 137. Для определения лица каждого глагола дети должны составить краткий текст-рассуждение.

5. Выписывание главных членов предложения с определением времени, лица и числа глагола — упр. 75 из РТ. Дополнительное задание — выделить окончания глаголов.

**Итог урока.** *Что такое спряжение глаголов? В каком времени глаголы изменяются по лицам и числам?*  
**Домашнее задание.** Упр. 138.

**Второй урок.** 1. *В каком времени глаголы изменяются по лицам и числам? Изучите таблицу на с. 95 и ответьте на вопрос Самоварова (с. 94). Учащиеся должны сделать вывод, что окончания глаголов в настоящем и в будущем времени одинаковые.*

2. Наблюдение над двумя способами образования формы будущего времени. *Обратите внимание, что форма будущего времени образуется то с помощью вспомогательного глагола «быть», то без него. Догадайтесь, от чего это зависит. Аня догадалась. А вы?* В случае затруд-

нения при ответе на вопрос читается диалог Совёнка и Ани на с. 95.

3. Образование формы будущего времени от глаголов упр. 139 выполняется письменно, с комментированием по цепочке, и при работе в паре — упр. 76 из РТ.

4. Восстановление таблицы с пропущенными формами глагола будущего времени — упр. 78 из РТ.

5. Самостоятельное письменное выполнение упр. 77 из РТ.

*Итог урока. Как может быть образована форма глагола будущего времени? От чего зависит использование вспомогательного глагола?*

**Домашнее задание.** Упр. 79 из РТ.

**Третий урок.** 1. *Вспомните, как определить лицо и число глагола настоящего времени. А как это сделать для глаголов будущего времени? После попытки детей ответить читается сообщение Совёнка на с. 96.*

2. Постановка глаголов в предложениях в требуемую форму будущего времени с указанием их лица и числа выполняется письменно — упр. 140.

3. Введение орфограммы «Мягкий знак на конце глаголов 2-го лица единственного числа». *Ребята, посмотрите на две формы глагола (записаны на доске): *умывать, умываешь*. Для чего использован мягкий знак в глаголе неопределённой формы? (Указывает на мягкость предшествующего согласного.) А в форме 2-го лица единственного числа? Может ли быть мягким звук [ш]? Запомните, что в форме 2-го лица единственного числа мягкий знак принято писать по традиции.*

*Прочитайте сообщение Самоварова на с. 96. Что нового вы узнали? (Мягкий знак перед суффиксом -ся.)*

4. Выписывание глаголов 2-го лица единственного числа из пословиц упр. 141.

5. Трансформация предложений — упр. 142 — выполняется письменно в форме диктанта: учащиеся по очереди диктуют изменённые по образцу предложения.

6. Игра «Разговор с приятелем» — упр. 121 из РТ. После прочтения текста следует вспомнить нормы речевого этикета — когда и к кому следует обращаться на «вы». В тексте надо найти глаголы, определить их время, число и лицо. Данные во второй половине упражнения предложения трансформируются и записываются по образцу самостоятельно с последующей проверкой.

*Итог урока. С какой новой орфограммой мы познакомились на уроке? Приведите примеры.*

**Домашнее задание.** Упр. 80 из РТ.

## Уроки 132—139. I и II спряжение глаголов

**Основные задачи:** 1) познакомить с двумя спряжениями глаголов; 2) ввести алгоритм определения спряжения глаголов; 3) выработать навык верного написания безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

**Планируемые результаты:** умение определять спряжение глагола; навык верного написания безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Создание представления об окончании глагола как об орфограмме. *Подумайте, какие буквы в окончании глаголов являются орфограммами.* (Буквы безударных гласных звуков, буква *ь* на конце глаголов 2-го лица единственного числа.) *Приведите примеры.* Поиск орфограмм в глаголах упр. 143.

2. Введение понятия I и II спряжения. *Что важно знать для того, чтобы верно написать безударное личное окончание глагола?* (Лицо и число.) *Почему это важно знать? Ответ найдём в диалоге Робики и Самоварова на с. 98. Однако сейчас мы с вами убедимся, что знания только лица и числа глагола недостаточно, чтобы верно написать его окончание.*

3. Сопоставление форм глаголов с одинаковым грамматическим значением, но с разными окончаниями — упр. 144. *Какой вывод мы сделаем? Знать только лицо и число глагола недостаточно. А что ещё надо знать, нам подскажет профессор Самоваров.* Чтение диалога Ани и Самоварова на с. 98.

4. Сопоставление окончаний глаголов I и II спряжения по таблице на с. 99, определение «ошибкоопасных мест» учащиеся делают самостоятельно, затем читают диалог Ани и Робики.

5. Распределение по спряжениям глаголов с ударными окончаниями — упр. 145 — выполняется письменно с обязательным комментированием и выделением окончаний глаголов. Можно вызвать к доске двух учеников и диктовать им глаголы из упражнения для записи на доске по спряжениям.

6. Игра «Найди место для слова» — упр. 83 из РТ — может быть выполнена учащимися самостоятельно или по группам (2—4 человека). Выигрывает команда, которая всё сделает быстрее и верно.

**Итог урока.** *Что нового мы узнали о глаголах? Чем различаются глаголы I и II спряжения?*

**Домашнее задание.** Упр. 82 из РТ.

**Второй урок.** 1. Закрепление знаний личных окончаний глаголов I и II спряжения проводится сначала на примерах глаголов с ударными окончаниями:

— употребление глагола в нужной форме в составе предложения — упр. 146;

— списывание предложений с выделением окончаний и определением спряжения по ударным окончаниям — упр. 147 (внимания требует глагол «люблю» во втором предложении. По форме 1-го лица его спряжение не определяется. А как определить спряжение — дети узнают позже).

2. Сопоставление глаголов с ударными и безударными личными окончаниями — упр. 148. Важно, чтобы учащиеся верно образовали личные формы глаголов от инфинитива и определили, ударное или безударное окончание именно в личной форме, а не в неопределённой. Записать следует только глаголы с ударными окончаниями.

3. Распределение глаголов на группы с ударным или безударным окончанием — упр. 84 из РТ. *Как вы думаете, можем ли мы по окончанию определить, к какому спряжению относится глагол? Каким должно быть окончание?*

*Итог урока. В каком случае окончание глагола становится орфограммой? По каким окончаниям — ударным или безударным — мы можем определить, к какому спряжению относится глагол?*

**Домашнее задание.** Упр. 86 из РТ.

**Третий урок.** 1. Определение написания безударного окончания глагола. Чтение высказывания Самоварова и «Шагов к умению» на с. 101. Для лучшего понимания сложного алгоритма следует прочитать диалог Робики и Ани на с. 102.

2. Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями — упр. 149. Требуется обязательное объяснение того, как определяется спряжение по шагам алгоритма («Шаги к умению») для каждого глагола.

3. Отработка алгоритма в работе в паре с подсказками Совёнка — упр. 87 из РТ.

4. Задание по выбору. Из упр. 88 из РТ учащийся может выбрать любые два глагола и проспрягать их в рабочей тетради. Учитель должен обратить внимание на глаголы «сеять» и «клеить», попросить найти в них орфограммы. Ответ на вопрос, как проверить написание суффиксов в глаголах неопределённой формы, учащиеся найдут в диалоге Вани и Самоварова на с. 102.

5. Закрепление умения определить спряжение глагола и верно написать безударное личное окончание — упр. 150 и 151 (выполняется письменно).

Итог урока. *Какие действия надо выполнить, чтобы определить спряжение глагола?*

**Домашнее задание.** Упр. 150.

**Четвёртый урок.** 1. *Вы уже знаете, что в русской орфографии много правил и каждый раз, для того чтобы верно написать слово, надо чётко определить, какая орфограмма в нём есть. Иначе, даже и зная правила, можно допустить ошибку, как это сделал Робик.* Выполняется упр. 152: ошибки объясняются устно. С глаголами в той форме, как они даны в тексте, составляются и записываются предложения.

2. Работа над окончаниями 3-го лица множественного числа глаголов — упр. 90 из РТ. Учитель должен записать на доске глаголы «клеить», «бушевать», «пениться», «лаять», «таять», выделить их суффиксы, подчеркнуть орфограммы.

3. Работа с глаголами на основе трансформации текста «Крокодилы заботы» по заданиям учебника — упр. 154.

Итог урока. *Как определить спряжение глагола? Где можно узнать написание неопределённой формы глаголов? Назовите глаголы в начальной форме, суффиксы в которых надо запомнить или проверить по словарю.*

**Домашнее задание.** Упр. 85 из РТ.

**Пятый урок.** 1. Работа с глаголами на основе текста по заданиям упр. 153, 154.

2. Задание повышенной сложности — упр. 93 из РТ — можно провести в форме игры «Я знаю орфограммы». Для каждой пропущенной буквы дети должны назвать соответствующую орфограмму. Побеждает тот, кто быстрее всех даст больше верных ответов. Предложения упражнения целесообразно записать в обычную тетрадь с указанием склонения и падежа имён существительных, спряжения, лица и числа глаголов. В рабочей тетради даётся только ответ, вставляются пропущенные буквы.

3. Игра «Выбери правило» проводится на основе упр. 94 из РТ и позволяет устно ещё раз вернуться к анализу правописания окончаний имён существительных и глаголов.

4. Составление рассказа по рисунку — упр. 97 из РТ.

Итог урока. *Важно ли определить, к какой части речи относится слово, чтобы верно написать его окончание? Докажите на примерах.*

**Домашнее задание.** Упр. 95 из РТ.

**Шестой урок.** 1. Наблюдение над личными окончаниями глаголов будущего времени — чтение сообщения Самарова, анализ таблицы на с. 105, упр. 155.

2. Спряжение глаголов из упр. 156 лучше сделать на доске с выделением окончаний глаголов. Учащиеся должны ещё раз убедиться, что в будущем времени у глаголов те же личные окончания, что и в настоящем времени.

3. Повторение двух способов образования форм будущего времени — с помощью только личного окончания или с помощью вспомогательного глагола — на основе упр. 157 (выполняется устно). Затем ответы учащихся уточняются при чтении «Узелков на память» на с. 106.

4. Трансформация текста упр. 158 с другим названием — «Каким станет лось весной». Текст с изменённой формой времени глагола зачитывается. Далее возможна работа двумя способами: или выписываются парами глаголы настоящего и будущего времени с выделением окончаний и указанием спряжений, или же изменённый текст списывается целиком с указанием грамматических значений глаголов.

5. Сравнение грамматических свойств глаголов настоящего и будущего времени — по вопросам упр. 98 из РТ.

**Итог урока.** *Как определить спряжение глаголов в будущем времени?*

**Домашнее задание.** Упр. 104 из РТ.

**Седьмой урок.** 1. Проверка домашнего задания. Два ученика воспроизводят на доске подготовленные дома таблички спряжения глаголов в будущем времени.

2. Отработка навыка верной постановки глагола в неопределённую форму для определения спряжения. *Робик написал такое предложение (учитель пишет на доске): «В следующей четверти мои одноклассники улучшат свои оценки». Робик поставил глагол в начальную форму: улучшать, решил, что это глагол I спряжения. Прав ли он?* Выслушиваются ответы детей, затем учитель делает вывод: *Чтобы не допустить ошибки в написании окончания глагола, надо правильно определить его спряжение. А для этого надо верно поставить глагол в неопределённую форму. Это, оказывается, не всегда просто сделать. Надо следить, чтобы начальная форма глагола и спрягаемая форма указывали действие или законченное (вопросы: что сделать? что сделает?), или незаконченное (вопросы: что делать? что делает?). Надо обратить внимание школьников на наличие или отсутствие буквы с в начале вопроса.*

Навык верного подбора неопределённой формы отрабатывается на материале упр. 88, 89 из РТ.

3. Составление диалогов на заданную тему при работе в паре с использованием глаголов будущего времени — упр. 99 из РТ (выполняется письменно).

4. Составление монолога «Кем я стану, когда вырасту» по заданиям упр. 102 из РТ может быть предварительно устным рассказом на эту тему, затем школьникам предлагается записать свои монологи в тетради.

5. Самостоятельно письменно выполняется упр. 100 из РТ. После выполнения задание проверяется, указываются эпитеты (*снега пушистые, листья изумрудные, травка бархатная*) и сравнение (*растопит снега, как воск*).

Итог урока. *Докажите, что для верного определения спряжения глагола важно правильно поставить глагол в начальную форму. Образуйте начальную форму от глаголов «ухудшит», «выпрямит», «погрузят».*

Домашнее задание. Упр. 103, 104 из РТ.

**Восьмой урок.** Отработка навыка написания личных окончаний глаголов проводится в форме:

— игры «Машина времени» — упр. 105 из РТ;

— определения личных окончаний глаголов — упр. 159; упр. 90—92 из РТ;

— составления предложений из слов — упр. 160.

Итог урока. *Составьте научный текст о том, как надо определить написание безударного личного окончания глагола в настоящем и будущем времени.*

Домашнее задание. Упр. 96 из РТ.

## Уроки 140, 141. Правописание глаголов на *-тся* и *-ться*

**Основные задачи:** 1) познакомить с новой орфограммой — правописанием *-тся* и *-ться* в глаголах; 2) выработать навык верного написания этой орфограммы; 3) повторить правописание личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени.

**Планируемые результаты:** навык верного написания *-тся* и *-ться* в глаголах; написания безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени.

### План уроков

**Первый урок.** 1. Введение орфограммы *-тся* и *-ться* в глаголах. На доске записаны 2 предложения: Мне снился чудесный сон. Тебе будет сниться чудесный сон. *Сделайте транскрипцию подчёркнутых слов и посчитайте количество звуков в них ([сн'йца] — 5 звуков в обоих случаях). Попробуйте объяснить, почему одинаково звучащие глаголы пишутся по-разному.* Вспомогательные

вопросы: *Поставьте вопросы к глаголам. В какой форме стоит каждый из них?* После попыток детей ответить читается сообщение Самоварова на с. 107—108 и выполняется упр. 161.

2. Отработка навыка написания изучаемой орфограммы — на материале упр. 162. Обязательное условие — ставить устно вопрос к каждому из глаголов с пропуском буквы.

3. Составление предложений с глаголами с изучаемой орфограммой — упр. 163. Учащимся предлагается выбрать любые 3 глагола, составить с каждым из них по 2 предложения и записать.

4. Работа с глаголами на материале пословиц — упр. 107 из РТ.

5. Образование указанных форм глаголов по образцам — упр. 108 из РТ.

*Итог урока. С какой новой орфограммой познакомились на уроке? Когда в глаголах пишется -тся, а когда -тя?*

**Домашнее задание.** Упр. 106 из РТ.

**Второй урок.** 1. Проверка домашнего задания. Назвать самое важное действие для проверки орфограммы *-тя* и *-тся* в глаголах.

2. Обобщение случаев постановки мягкого знака в глагольных формах проводится в форме помощи Ване — упр. 110. Учащиеся должны устно составить текст-рассуждение, чтобы объяснить ошибки Робики, затем глаголы выписываются по группам. После работы над орфограммами следует пояснить значение пословиц.

3. Письменное составление диалогов с указанными словами при работе в паре — упр. 111.

4. Игра «Спрячь окончание» — по материалам упр. 109 из РТ.

*Итог урока. В каких формах глагола пишется мягкий знак? Приведите примеры.*

**Домашнее задание.** Упр. 112 из РТ.

## Уроки 142—144. Глаголы-исключения

**Основные задачи:** 1) познакомить с глаголами-исключениями I спряжения; 2) способствовать запоминанию и «узнаванию» глаголов-исключений в текстах; 3) повторить правописание личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени; 4) развивать речь учащихся при трансформации временного плана текстов, при составлении текстов-рассуждений для доказательства написания окончания глаголов.

**Планируемые результаты:** навык верного написания окончаний глаголов-исключений; автоматизация навыка написания личных окончаний глаголов в настоящем и прошедшем времени.

### П л а н у р о к о в

**Первый урок.** 1. Введение понятия «глаголы-исключения». На доске записано предложение: «Корабль терпит бедствие». Учитель отмечает, что все слова в этом предложении написаны правильно, и просит найти слово, в котором написание окончания школьники не могут объяснить. Глагол в начальной форме — «терпеть» — имеет суффикс *-ть-*, а окончание — как во втором спряжении. *Дело в том, что русская орфография создавалась многие века, и в ней остались слова, которые пишутся по-старому, по традиции. Слова, которые не подчиняются общим правилам, называются исключениями.* Чтение сообщения Самоварова о глаголах-исключениях на с. 109. Чтение «стишка», предложенного Совёнком, на с. 109. Стихотворение желательно прочитать несколько раз и попросить прочитать его наизусть.

2. Нахождение глаголов-исключений в предложениях по заданию упр. 164.

3. Определение причины, почему 11 глаголов считаются исключениями, дети выбирают из вариантов, предложенных в упр. 114 из РТ, работая в паре.

4. Закрепление навыка написания окончаний глаголов-исключений на материале упражнений 115, 116 из РТ.

5. Уточнение круга слов-исключений — упр. 113 из РТ. Задание выполняется в паре. Желательно, чтобы ученики не пользовались при этом учебником.

**Итог урока.** *Назовите глаголы-исключения. К какому спряжению они относятся? Почему эти глаголы являются исключениями?*

**Домашнее задание.** Упр. 118 из РТ.

**Второй урок.** 1. Уточнение круга слов-исключений. *Вы уже знаете, что слов-исключений — 11. Но слово может «спрятаться» за приставками и суффиксами: удержаться, за-смотреть-ся. Такие «замаскированные» глаголы тоже исключения. Как проверить, относится глагол с приставками и с суффиксом -ся к исключениям или нет? Надо попробовать отбросить приставку, отбросить суффикс -ся и посмотреть, что останется. Например: по-слышаться — глагол-исключение, по-слушаться не исключение.* Чтение сообщения Самоварова на с. 110.

2. Выбор слов-исключений из ряда однокоренных глаголов — упр. 117 из РТ. Важно, чтобы учащиеся сначала

отбрасывали приставки в тех словах упражнения, где они есть, и определяли, является ли глагол исключением.

3. Образование новых слов от глаголов-исключений — упр. 165 — проводится в форме игры «Кто больше?». Целесообразно записать предложенные учащимися глаголы. Но при этом надо следить, чтобы глаголы оставались исключениями.

4. Распределение глаголов по спряжениям — упр. 166 — проводится с комментированием и устным образованием форм 3-го лица единственного и множественного числа и указанием окончаний.

5. Самостоятельное письменное выполнение упр. 120 из РТ.

Итог урока. *Можно ли говорить, что глаголов-исключений больше, чем 11? Какие глаголы ещё могут быть отнесены к исключениям?*

**Домашнее задание.** Упр. 113 из РТ.

**Третий урок.** 1. Отработка навыка написания безударных личных окончаний глагола на материале упр. 168.

2. Игра «Волшебные превращения» — упр. 119 из РТ. Сначала трансформированный текст зачитывается одним из учащихся. При этом обязательно называются окончания глаголов, указывается их спряжение. Затем изменённый текст записывается в тетрадь.

## Уроки 145—149. Глагол (обобщение)

**Основные задачи:** 1) обобщить представление учащихся о способах определения спряжения глаголов; 2) систематизировать представление о глаголе как части речи; 3) развивать речь учащихся посредством составления текста-рассуждения о роли языка в обществе; 4) проверить уровень усвоения теоретических знаний о глаголе и навык правописания личных окончаний глагола.

**Планируемые результаты:** умение дать характеристику глаголу как части речи; навык написания безударных личных окончаний глагола; представление о языке как об орудии воздействия на общество и человека.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *Вспомните, какими способами мы можем определить спряжение глагола.* Подсказка: таких способов три. Учащиеся должны их назвать: а) по ударному личному окончанию (*молчат, несут*); б) по суффиксу неопределённой формы (*строить — строят, сеять — сеют*); в) по традиции — для 11 глаголов-исключений

и их приставочных образований. Выполняется упр. 121 из РТ.

2. Повторение орфограмм, связанных с глаголом, при выполнении упр. 124 из РТ. Задание выполняется по цепочке с комментированием пропущенных букв и обязательным названием орфограммы.

3. Систематизация орфограмм, связанных с правописанием глаголов, при выполнении упр. 126 из РТ. Дополнительное задание: *Какие известные вам орфограммы, связанные с правописанием глаголов, здесь не указаны?* (Правописание безударных окончаний глаголов прошедшего времени.)

4. Составление рассказа о глаголе на основе упр. 128 из РТ. Задание выполняется самостоятельно, письменно, с обязательной проверкой в классе.

5. Работа с художественным текстом о глаголе по заданиям упр. 129 из РТ.

При устном составлении рассказов об имени существительном или прилагательном учитель предлагает опираться на упр. 128 и 129. Устно заслушивается несколько вариантов таких рассказов. Готовить рассказы учащиеся могут, работая в паре.

Итог урока. *Что вы знаете о глаголе как части речи?*

Домашнее задание. Упр. 125, 127 из РТ.

**Второй урок.** 1. Систематизация знаний о глаголе на основе таблицы упр. 170. Таблицу лучше всего заранее сделать на доске и заполнять по ходу ответов детей.

2. Введение полной схемы разбора глагола как части речи при чтении сообщения Самоварова на с. 113.

3. Анализ глаголов из упр. 171 выполняется сначала устно, затем письменно.

4. Работа с отрывком из рассказа А. П. Чехова «Спать хочется» — упр. 123 из РТ. Ответы на вопросы по содержанию текста выслушиваются устно, остальные задания выполняются письменно. Дополнительное задание — разобрать глаголы «качает», «плачет» как часть речи.

Итог урока. *Научите Робика разбирать глагол как часть речи.*

Домашнее задание. Упр. 122 из РТ.

**Третий урок.** 1. Проверка домашнего задания. Особое внимание надо обратить на употребление предлогов с именами существительными: *ехать с работы, с рынка, но ехать из школы, из дома.*

2. Работа с текстом Эзопа по заданиям упр. 169. Высказываемое детьми мнение о языке должно быть аргу-

ментировано. Учащиеся могут привести примеры из своей жизни, из литературных произведений. Пропущенные орфограммы предварительно объясняются школьниками. Другой вариант — самостоятельная запись текста (или его части).

*Итог урока. Почему знаменитый баснописец Эзон дал две противоположные характеристики языку? Для чего, по-вашему, человек должен использовать язык?*

**Домашнее задание.** Подготовиться к контрольной работе по разделу «Проверь себя» на с. 114.

**Четвёртый урок.** Контрольная работа по заданиям раздела «Проверь себя» на с. 114. Все задания выполняются письменно.

**Пятый урок.** Работа над ошибками контрольной работы.

## Уроки 150—161. Повторение

**Основные задачи:** 1) систематизировать знания о способах анализа слова, полученные за время изучения русского языка в 1—4 классах; 2) обобщить знания по фонетике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксису; 3) закрепить коммуникативные навыки учащихся при ведении диалога, составлении текстов разных видов; 4) дать возможность учащимся осознать прогресс в освоении орфографии, приобретённый ими за время обучения в начальной школе.

**Планируемые результаты:** навык звуко-буквенного, морфологического анализа, разбора слова по составу; навык нахождения главных и второстепенных членов предложения; умение создать текст разного типа; орфографическая зоркость.

### План уроков

**Первый урок.** 1. *За четыре года изучения русского языка вы многое узнали. Давайте обобщим ваши знания, посмотрим, как мы по-разному, с разных точек зрения можем проанализировать слово. Рассмотрите модели трёх слов на с. 115 учебника.* Рассматриваются модели слов «поездка», «дубовый», «убегут». Учащимся предлагается сначала самим, без учебника, сделать разные виды анализа этих слов. Затем ответы уточняются (при необходимости) во время чтения диалогов Самоварова, Ани, Вани и Робика на с. 115—116.

2. Повторение частей речи, синонимов и антонимов — упр. 172. До распределения частей речи по группам дети

должны назвать общие грамматические значения каждой группы (предмет, признак предмета, действие). Затем слова записываются по частям речи с комментированием орфограмм. Синонимы и антонимы записываются в тетрадь (*чуткий — отзывчивый, участливый, внимательный, душевный, сердечный, добрый; равнодушный, невнимательный; ворчать — брюзжать, сердиться, хвалить*).

3. Нахождение частных грамматических значений, свойственных всем словам упражнения 173 (имена существительные) и каждой отдельной группе слов (1 — женский род, именительный падеж, 2 — средний род, единственное число, именительный падеж, 2-е склонение; 3 — единственное число, именительный падеж). Задание можно провести в форме игры «Кто быстрее и точнее?». После самостоятельного (или по группам) выполнения задания выслушиваются ответы детей. Уточняются орфограммы.

4. Игра «Угадай слово» может быть проведена как в парах, так и коллективно, со всем классом, по заданиям упр. 174.

5. Группировка слов по разным основаниям — упр. 130 из РТ. Главное, чтобы дети предложили свои критерии для деления слов на группы. Количество таких групп может быть разным: и 3 (по количеству слогов в словах или по частям речи), и 6 (синонимические и антонимические группы в каждой из частей речи).

*Итог урока. По каким признакам могут быть классифицированы (т. е. разделены на группы) слова русского языка?*

**Домашнее задание.** Выписать из орфографического словарика в конце учебника по три имени существительных, прилагательных и глагола.

**Второй урок.** 1. Повторение состава слова. *Мы с вами выяснили, что слово можно проанализировать и с точки зрения его звуко-буквенного состава, и с точки зрения его значения. Слово можно охарактеризовать и как часть речи. А о каком виде анализа слова мы ещё не вспомнили? (Разбор слова по составу.) Из каких значимых частей состоит слово? Вспомните их определение. Приведите примеры однокоренных слов, слов с приставками, с суффиксами.*

2. Образование слов по заданным моделям — упр. 133 из РТ. Упражнение целесообразно выполнить на доске.

3. Игра «Подбери слово» позволяет повторить деление слова на слоги, части слова, части речи и их грамматические признаки — упр. 131 из РТ. Задания выполняются письменно, самостоятельно, с последующей проверкой. Выигрывает тот, кто раньше других и верно выполнит за-

дания. Обязательно надо указать, как пишутся окончания в подобранных прилагательных и глаголах.

4. Повторение алгоритмов нахождения и выделения окончаний слов разных частей речи — упр. 132 из РТ. Для определения пропущенной буквы учащиеся должны выбрать во второй части упражнения нужный алгоритм (под цифрами 1—4).

5. Составление предложений из слов — упр. 135 из РТ. Порядок слов менять не надо, но необходимо изменить их форму, добавить предлоги. Задание можно провести в виде игры по вариантам (по 2 предложения в каждом варианте). При проверке важно, чтобы учащиеся отметили все орфограммы в окончаниях частей речи, аргументировали свой ответ.

*Итог урока. Из каких частей может состоять слово? От чего зависит способ проверки окончания слова? Как проверить окончание имени существительного? прилагательного? глагола?*

**Домашнее задание.** Упр. 134 из РТ.

**Третий урок.** 1. Проверка домашнего задания — упр. 134 из РТ.

2. Повторение изученных орфограмм — упр. 175. Дополнительным заданием может стать конкурс: «Кто точнее определит количество орфограмм в тексте?» (Типов орфограмм — 8.)

3. Работа с орфограммами на примере текста упр. 176.

*Итог урока. Назовите девять основных орфограмм. Какие ещё орфограммы, связанные с написанием окончаний частей речи, вы знаете?*

**Домашнее задание.** Упр. 133 из РТ.

**Четвёртый урок.** 1. Повторение алгоритмов проверки окончаний слов разных частей речи как помощь Робику в упр. 184 (выполняется устно).

2. Самостоятельное выполнение задания на определение окончаний имён существительных — упр. 137 из РТ.

3. Самостоятельное выполнение задания на определение окончаний имён прилагательных — упр. 139 из РТ.

4. Повторение алгоритма определения личных окончаний глаголов — упр. 185 (письменно, с аргументированным комментарием). Составление устного рассказа о силе воздействия слова на примере пословиц упражнения.

*Итог урока. Одинаковые ли правила определяют написание безударных гласных в окончаниях имён существительных, имён прилагательных и глаголов? Что необходимо знать, чтобы верно написать окончания этих частей речи?*

**Домашнее задание.** Упр. 183.

**Пятый урок.** 1. Закрепление навыков определения орфограмм при работе с текстом упр. 136 из РТ. Буквы вставляются в текст с комментированием при его первом прочтении, ведётся словарная работа, затем выписываются предложения, аргументирующие данное в задании утверждение. Определяется (устно) тип текста.

2. Работа с содержанием текста упр. 134 из РТ проводится устно. Учащиеся должны ответить на вопрос: *Как возникли выражения «ни пуха ни пера», «ни хвоста ни чешуи».* Устно объясняется написание пропущенных букв. Определяется тип текста (повествование). Письменно выполняется морфологический анализ выделенных слов.

*Итог урока. Какие типы текстов вы знаете?*

**Домашнее задание.** Упр. 134 из РТ — письменно.

**Шестой урок.** 1. Повторение самостоятельных и служебных частей речи. На доске записаны слова: *Правда, огне, горит, воде, тонет. Можно ли составить из этих слов пословицу? Чего не хватает?* (Правда в огне не горит и в воде не тонет.) *Имеют ли самостоятельное значение записанные на доске слова? Какой частью речи является каждое из них? А есть ли самостоятельное лексическое значение у тех слов, которые вы добавили? Как называются такие части речи? (Служебные.) Какие служебные части речи вы знаете? (Предлоги, союзы, частицы.)*

2. Распределение слов на самостоятельные и служебные части речи — упр. 177. Задание выполняется письменно с комментированием и с приведением своих примеров каждым из учеников.

3. Работа с текстом Т. Шмелёвой — упр. 178. Краткий письменный пересказ текста по вопросам учебника. Дополнительное задание: найти (устно) в тексте упражнения все служебные слова, указать, какой частью речи они являются; привести по 3 примера слов самостоятельных частей речи.

*Итог урока. Чем слова самостоятельных частей речи отличаются от служебных?*

**Домашнее задание.** Упр. 179.

**Седьмой урок.** 1. Составление небольших рассказов на заданную тему по опорным именам существительным — упр. 181. Рассказы составляются сначала при работе в парах, затем несколько вариантов заслушивается. Учащиеся записывают рассказы (или же составляют свои) с указанием частей речи, самостоятельных и служебных.

2. Построение текстов-рассуждений по образцу — упр. 182 (выполняется устно).

3. Выяснение темы и главной мысли текста на основе упр. 140 из РТ. Требуется найти два заглавия, чтобы одно отражало тему, а другое — главную мысль текста. (Радуга. Как запомнить название цветов радуги.) Работа с орфограммами (вставка нужных букв на месте пропусков) ведётся с комментированием по цепочке. Письменно выполняется только последнее задание.

Итог урока. *Какого типа могут быть тексты? Что может отражать заглавие текста?*

**Домашнее задание.** Упр. 141 из РТ.

**Восьмой урок.** 1. Проверка домашнего задания (упр. 141 из РТ) проводится в форме конкурса «Кто лучше знает русскую орфографию?». Можно выбрать жюри из двух-трёх учащихся, которое заслушивает домашние ответы детей, определяет их верность, содержательность и объявляет победителя.

2. Повторение свойств текста. *Что называется текстом? О каком свойстве текста забыл Робик? (Упр. 186.)* Устно определяется недочёт текста, восстанавливается порядок частей. Затем отредактированный текст записывается и озаглавляется. Орфограммы подчёркиваются.

3. Составление плана текста к упр. 180.

#### Примерный план

1. Старинный русский город на берегу озера Неро.
2. Защитники города.
3. Былины о храбрости русских богатырей.
4. Кремль у озера Неро.
5. Легенда о древнем кладе на дне озера.

При резерве времени текст может быть устно пересказан по записанному на доске плану. Далее выполняется письменно грамматическое послетекстовое задание.

Итог урока. *Какое свойство текста мы вспомнили на уроке? Для чего нужен план текста? О каком старинном русском городе мы узнали на уроке?*

**Домашнее задание.** Упр. 187.

**Девятый урок.** 1. Проверка домашнего задания. *О каком народе, живущем в России, рассказывает текст? Как называется территория, на которой живет этот народ? Как, по-вашему, должны относиться друг к другу представители разных народов, живущие вместе?*

Конкурс «Кто нашёл больше орфограмм в выделенных словах?». (Должно быть 8 видов орфограмм.)

2. Работа с орфограммами на материале текста упр. 188. Учащиеся читают задание к тексту и диалог Совёнка и Ани, затем самостоятельно выполняют задание. Далее следует работа над содержанием текста и устное составление

рассказов-рассуждений «Почему кедр можно назвать щедрым?», «Может ли человек быть похож на кедр?».

**Итог урока.** *Перечислите известные вам орфограммы. Хорошо ли вы знаете правила их проверки?*

**Домашнее задание.** Упр. 143 из РТ.

**Десятый урок.** 1. Проверка домашнего сочинения. Заслушиваются и обсуждаются работы 3—4 человек. После проверки работ учителем необходимо выбрать лучшие сочинения и прочитать в классе.

2. Упр. 189 может быть выполнено по-разному: или как устный пересказ по составленному плану с последующим письменным выполнением грамматического задания, или (после составления плана и устного пересказа) в форме самостоятельной работы: текст списывается с указанием в скобках либо проверочных слов, либо грамматических значений — склонение, падеж, спряжение, лицо, число и т. п.). Письменно разбираются по составу указанные слова.

**Итог урока.** *Вы уже знаете много орфограмм. Надо ли уметь верно писать слова? Подумайте, для чего это необходимо.* (Облегчает написание и чтение текста.)

**Домашнее задание.** Написать сочинение на тему «Как я хочу провести свои летние каникулы».

**Одиннадцатый урок.** **Контрольный диктант с грамматическим заданием.**

### Полёт Икара

Древние греки сочинили красивую легенду об Икаре, который не побоялся полететь к Солнцу. Вот отрывок из этой легенды.

Икар надевает крылья из перьев и воска и поднимается в воздух. Он легко несётся по небесной лазури. Быстрый полёт в небе забавляет Икара, всё смелее взмахивает он крыльями, всё ближе подлетает к палящему Солнцу. Солнечные лучи плавят воск, перья крыльев разлетаются по воздуху, а Икар с огромной высоты падает в море и погибает. Но люди запомнили его стремление достичь невозможного, подняться к самому Солнцу.

**Задание:** найти предложения с однородными членами, сложные предложения и подчеркнуть в них главные члены предложения.

**Двенадцатый урок.** 1. Проверка домашних сочинений десятого урока. Выступают 2—3 ученика. Можно провести проверку в форме «экзамена»: после чтения текста учащиеся просят автора сочинения ответить, как пишется то

или иное слово, или указать его грамматические особенности, или разобрать слово по составу.

2. Заключительное задание курса можно провести в виде соревнования «Кто лучше знает русский язык?» на материале упражнения 142 из РТ. Текст Н. В. Гоголя читает учитель или хорошо подготовленный ученик, проводится (устно) работа над образными средствами текста (эпитетами).

Затем класс делится на группы по 4 человека, каждая группа должна подготовить аргументированное объяснение правописания пропущенных букв в первой или во второй половине текста (по 2 абзаца). Группы выбирают своего отвечающего, который полно и обоснованно объясняет каждую орфограмму. Класс оценивает ответ и дополняет при необходимости. Оценка за ответ ставится всей группе.

*Итог урока. Сегодня вы убедились, как много уже узнали о русском языке, как многому научились. Но сколько ещё о родном языке вам предстоит узнать!*

**Задание на лето.** Написать сочинение о своих летних впечатлениях: о поездках, об интересных людях, мыслях. Сочинение можно красочно оформить и принести учителю 1 сентября. На основе этих сочинений будет сделан журнал «Наши летние впечатления».

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Методические комментарии к урокам русского языка в четвёртом классе . . . . .	6
<b>Первая часть учебника</b>	
Раздел «Повторяем — узнаём новое» . . . . .	—
Разделы «Предложение» и «Словообразование» . . . . .	41
<b>Вторая часть учебника</b>	
Раздел «Части речи» . . . . .	62