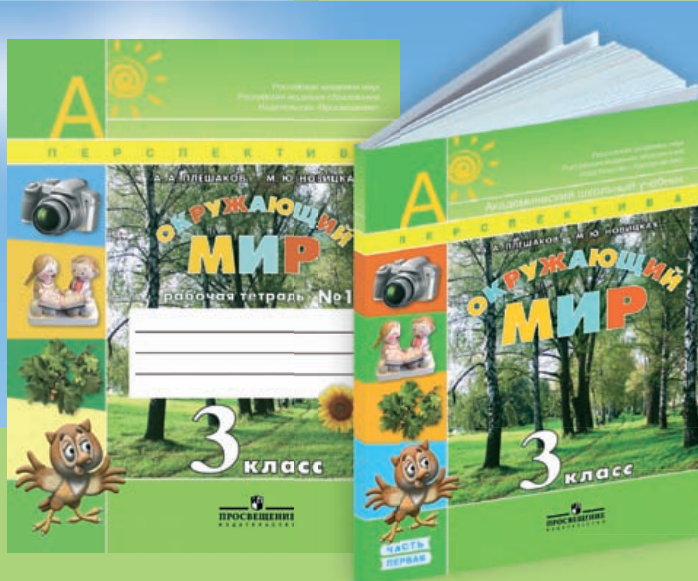


# А

Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

УРОКИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ



У Р О К И

ПО

ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

3 класс

3



  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А

Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

У Р О К И

ПО  
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

3 класс

*Пособие для учителей  
общеобразовательных  
учреждений*

Москва  
«Просвещение»  
2010

УДК 372.8:502  
ББК 74.261  
У71

**Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году**

Проект «Российская академия наук,  
Российская академия образования,  
издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта: вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*,  
президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*,  
генеральный директор издательства «Просвещение»  
чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии: акад.-секретарь РАО,  
д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*,  
акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*,  
д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

**Серия «Перспектива» основана в 2006 году**

Руководитель проекта «Перспектива» *Ю. П. Леонова*

Автор концепции «Перспектива»  
канд. пед. наук *Л. Ф. Климанова*

**Авторы:**

*М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова,  
Е. В. Мартинкова, Ю. В. Саркисян*

**Уроки по окружающему миру. 3 класс : пособие для  
У71 учителей общеобразоват. учреждений / [М. Ю. Новицкая,  
Н. М. Белянкова, Е. В. Мартинкова, Ю. В. Саркисян]; Рос. акад.  
наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. :  
Просвещение, 2010. — 175 с. — (Академический школьный учебник). —  
(Перспектива). — ISBN 978-5-09-019812-7.**

В пособии представлены подробные поурочные разработки по  
всем темам курса «Окружающий мир», а также рассматривается  
методика проведения уроков.

УДК 372.8:502  
ББК 74.261

ISBN 978-5-09-019812-7

© Издательство «Просвещение», 2010  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2010  
Все права защищены

# ВВЕДЕНИЕ

Вниманию учителя предлагается методическое пособие по курсу «Окружающий мир» в линии учебно-методических комплектов «Перспектива». Особенность данного курса состоит в том, что он реализует культурологический подход к созданию картины окружающего мира в восприятии ребёнка, гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Благодаря этому по замыслу авторов курс должен послужить содержательной основой для интеграции всех дисциплин начальной школы; явиться смысловым стержнем для построения целостного процесса обучения и воспитания младших школьников в первую и вторую половину дня; дать объединяющее ценностное начало для взаимодействия школы с родителями, с педагогами дополнительного образования, работниками учреждений культуры.

Настоящее пособие посвящено описанию возможного хода уроков и внеучебной деятельности по программе 3 класса курса «Окружающий мир». Тематическое содержание программы 3 класса организует проблема «Круг жизни в природе и культуре». В учебнике эта проблема раскрывается в ходе изучения взаимных связей в природных сообществах (раздел «Мир как дом») и закономерностей социально-нравственного характера в устройстве семейной жизни, чрезвычайно значимых как для формирования ценностной сферы отдельного человека, так и для сохранения духовно-нравственного здоровья целого общества (раздел «Дом как мир»). Важность этой проблемы для жизнеспособности общества подтверждается тем, что с древних времён поэтапное становление и развитие человеческой личности от рождения до кончины было этически и эстетически осмыслено разными народами Земли в особой **культуре семейного лада**. Эта культура была тесно связана с хозяйственной деятельностью людей в определённых природно-климатических условиях и с духовными ценностями ведущих культуuroобразующих верований, характерных для того или иного исторического времени. В результате каждый народ создал семейные обряды и обычаи, укрепляющие связь разных поколений в семье; накопил уникальный психолого-педагогический опыт, помогающий каждому человеку выстраивать жизнь в семье, ориентируясь на систему общепринятых духовно-нравственных ценностей, идеалов и норм, соразмерно со своими возрастными физическими, психическими, социокультурными возможностями и потребностями, изменяющимися по мере взросления и развития личности.

Освоение ценностей традиционной семейной культуры в качестве организующего стержня в программе курса и

в учебнике 3 класса позволяет последовательно формировать духовно-нравственные ориентиры, необходимые человеку в течение всей его жизни. Это происходит на основе сопоставления современной точки зрения на необходимость бережных, любящих взаимных отношений в семье, важность заботы о своём здоровье, здоровье своих родных и традиционной народной точки зрения на семейный лад. Сравнение между собой семейных традиций разных народов России и мира, связанных с ключевыми событиями человеческой жизни — рождением, вступлением в брак, кончиной, даёт возможность познакомиться с общезначимыми ценностями и своеобразной формой их выражения в разных культурах. Ценности народной системы семейного лада послужат нравственно и эстетически плодотворной почвой для формирования чувства женского и мужского достоинства. Это чувство — важный фактор в становлении и развитии не только отдельной личности, но и в мироощущении всего общества, в том числе и современного. Заключительный раздел «В поисках всемирного наследия», решающий конкретную задачу знакомства детей с природными и культурными объектами мировой значимости, в то же время закрепляет сложившееся у них в течение года представление о существовании непреходящих, вечных ценностей на всех уровнях бытия — личного, семейного, общечеловеческого.

Наряду с доминирующей установкой на социально-нравственное воспитание внимание учителя постоянно должно быть сосредоточено и на продолжении **экологического воспитания** младших школьников, на развитии у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать традиционную трудовую и праздничную культуру народов своего края, тесно связанную с его природно-климатическими особенностями. Главные педагогические подходы в работе учителя в 3 классе остаются теми же, что и в предшествующих 1 и 2 классах, — **коммуникативно-деятельностный, культурно-исторический, духовно-ориентированный**. С помощью средств учебного предмета решаются **общие задачи начальной школы**: развитие у ребёнка познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, положительных личностных качеств, формирование целого комплекса ключевых компетентностей — коммуникативной, информационной, социальной, нравственной и др.

В пособии представлены разработки всех уроков для 3 класса начальной школы по четырём разделам: «Радость познания», «Мир как дом», «Дом как мир», «В поисках Всемирного наследия». Большое внимание по-прежнему уделяется вопросам охраны здоровья, тесно связанным

с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также, как всегда, проблемам охраны природы.

Обращаем внимание на то, что все темы раскрыты в 56 уроках. Оставшиеся 12 часов учебного времени — это ресурс для учителя. Он по своему усмотрению любую тему может распределить на нужное количество уроков, в том числе построить один из них целиком на основе национально-регионального компонента, провести экскурсию, посвятить урок темам по ОБЖ. Кроме того, предлагаемый в описании темы объём работы во многих случаях рекомендуется фрагментарно распределять для включения в уроки родного языка, литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии, во внеучебную деятельность, в систему взаимодействия с семьёй. Особенно следует обратить внимание на то, что сквозная тема курса «Игры народов России — школа здоровья» может быть последовательно и деятельностно развита на уроках физкультуры.

Описание каждого урока построено так же, как и в пособиях для учителя 1 и 2 классов, по плану из 8 рубрик: **задачи урока; планируемые достижения учащихся; оборудование; предварительная работа; ход урока; региональный компонент; физкультминутки; рекомендации для занятий в семье.**

Описание предполагаемой деятельности учителя и детей в блоке внеклассной, внешкольной работы изложено в рубрике «**За страницами учебника**», которая завершает собой серию уроков по каждому из четырёх разделов. Блок предусматривает исследовательскую и творческую деятельность детей, а также проведение праздничных мероприятий на основе традиционной культуры народов своего края.

Предложенные поурочные разработки учитывают условия повышения эффективности урока: работа в **группах и парах; коллективное решение** проблемных ситуаций и вопросов наряду с **индивидуальными заданиями**, которые даются в соответствии с интересами и способностями детей; **смена видов деятельности** на уроке. Учебник, рабочие тетради и другие учебные пособия к курсу предоставляют надёжные дидактические материалы и средства (атлас-определятель «От земли до неба»; книги для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»; приложение в форме «Страничек Умного Совёнка» — сквозного персонажа УМК «Перспектива»). При проведении урока учитель может на них опереться либо разработать собственный вариант занятия.

Несколько слов о **специфике работы** в связи с содержанием программы 3 класса. **Позиция 1.** Система заданий и вопросов учебника и рабочей тетради предусматривает развитие мышления, речи, памяти, воображения детей, воспитание в них эмоционально-эстетической отзывчивости к красоте природы, к мудрости и духовно-нравственному смыслу на-

родных семейных традиций. Для этого представлен необходимый фактический материал природоведческого и этнокультурного характера. Однако самому учителю следует по мере возможности уделять в течение года большое внимание знакомству с конкретными представителями флоры и фауны своего края, формированию умения распознавать их в природе, на рисунках и фотографиях; продолжать знакомство детей с названиями наиболее распространённых в окружающей местности растений, грибов, животных. Следует также знакомить с названиями членов семьи по родству и свойству в языках народов своего края, с поэтичным, психологически выверенным, разумным отношением к каждому возрастному этапу жизненного цикла, отражённому в семейных обрядах и обычаях в традиционной культуре народов своего края. Всё это составляет своего рода «азбуку», без освоения которой невозможны ни успешное овладение собственно курсом «Окружающий мир», ни, в широком смысле, полноценные, поистине культурные взаимоотношения человека с природой и со своим ближайшим социальным кругом общения в течение всей последующей жизни. Кроме того, всё перечисленное определяет **практико-ориентированный характер** программы 3 класса. Не менее важно раскрытие и на естественно-научном материале, и на материале народной культуры разнообразных связей, зависимостей, существующих как в природе, так и между людьми в семье. Эти знания являются ядром экологического и обществоведческого аспектов в содержании программы, и внимание к ним — необходимое условие успешного экологического и духовно-нравственного воспитания учащихся. Важно раскрыть перед детьми многостороннюю ценность природы и семьи для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей, возможного только на основе гармоничного отношения с природой и со своими близкими. При этом необходимо **акцент** с традиционно доминирующей сугубо практической значимости окружающей природы, а также внешних этикетных форм внутрисемейных отношений **переносить на их эстетическую, познавательную, глубинную нравственную ценность**. Это особенно важно для формирования духовно насыщенного отношения детей к природе и родным людям, для предупреждения у них узкопрагматического, потребительского подхода к своему природному и семейному окружению.

В курсе окружающего мира для 3 класса значительно усилено внимание к **исследовательской и проектной деятельности** учащихся. Являясь эффективнейшим средством активизации познавательной деятельности детей, эта работа становится одной из составных частей обучения «умению учиться», способствует развитию самостоятельности в учёбе, любознательности и креативности детей. Первый из разделов

учебника «Радость познания» знакомит третьеклассников с методами научного познания мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение и определение природных объектов, моделирование), с измерительными инструментами и лабораторным оборудованием, раскрывает роль книги, средств массовой информации, экскурсий и путешествий в знакомстве с природными объектами, фактами истории и общественно-политической жизни. Эти сведения являются базовыми при организации исследовательской и проектной деятельности учащихся. В учебнике в рубриках «Подумаем» и «Обсудим», а также в рабочих тетрадях имеются задания и планы проведения этой работы. Советуем обратить внимание детей на фиксацию результатов экспериментальной деятельности и указание источников, откуда учащимися почерпнуты дополнительные сведения. Введение элементов научного познания мира в учебные занятия повышает самооценку детей и стремление их к достижению результата, что немало важно для повышения мотивации к учёбе, и способствует превращению ребёнка из объекта в субъект учебно-воспитательного процесса. При этом хотелось бы предостеречь учителя от излишнего расширения учебного содержания, превышающего требования программы, так как материал учебника соответствует возрастным возможностям третьеклассников, и перегрузка памяти детей дополнительными фактами или научными понятиями мало что даст для их развития. Не следует также увлекаться включением в урок разного рода занимательных материалов (загадок, кроссвордов, ребусов и т. д.). Гораздо целесообразнее сосредоточить внимание на развитии у третьеклассников исследовательских навыков, а также на постановке и выполнении учебной задачи урока в соответствии с системно-деятельностным подходом к обучению и воспитанию младших школьников. Понимание детьми того, что дети должны узнать на уроке и чему научиться, очень важно для выработки у них соответствующих компетенций. В соответствии с этим должно измениться отношение к этапу рефлексии, завершающему урок. Чаще всего учителя понимают этот этап как рефлексию оценочно-эмоциональную (интересно — не интересно, понравилось — не понравилось, легко — трудно). Системно-деятельностный подход предполагает, что эта рефлексия должна стать оценочно-интеллектуальной: поняли — не поняли, научились — не научились, можем — не можем. Чаще всего учителя проводят этот этап с помощью показа детьми карточек разного цвета. Этот этап эффективен только при безоговорочном доверии к учителю каждого ребёнка, когда он уверен, что, если он поднимет карточку, свидетельствующую о том, что он не достиг результата, к нему не будет применено «санкций» со стороны учителя. Опасение снизить своё



«реноме» в глазах учителя и одноклассников может заставить ребёнка покривить душой и показать «благополучную» карточку, что не только приучает ребёнка к приукрашиванию результатов и приводит к пробелам в знаниях, но и возвращает ребёнка на ступень объекта, а не субъекта учебно-воспитательного процесса. Более целесообразно, чтобы ребёнок сам для себя оценивал результаты своей работы, ставя соответствующие значки в рабочей тетради в конце урока и после выполнения домашнего задания.

**Позиция 2.** Отличительной чертой работы учителя должно быть по-прежнему внимательное отношение к проблеме **культурного многообразия и поликонфессиональности** — явлений, характерных для России в её историческом прошлом и настоящем. Материал традиционной культуры разных народов России необходимо представлять с учётом его конфессиональной составляющей. При этом степень раскрытия учителем конфессионального компонента определяется задачей представления бытовых фактов традиционной культуры с точки зрения их внутреннего ценностного смысла, важного для трудового, нравственного, патриотического воспитания учащихся. С учётом проблемы культурного и конфессионального многообразия следует также раскрывать перед детьми величие и непреходящую ценность объектов Всемирного природного и культурного наследия; подходить к вопросу об образе идеального человека, лучших человеческих качеств, всемирных духовных сокровищ, воплощённых в личностях святых, подвижников, деятелей истории и культуры, в произведениях народной и духовной словесности, изобразительного искусства, музыки, зодчества.

Так же, как и во 2 классе, внимание детей следует обращать на изображение предмета рядом с названием каждой темы. Понимание его символического значения поможет вам глубже раскрыть нравственный смысл урока.

**Позиция 3.** Работа учителя по программе 3 класса по своей **духовно-нравственной наполненности** должна быть **преемственно связана** с работой в 1 и 2 классах. В ней сохраняются содержательные линии, поддерживающие взаимодействия детей и взрослых в школе и семье, воспитывающие интерес и любовь к родному городу (селу), родной стране, уважение к трудовым и праздничным традициям народов России и мира. В 3 классе продолжается последовательное знакомство с творчеством и жизненной судьбой великих людей, внёсших значительный вклад в совокупное культурное наследие России и мира. Так, постепенно, из года в год накапливается содержательный материал для обоснованных суждений в 3, а затем и в 4 классах о лучших чертах национального характера, отражённых в каждой творческой личности, в том числе и в личности современника.

менных детей, представляющих собой новые поколения российских граждан, о системе базовых национальных и общемировых ценностей.

### **Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»**

Деятельность учителя в блоке **внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»** непосредственно вытекает из содержания программы 3 класса и опирается на ценностно-смысловой потенциал отечественной и мировой культуры (см.: «Уроки по окружающему миру. 1, 2 классы»). Рассмотрим более подробно особенности этой работы.

#### **Третий класс**

#### **Тема года: «От родного дома — к всемирным сокровищам»**

Тема этого года ещё больше расширяет круг общения детей: от родного дома — в мир города (села), родного края, своей страны, к поискам всемирных сокровищ. Любое путешествие — это открытие мира, это познание себя и окружающих людей. Поэтому необходимо обратиться к понятию «дом» в самом понятном для каждого человека смысле: дом — это семья, круг близких людей. Наши родные (родители, братья, сёстры, бабушки и дедушки) не только самые любимые и близкие люди, но и те, кто нам помогает в жизни, защищает от невзгод. Дети должны задуматься, умеют ли они ценить любовь и заботу близких и отвечать им тем же. Говоря о своих родителях, ребята из христианских семей могут обратиться к святым, чьи имена носят их мама и папа, брат и сестра, вспомнить об ангелах-хранителях. И конечно, всем детям, без различия их этнической и конфессиональной принадлежности, важно обратить внимание на символическое значение своего имени, на происхождение своей фамилии, на поиск образца для подражания в историко-культурном прошлом России и всего мира, а также среди своих современников-земляков и соотечественников.

Так, постепенно представление о доме у ребят расширится, и они поймут, что домом можно назвать свою Родину. Можно будет проследить и раскрыть связь слов «*род — родня — родник — Родина*». Так же как и зависимость слов «*отец — отчий — Отчизна — Отечество*». Таким образом, через глубину понимания слов родного языка создаются условия для воспитания в детях чувства патриотизма, гражданственности. Это хороший фундамент для работы по программе следующего, 4 класса. Вспомнив поговорку «Иван, родства не помнящий», можно начать разговор о том, как

важно знать свои корни, знать как можно больше о своих предках, о происхождении фамилии. Следует задуматься, в каких случаях мы используем прилагательное в разных устойчивых словосочетаниях: родной, родной человек, родной дом, родной язык, родные просторы, родная деревня...

Таким образом, в течение года ведётся разговор об уважении к родителям, родственникам, об умении быть гостеприимным, заботливым, внимательным к тем, кто слабее и младше тебя. Помимо развития этих важных нравственных качеств, следует продолжить знакомить ребят с особенностями этикета. Им полезно будет узнать о правилах знакомства, о том, как следует себя вести в гостях, или, напротив, когда твои друзья пришли в гости к тебе, в твой «отчий дом».

Усвоение и осознание воспитательного содержания курса *за страницами учебника* должно происходить путём его расширения в ходе чтения, рассуждения, а также дополнительных наблюдений ребёнка за окружающим миром. Диапазон произведений по внеклассному чтению может быть расширен за счёт произведений писателей, принадлежащих в духовном смысле к конфессиям, традиционным для России, — православию, исламу, иудаизму, буддизму (по выбору).

Содержание работы в течение года можно более подробно представить, если обратиться к основным темам каждой четверти.

### **I четверть**

Как я изменился за год;  
Как изменились мои друзья;  
С кем я отправлюсь в путешествие;  
Готовимся к путешествию.

### **II четверть**

Почему вода бывает святой;  
Как сохранить воздух — наше невидимое сокровище;  
Как уберечь землю — нашу кормилицу;  
«Большая охота» в родном городе (селе).

### **III четверть**

Помним ли мы своих предков;  
Откуда произошла моя фамилия;  
Тепло родного дома;  
«Красный угол» родного дома;  
Златоглавое чудо (церковь рядом с домом и её история).

### **IV четверть**

Учимся помогать слабому;  
Как жить в мире, или Можно ли обойтись без ссор;  
Легко ли просить прощение;

Когда мы радуемся и когда грустим;  
Что значит «милосердие»;  
Любовью за любовь;  
Что мы будем читать летом.

Конкретные советы даются в рубрике «Рекомендации для занятий в семье», в поурочных описаниях занятий в классе. Таково общее содержание работы за страницами учебника в 3 классе. Однако в дальнейшем оно будет конкретизировано в соответствии с разделами учебника «Окружающий мир».

### **За страницами учебника (раздел «Радость познания»)**

Организуйте путешествие по вашему городу (селу). При подготовке путешествия опирайтесь на советы, данные в этом разделе. Используйте для уточнения маршрута карты, планы, чертежи, путеводители. На основе своих путевых материалов — дневников, зарисовок, фотографий — начните оформление индивидуального или общего «Альбома путешествий».

Побеседуйте с детьми на темы:

1. Как прошло моё лето и что во мне изменилось за прошедший год?

2. Что и почему мне и моему другу (подруге) было интересно на экскурсии в краеведческом (или любом другом) музее?

Проведите праздник «Книга — источник знаний» с участием семей ваших воспитанников. Подготовьте выставку «Моя любимая книга». Проведите фестиваль рассказов о любимой книге.

### **За страницами учебника (раздел «Мир как дом»)**

По возможности организуйте экскурсии в заповедник, ботанический сад для знакомства с природными сообществами, характерными для вашего края. В библиотеке, Интернете подберите дополнительный материал на эту тему. По результатам экскурсии и поисковой работы проведите совместный фестиваль с соседним классом «Природные сообщества нашего края в научном и художественном творчестве наших земляков-современников».

Сделайте для школы стенгазету «Бережём родную землю!». Используйте для оформления материалы экскурсии и фестиваля, свои рисунки, фотографии, стихотворения, загадки, песни.

Предложите родителям организовать вместе с детьми концерт-праздник на тему «Образы природы в старинном и

современном декоративно-прикладном, архитектурном и устно-поэтическом творчестве народов нашего края».

### **За страницами учебника (раздел «Дом как мир»)**

Организуйте с помощью родителей по желанию и взаимной договорённости посещения друг друга по правилам гостеприимства народов вашего края.

Посетите краеведческий музей или музей под открытым небом. Познакомьтесь с внутренним устройством старинных жилищ народов вашего края. Смастерите игрушечные жилища и кукол разного возраста для нескольких кукольных семей. Разыграйте кукольную свадьбу по старинным обычаям.

Предложите родителям вместе с детьми приступить к составлению своего родословного древа. Проведите праздники на темы: «Моё имя — моя честь», «Моя фамилия — память об истории рода и Родины».

Организуйте вместе с детьми изготовление рукодельных подарков для младших и старших членов их семьи к ближайшему календарному празднику.

Проведите конкурсы на темы: «Мой уголок для игры в родном доме», «Народная игрушка — добрая душа», «Школа первой помощи», «Хорошая хозяйка», «Хороший хозяин».

Организуйте совместно с родителями воспитанников праздники «Игры народов нашего края — школа здоровья», «Мудрый учится у мудрого».

### **За страницами учебника (раздел «В поисках Всемирного наследия»)**

По возможности посетите объект Всемирного наследия вашего края. После экскурсии продолжите оформление «Альбома путешествий».

Организуйте встречи с родными, друзьями, земляками, которые могут поделиться с детьми своими впечатлениями об объектах Всемирного наследия России и мира.

Организуйте с помощью современных технических средств заочное путешествие к одному или нескольким объектам Всемирного наследия (по вашему выбору и возможностям).

Предложите детям совместно с родителями побывать в доме-музее вашего земляка, которого они выбрали в качестве своего образца как обладателя лучших человеческих качеств.

Иницилируйте составление Списка объектов природного историко-культурного наследия своего края; составление Списка Всемирных духовных сокровищ по согласованию со всеми воспитанниками.

## Раздел «Радость познания»

### Урок 1. СВЕТ ЗНАНИЯ

**Задачи урока:** дать представление о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличительная черта человека; показать сферы познания, которыми являются природа и культура; выявить особенности познания (беспрерывность, бесконечность, способность изменять личность человека, обогащать его духовные силы); привести к выводу о том, что знания накладывают на человека ответственность перед природой и другими людьми за то, как, в каких целях используются открытия и изобретения.

**Планируемые результаты:** знать несколько народных пословиц о силе человеческого ума и знаний; уметь привести примеры того, как изобретения на основе познания природы и общества изменяют жизнь современного человека по сравнению с образом жизни наших предков (базовый вариант: на основе материала 2 класса); самостоятельно формулировать вопросы о том, что именно дети хотели бы узнать о природе или жизни общества и с какой целью.

**Оборудование:** куклы мальчик и девочка в национальных костюмах; волшебный клубочек.

#### Ход урока

В начале урока учитель проходит между партами, пронося в руках волшебный клубочек, даёт возможность детям дотронуться до него и обращается к классу со словами: «Вот мы снова отправляемся в путешествие вслед за волшебным клубочком. От нас с вами зависит, на чём мы с вами остановим взгляд: на хорошем или плохом, каким будет путешествие: скучным или увлекательным, с кем встретимся в пути, что сохраним в уме и сердце. С собой мы возьмём и наших бесменных спутников, они тоже повзрослели за лето, но всё так же нуждаются в ваших объяснениях и помощи».

Учитель достаёт кукол-помощников. Кукла-девочка говорит: «Я очень хочу отправиться в путешествие, но в дороге может произойти что-то неожиданное, поэтому лучше останусь я в ящике стола. Тут сухо и тепло...» Кукла-мальчик говорит: «Трусиха!» Учитель вмешивается в их разговор: «Осторожно, неприятность уже произошла — вы поссорились. Оказывается, и сидя дома не избежишь неожиданностей». Обращается к детям: «Ребята, вы согласны? (Поощряет детей к выражению мнений.) А сейчас послушайте древнюю исто-

рию о мастере Дедале и его сыне Икаре. Слушайте внимательно, а потом скажите, был ли напрасным поступок Икара». Учитель кратко пересказывает миф. Узнаёт мнение детей: «Какая давняя мечта людей отразилась в древнегреческом мифе? Смогли ли люди её осуществить? Посмотрите на рисунки на с. 4 и 5 учебника. На какой из фотографий видно, что мечта человечества о полёте осуществилась? Скажите, для чего люди поднялись над землёй. Чтобы покрасоваться в небе, погордиться собой, похвастаться? (Познать свои силы и лучше узнать окружающий мир.) Значит, людьми в познании мира движет... (Учитель даёт детям возможность завершить предложение, подводя к словам, близким по значению словам любопытство, любознательность.) Ребята, какое слово прячется внутри слов любопытство, любознательность? (Любовь.) Значит, главное, что ведёт человека к познанию мира, — это любовь к миру, к исследованию мира. Любопытство — любовь к испытанию (познанию). Где живёт в человеке стремление к познанию и сами знания? Каждый покажите на самом себе. (Дети поглаживают головы.) А где дом любви? Покажите-ка, где обитает любовь у каждого из вас. (Дети кладут руки на грудную клетку в области сердца.) Теперь вы сможете объяснить название главы в учебнике».

Учитель предлагает одному из учеников прочитать поговорку «Голова всему начало, сердце всему закон». Обсуждает с детьми, как они понимают эту поговорку. Затем дети рассматривают фотографии в учебнике и рассказывают, что познаёт и использует человек. Учитель спрашивает: «Какие вопросы в познании природы или жизни людей вас интересуют? Какие открытия обогащают внутренний мир человека? Почему на пути познания поучительны даже неудачи? Как научные открытия и изобретения меняют привычки и образ жизни современных людей? Как можно уменьшить усталость от трудной работы?»

Учитель: «Много вопросов? Устали? Давайте ответим на последний: «Кто на свете задаёт больше всего вопросов?» (Дети.) Конечно, ведь каждый ребёнок познаёт мир. Дети — самые любопытные создания на свете. А ещё наравне с детьми главные «задавалышки вопросов» — учёные. Каждое открытие начинается с вопроса. Вспомните, какие слова помогают нам задавать вопросы. Если мы захотим спросить о месте какого-то события, какое слово будет первым в нашем вопросе? (Где?) А если захочется узнать время события? (Когда?) Какие ещё вы знаете вопросительные слова? Сейчас подумайте и запишите в тетради вопросы о том, о чём хотелось бы узнать на уроках в школе. Так вы создадите сокровищницу вопросов. В течение года я с помощью других ребят, книг, опытов постараюсь ответить на них». Дети выполняют задание 2 на с. 3 рабочей тетради.

Учитель: «А сейчас давайте узнаем историю одного человека, кто всю свою жизнь был любознательным по отношению к миру, благодаря чему и сделал великие открытия в науке. Это великий русский учёный Д. И. Менделеев». Учитель читает рассказ из учебника о Д. И. Менделееве. Спрашивает детей об их впечатлении от услышанного: «Ребята, вот вы слышали рассказ о великом учёном. Его имя известно во всём мире. Школьники всего мира изучают его открытия. Как вы думаете, был ли он богатым человеком? В чём было его главное богатство? (В силе духа, в характере, в знаниях, любви к миру, познанию, активности.) Что в современном мире является основой богатства разных стран? Точный ответ на этот вопрос вы прочитаете дома в учебнике. А теперь давайте вспомним, с чего начался сегодня урок. Получилось так, что нашей помощнице пришлось делать выбор между покоем в ящике стола и неожиданностями во время путешествия. Что бы вы сейчас могли посоветовать ей, чем ободрить? Как вам самим кажется, стоит ли бояться неизвестности, неудач на пути познания?»

Дети высказывают мнения. Учитель продолжает: «Выбор приходится делать каждому из нас каждый день: выпить чай или компот, пойти гулять или остаться дома, поссориться или помириться, нарисовать прекрасный рисунок или испортить стену в подъезде, сказать грубое или ласковое слово... Как вы думаете, в чём же наш главный выбор, между чем и чем? Об этом яснее всего говорится в народных сказках. Ответьте, чему служит Иван-царевич, а чему — Кощей Бессмертный. (Добру и злу.) А знания можно сравнить и с мечом-кладенцом, и с волшебным клубочком, и с чудозеркальцем, и с ковром-самолётом. Вы согласны? Объясните почему».

Дети отвечают. Учитель продолжает: «Учёный — это почти волшебник, он превращает сказку в быль, открывает кладовые природы, секреты устройства мира. Какой же выбор должен делать человек, обладая знаниями?» После обсуждения учитель говорит: «Всё, о чём мы сейчас говорили, коротко изложено в выводе учебника. Давайте его прочитаем». Ученик зачитывает вывод. Затем учитель предлагает повторить прочтение всем вместе вслух.

Учитель: «Издавна люди сравнивали знания со светом. Попробуйте дома провести научный опыт: побудьте вечером в тёмной комнате без света, попробуйте найти какой-то предмет в темноте, а потом с помощью фонарика. Что изменится вокруг, как вы себя будете чувствовать со светом и без света? И ответьте на вопрос: чем похожи свет и знание? О результатах эксперимента можно будет рассказать нам или внести их в дневник впечатлений, или просто сохра-



нить в своей копилке знаний о мире. Наш урок окончен, но познание мира продолжается, оно бесконечно».

**Региональный компонент:** подберите в творчестве народов своего края пословицы о силе знания, человеческого ума для сравнения их с пословицами, приведёнными в учебнике. Расскажите о вкладе деятельности целого коллектива или отдельного специалиста своего края в достижения отечественной науки. Посетите с детьми краеведческий музей или дом-музей выдающегося земляка, прославившего край и российскую науку.

**Рекомендации для занятий в семье:** выполнить задания рабочей тетради, прочитать главу учебника. Обратит внимание родителей на необходимость поддерживать и развивать в детях естественный интерес к познанию мира, стараться не оставлять без ответа детские вопросы, создавать ситуации, в которых ребёнок окажется перед необходимостью разрешать вопросы, т. е. проявлять познавательную активность. Родителям надо пояснить, что возрастающее количество современных детских, подростковых депрессий и психологических зависимостей объясняется в том числе подавленным детским стремлением к познанию, принятию решений, деформацией воли, привычкой к пассивному, некритичному, лёгкому получению ярких впечатлений, неумением видеть интересное в обыденных явлениях.

## Уроки 2—2а. КАК ИЗУЧАЮТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

**Задачи урока:** дать понятие о методах исследования окружающего мира (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование), об этапах исследования, измерительных приборах, инструментах, о лабораторном оборудовании; воспитывать интерес к изучению окружающего мира.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать методы исследования, знать основные приборы, инструменты и оборудование, необходимые для исследования окружающего мира.

**Основные термины:** способы исследования, наблюдения, опыты, измерения, этапы, приборы, инструменты, лабораторное оборудование.

**Оборудование:** лабораторные весы, секундомер, рулетка, лабораторный спиртовой термометр, микроскоп, бинокль, колба, пробирка, атлас-определитель «От земли до неба»; магнитофон с записью припева песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

## Ход урока

Данный урок является основополагающим в развитии исследовательских навыков третьеклассников, которые служат одной из основ системно-деятельностного подхода к изучению окружающего мира, принятого во всех учебниках линии УМК «Перспектива». При построении этого урока следует учитывать, что в 1—2 классах дети учились проводить несложные опыты. Основное отличие опытно-экспериментальной работы детей в 3 классе заключается в формировании у них умения оформлять цели, план и результаты своих исследований. Материал урока весьма объёмен, поэтому мы предлагаем сделать его сдвоенным. Если по какой-либо причине это невозможно, то в начале второго урока следует повторить с детьми материал предыдущего урока.

В начале урока звучит запись припева песни «Как прекрасен этот мир». Затем повторяется материал предыдущего урока по вопросам на с. 7.

Изучение нового материала начинаем с постановки учебной задачи. Для этого можно использовать проблемные вопросы: «Кто из вас помнит, ломали ли вы в детстве игрушки? Это было нечаянно или с какой-нибудь целью? С какой целью маленький ребёнок может ломать игрушки?» Обобщая ответы детей, учитель сообщает, что изучать окружающий его мир человек начинает с самого рождения. Сначала ребёнок наблюдает, а затем начинает экспериментировать с окружающими его предметами. Часто он разбирает или разбивает игрушки, чтобы понять, как они устроены. И только приходя в школу, маленький человек начинает познавать мир целенаправленно, на основе научных способов познания, и цель сегодняшнего урока — изучить, какими способами человек изучает окружающий его мир, какими инструментами, приборами и оборудованием он при этом пользуется.

Изучение материала учебника (с. 8—9) можно проводить либо в форме слова учителя, либо в ходе чтения детьми данного материала. Важно, чтобы учитель обязательно опирался на предшествующий опыт детей, задавая детям после изучения того или иного метода познания вопрос из рубрики «Вспомним» на с. 8, а при изучении метода наблюдения использовал разбор условных обозначений при наблюдении за природными явлениями на с. 8—9.

В связи с объёмностью и новизной теоретического материала данной темы изучение её целесообразно построить с соблюдением пошаговости.

**I шаг** — изучение метода наблюдения. Вначале повторяется материал, изученный в 1—2 классах (вопрос 1 рубрики «Вспомним» на с. 8 учебника). Затем читается второй абзац теоретического материала на с. 8 и сообщение о Жа-

не-Анри Фабре на «Страничках Умного Совёнка», повторяются значки метеорологических наблюдений на с. 8—9. Затем вместе с детьми изучается инструкция к практической работе «Наблюдение» (в рабочей тетради) и выясняется, чем отличаются научные наблюдения от тех, которыми дети занимались раньше. В связи с тем что наблюдения за поведением животных занимают значительное время и в большинстве классов школ нет аквариумов, само наблюдение целесообразно проводить дома, а в классе нужно только заполнить 1—2-й пункты инструкции.

**II шаг** — изучение метода опытной работы (практическая работа). Вначале зачитывается материал о том, какие опыты дети проводили в 1—2 классах. Затем учитель раздаёт магниты (из кабинета физики), бруски железа и задаёт вопрос о том, что наблюдают дети. Затем оформляются графы записи проведения и результатов опыта в рабочей тетради. При этом формулировки целей, плана и результатов опыта лучше вырабатывать коллективно, так как с подобной работой дети ещё не сталкивались. Наилучшими вариантами записи будут следующие: цель опыта — изучить влияние магнита на железные предметы; план проведения опыта: 1) приложить железный предмет к магниту; 2) перевернуть магнитом вверх; 3) отсоединить металл от магнита; результаты опыта: железные предметы не отпадают от магнита, а отсоединяются от него с усилием. Вывод: магнит притягивает железо. Затем дети формулируют вопросы и заполняют графы оценки своих успехов.

В заключение следует задать вопрос о том, чем отличается опыт от наблюдения (вопрос 2 рубрики «Проверим себя»). При затруднениях детей при ответе можно дать задание перечитать первые четыре абзаца теоретического материала учебника.

**III шаг** — изучение метода определения природных объектов. Вначале задаётся вопрос на повторение (вопрос 2 рубрики «Вспомним»), затем зачитывается соответствующий абзац теоретического материала. Для закрепления можно использовать работу с демонстрационными карточками тех растений и животных, названия которых неизвестны детям, хотя в природе они могли их встречать, например: смолка обыкновенная или нивяник (с. 48—49 атласа-определителя «От земли до неба»), сойка (с. 174). Учитель показывает карточку, дети находят соответствующую иллюстрацию в атласе-определителе и зачитывают комментарий к иллюстрации.

**IV шаг** — изучение измерительных инструментов и приборов. Вначале следует напомнить детям, какими измерительными инструментами они пользовались в 1—2 классах (вопросы 3 и 4 рубрики «Вспомним»). Затем в ходе беседы по материалу (с. 10—11 учебника) нужно показать

детям те приборы, с которыми они не сталкивались или редко сталкивались в повседневной жизни (лабораторные весы, секундомер, рулетка, микроскоп, бинокль, лупа). Показ этого оборудования целесообразно проводить в сопоставлении с иллюстрацией учебника (с. 10). Закрепляется этот материал при выполнении задания 4. Следует учесть, что с понятием «масса» дети не сталкивались, в быту принято понятие «вес». Это следует разъяснить детям, не вдаваясь в подробности в научном различии этих понятий.

**V шаг** — изучение метода измерения (практическая работа). Вначале повторяется материал 1—2 классов по вопросам 3—4 рубрики «Вспомним». Затем учитель раздаёт лабораторные весы, наборы гирек и предметы для взвешивания на каждую группу. Дети рассматривают гирьки, записывают в рабочие тетради их массы (п. 2 практической работы). Затем учитель показывает, как пользоваться лабораторными весами, и дети проводят взвешивание трёх предметов, записывая результаты в табличку рабочей тетради (п. 3 практической работы). После этого учитель показывает, как пользоваться лабораторными весами, и дети проводят взвешивание трёх предметов, записывая результаты в табличку рабочей тетради (п. 3 практической работы). Далее дети сопоставляют результаты измерений, получившиеся у каждой группы, коллективно составляют определение того, каким прибором являются весы. При этом надо добиваться, чтобы в итоге обсуждения получилась формулировка: «Весы — прибор для измерения массы» (а не «прибор для взвешивания»). В конце работы дети придумывают вопросы и заполняют графы для определения своих успехов.

Практическая работа по измерению длины проводится в той же последовательности. Если в школе достаточного количества рулеток нет, то учитель сам демонстрирует детям, как измеряется длина достаточно больших поверхностей с помощью рулетки (например, длина классной доски), а все остальные измерения дети проводят с помощью линейки.

**VI шаг** — чтение и обсуждение рассказа «Изучили» из книги «Великан на поляне» (с. 75). Этот этап урока чрезвычайно важен, так как в рассказе поставлена проблема нравственности и ответственности исследователя.

**Итоги уроков** подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 11.

**Физкультминутки** проводятся под музыку визитной карточки после выполнения заданий каждого шага.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал (с. 8—11 учебника), практическая работа по наблюдению за поведением животных, задание 1 рабочей тетради.

**Рекомендации по работе в семье:** родителям нужно посоветовать вникнуть в особенности исследовательской работы, изучить алгоритм её выполнения по заданиям рабочей тетради и помочь детям выполнить задания 1—2 рабочей тетради.

## Урок 3. КНИГА — ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

**Задачи урока:** познакомить детей с разными типами словарей, справочников, путеводителей; научить их пользоваться справочной литературой; пробудить внимание детей к способам презентации интересующих их книг в жанре «научно-популярная литература».

**Планируемые результаты:** знать важнейшие особенности расположения сведений в изданиях справочного характера (в алфавитном порядке; в тематических разделах; в предметных и именных указателях и др.); уметь разыскать необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе; представить понравившуюся научно-популярную книгу, правильно указав её автора и название, кратко раскрыв её содержание, сопровождая показом иллюстраций в самой книге или подходящих по теме рисунков, фотографий.

**Оборудование:** волшебный клубочек, четыре листа ватмана — «переплёт» с надписями: «словарь», «энциклопедия», «путеводитель», «атлас»; перепечатанные или переписанные от руки высказывания Цицерона или К. Паустовского из задания 3 рабочей тетради.

**Предварительная работа:** уместно провести урок в помещении школьной библиотеки. В окружении книг, книжных полок с тематическими рубриками дети серьезнее отнесутся к теме урока. Поэтому необходимо предварительно договориться с библиотекарем о сроках, теме и ходе предстоящего урока.

### Ход урока

Поприветствовав учащихся, учитель говорит: «Ребята, сегодня волшебный клубочек поведёт нас в путешествие за порог класса. О том, чему посвящено наше путешествие, вы догадаетесь сами. А начнём мы с игры в молчанку. Закрываем рты на замочек, а ключи на хранение возьму я, чтобы не потерялись. Свои догадки о цели нашего путешествия вы мне скажете только тогда, когда раскроются замочки». Дети совершают игровые действия, после чего выходят за учителем из класса. Подойдя к двери библиотеки, учитель стучится в дверь. Библиотекарь открывает дверь и приглашает гостей зайти, рассаживает по местам. Хорошо, если на библиотекаре будет символический костюм, отвечающий задуманному образу: например, архивариус (плед на плечах, очки). Учитель игровым действием размыкает замочки и

спрашивает: «Вы, конечно, догадались, чему посвящён наш урок. Чему? Давайте вспомним кое-что из наших прошлых встреч. Что вы узнали о книге из учебника для 1 класса? Какие книги помогли вам во 2 классе изучать окружающий мир? Что интересного в прошлом учебном году вы узнали из книг о старинных праздниках народного календаря?» Помогая припомнить материал, учитель показывает детям соответствующие главы в учебниках для 1 и 2 классов, использованную ранее вспомогательную литературу, иллюстрации учебника к праздникам народного календаря.

Библиотекарь: «О чём вы любите читать? Можете ли вы назвать книгу, которая больше всего вам понравилась?» После небольшого обсуждения учитель переходит к основной теме урока: «Ребята, посмотрите, ведь библиотека похожа на город. Жители его — книги. Кажется, что они молчат, но представьте, если бы слова, скрытые под их обложками, зазвучали в полный голос, какой бы здесь поднялся шум! Каждая книга говорила бы о своём, сокровенном, что доверено ей хранить. С давних пор добрые спутники на дороге познания — книги. Сегодня мы подробнее поговорим о книгах особого рода. В библиотеках они входят в раздел справочной литературы. Некоторые из вас сейчас помогут мне познакомиться с жителями этого района в библиотечном городе». Учитель отводит одного из детей в сторону и надевает на него бумажный переплёт с надписью «словарь». Выводит ребёнка к остальным детям, предлагает ученикам прочесть название на «переплёте». Учитель продолжает: «Вот мы и познакомимся с первым жителем. Кто знает, какие знания скрываются за его обложкой? Зачем нужны словари?»

После опроса детей учитель или библиотекарь даёт объяснение понятию «словарь» из учебника, предлагает детям назвать слово, значение которого они хотели бы узнать из толкового словаря или перевести на другой язык. (Таким же образом проходит знакомство с энциклопедией, атласом, путеводителем.) Учитель представляет персонажа. Спрашивает, кто из ребят знаком с тем, как используется конкретный вид справочной литературы. Наглядно объясняет способ применения обсуждаемого пособия: «Давайте сейчас на практике узнаем, как помогают справочники. В нашей рабочей тетради есть задание, которое мы сейчас и выполним».

Учитель продолжает: «Осторожно, двери закрываются! Мы едем в поезде Московского метрополитена «Читающая Москва». Стены вагона украшены отрывками из любимых всеми литературных произведений, иллюстрациями к ним, высказываниями известных людей о книгах и чтении. Наше внимание привлекли два из них». Учитель прикрепляет на видном месте перепечатанные высказывания Цицерона

и К. Паустовского из задания 3 рабочей тетради. Просит детей прочитать их. Спрашивает, как ученики поняли смысл прочитанного. Учитель: «А кто из вас знает авторов этих высказываний? Кто знает — хорошо, а у тех, кто не знает, самое интересное — впереди. Проехали мы в поезде, прочитали неизвестные нам имена и фамилии, запомнили их. Придя домой или вот сюда, в библиотеку, обратимся к справочнику, чтобы больше узнать об авторах. К какому роду справочной литературы, из тех, что мы сегодня узнали, нужно обратиться за помощью: к словарю, энциклопедии, атласу, путеводителю? Почему?» При этих словах учитель вновь надевает бумажные переплётёны на учеников и выстраивает их перед классом. Задаёт вопросы раздела «Проверим себя» из главы учебника. Обсуждаемый персонаж выходит к классу. Когда вид справочного издания определён кем-то из учащихся, учитель берёт его за руку, ведёт за собой. Снимает с библиотечной полки нужную книгу, объясняя детям, как именно он ищет её среди других. Затем, поясняя все свои действия, находит необходимые имена в справочнике: «Вот так мы почти и выполнили задание рабочей тетради. Остаётся только сделать запись». (Запись в рабочей тетради можно выполнить на уроке русского языка.)

Учитель продолжает: «Пришло время познакомиться ещё с одним видом литературы. Пока я буду читать рассказ о нём, вы постарайтесь понять, а потом ответить, чем эти книги отличаются от справочных пособий». Учитель читает текст учебника, обсуждает с детьми прочитанное, уточняет понимание детьми различий между справочной и научно-популярной литературой. Спрашивает, с какими научно-популярными книгами приходилось детям встречаться. Какая особенно понравилась, кто её автор, название. Библиотекарь и учитель предлагают детям научно-популярные издания из фонда школьной библиотеки. Учитель рассказывает о любимой научно-популярной книге своего детства, как бы случайно обнаружив её среди библиотечных книг.

Учитель: «Нам пора возвращаться в класс. Перед тем как уйти, давайте, как это принято, скажем добрые слова гостеприимной хозяйке. Наверное, лучше высказать свои мысли о пользе книг и чтения. Прошу вас выразить эти мысли». Завершая детские ответы, учитель произносит вывод учебника: «Ребята, давайте возьмём с собой и наших новых товарищей. Ведь они наши замечательные помощники на дороге познания окружающего мира». Ребята, которые исполняли роли книг, снимают костюмы-переплётёны, все дети берутся за руки и возвращаются в класс.

**Региональный компонент:** организуйте в классе выставку краеведческой литературы о природе и культуре родно-

го края. Посетите с детьми школьную или любую другую библиотеку для практического знакомства с книгами в отделах справочной литературы и научно-популярных изданий по разным областям знаний.

**Рекомендации для занятий в семье:** по возможности читайте детям или вместе с детьми программные и внепрограммные произведения из разряда научно-популярной литературы. Хотя бы небольшое время посвящайте семейному чтению. Обсуждайте с ребёнком прочитанные им книги, поступки персонажей, стройте совместно предположения о том, как бы он повёл себя в той или иной ситуации. Расскажите детям о любимых книгах своего детства. Поощряйте иллюстрирование детьми понравившихся им книг. По возможности подберите небольшой рассказ или сказку, подходящие для маленькой инсценировки (кукольной или игровой) на классном празднике. Помогайте ребёнку пользоваться справочной литературой, поддерживайте его желание посещать библиотеку. Проведите смотр домашней библиотеки: можно «вылечить» порванные переплёты, разработать свой экслибрис и пропечатать его на самых любимых или на всех книгах. Сформируйте «золотую» книжную полку, на которой будут собраны любимые книги всех членов семьи. Помогите в организации «золотой» полки класса, на которую будут выставляться книги, уже прочитанные одними детьми и предлагаемые другим к прочтению для обсуждения. В конце года можно выбрать Царь-книгу, на её основе можно поставить небольшой спектакль совместными силами родителей и детей.

## Урок 4. ОТПРАВИМСЯ НА ЭКСКУРСИЮ

**Задачи урока:** познакомить детей с познавательными возможностями, которые предоставляют музеи разных типов, океанариумы, планетарии, другие учреждения подобного научно-просветительского характера; научить детей задавать вопросы экскурсоводам по теме и содержанию экскурсии в зависимости от личных увлечений; пробудить и укрепить интерес учащихся к целенаправленным экскурсиям для расширения знаний о природе, культуре, выдающихся земляках своего края, в целом — о России и других странах мира.

**Планируемые результаты:** иметь представления о важнейших особенностях различных учреждений научно-просветительского характера; уметь разыскать необходимые сведения об этих учреждениях в путеводителях; задавать вопросы по теме и содержанию экскурсии для удовлетворения потребности в расширении знаний, определяемой лич-



ными интересами; представить собственные впечатления от экскурсии, кратко раскрыть её содержание, сопровождая показом своих рисунков, фотографий.

**Оборудование:** оно зависит от того, какую форму проведения урока выберет учитель.

**Предварительная работа:** подготовить экскурсию.

### Ход урока

Урок предлагается провести в форме настоящей экскурсии, в ходе которой учитель знакомит детей с теоретическим материалом учебника. Можно начать беседу с детьми, объяснив значение слова «экскурсия», в переводе с латыни означающего «вылазка». Экскурсия может быть проведена и по школе. Учитель подготавливает рассказы из истории школы о забавных происшествиях, об учителях, работавших в её стенах, учениках. Можно зайти в кабинет биологии и там рассказать о зоопарке и об океанариуме, в кабинете астрономии рассказать о планетарии. Можно приготовить шуточные мемориальные доски, напоминающие о событиях школьной жизни класса. Следует договориться о будущих экскурсиях, рассмотреть путеводители, план населённого пункта.

Народная игрушка из г. Белёво Тульской области — барыня с зонтиком, изображённая рядом с названием темы, шутливо показывает привлекательность такой формы познания мира, как экскурсия, и напоминает о том, что одеваться, отправляясь в путь, следует по погоде.

Мотивом совершить экскурсию может быть предложение учителя снять фильм о школе или приготовить фоторепортаж. Тогда рассказы учителя и всё происходящее фиксируется на камеру или фотоаппарат.

**Региональный компонент:** изучите с детьми путеводитель по своему городу, краю; определите местонахождение научно-просветительских учреждений разного типа, знакомящих с природой и культурой региона; организуйте по возможности несколько групп учащихся в зависимости от их личных интересов. После проведения экскурсий предложите детям каждой группы поделиться полученными впечатлениями в классе, чтобы наиболее привлекательно представить выбранное ими учреждение тем одноклассникам, которые его не посещали.

**Рекомендации для занятий в семье:** обсудите с ребёнком, что сейчас ему особенно интересно узнать о мире природы или культуры; предложите посетить одно из научно-просветительских учреждений соответственно вашему совместному выбору; подумайте, каким образом можно закрепить впечатления от экскурсии.

## Урок 5. О ЧЁМ РАССКАЖЕТ ПЛАН

**Задачи урока:** дать понятие о плане местности и его видах, о масштабе, об ориентировке относительно сторон света, условных обозначениях на плане; воспитывать интерес к чтению планов и их практическому использованию.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться различать условные обозначения на плане, изучить и уметь читать план своего города (села) или района города и ближайшей местности, характеризовать планы, уметь начертить простейший план и указать на плане своего населённого пункта путь от дома до школы или другого учреждения (клуба, вокзала, Дома детского творчества, спортивной школы).

**Основные термины:** план местности, условные знаки, масштаб.

**Оборудование:** *у учителя* — магнитофон и кассета с записью, план своего населённого пункта и района; *у учащихся* — планы своего населенного пункта.

### Ход урока

Урок начинается со звучания записи «Как прекрасен этот мир».

В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока по вопросам на с. 19. Если составление экскурсии было задано на дом, то целесообразно выслушать выступление двух-трёх учащихся.

Формулирование учебной задачи данного урока следует начать с проблемных вопросов: «Кто из вас совершал путешествие с родителями на автомобиле в другой город? Что делал папа, если местность была ему незнакома?» Обобщая ответы детей, учитель говорит, что схема небольшой по площади местности называется не картой, а планом: план намного подробнее карты. Затем учитель формулирует учебную задачу: изучить особенности плана местности, другие виды плана, научиться читать планы по условным обозначениям.

Изучение материала учебника (с. 20—21) можно осуществлять разными способами: либо в виде слов учителя с показом слайдов мультимедийной проекции сопоставления рисунка местности с её планом на с. 20—21 учебника, либо в виде слова учителя с разбором иллюстраций учебника, либо в виде чтения теории на с. 20—21 учащимися и последующего разбора иллюстрации. Главное при этом, чтобы дети, сопоставляя рисунок на с. 20 с планом на с. 21, усвоили условные обозначения объектов ландшафта на плане. Особое внимание детей надо при этом разборе обратить на стрелочку компаса в правом верхнем углу плана, повторив при этом материал о сторонах света и о компасе по вопросам на с. 20, а также на масштаб в левом нижнем углу плана.

Первоначальное закрепление материала на с. 20—21 осуществляется с помощью выполнения задания 2 рабочей тетради.

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

При изучении теоретического материала уместно, если учитель, кроме разбора иллюстраций на с. 22, покажет детям атласы или планы Москвы, Санкт-Петербурга или регионального центра (подробно познакомиться с этими планами городов надо позволить в перемену). Далее нужно познакомить детей с планом Третьяковской галереи (с. 23) и планом пожарной эвакуации школы. Лучше, если этот план будет продемонстрирован и проанализирован с помощью мультимедийной проекции.

Оставшееся время следует уделить усвоению понятия о масштабе плана. Для этого нужно перечитать ещё раз соответствующую часть информации на с. 21 учебника, сопоставить масштаб плана на с. 21 с каким-нибудь хорошо известным детям расстоянием и выполнить задание 5 рабочей тетради.

**Итоги урока** подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 23.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 20—22, ответить на вопросы рубрик «Обсудим», «Подумаем», «Проверим себя», выполнить задания 1, 3, 4 рабочей тетради, принести те планы, которыми пользуются в семье.

**Рекомендации для занятий в семье:** рассмотреть планы городов, имеющиеся в семье, показать на плане знакомые ребёнку улицы, измерить их длину на плане и сопоставить с реальной длиной улиц.

## **Урок 6. ПЛАНЕТА НА ЛИСТЕ БУМАГИ**

**Задачи урока:** дать понятие о карте, научить читать карту мира, дать понятие о континенте (материке), познакомиться с изображениями материков на карте мира; воспитывать интерес к путешествиям по карте.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться сопоставлять изображения на глобусе и карте мира, читать карту по условным обозначениям на ней, показывать на глобусе и карте материка и океаны, различать на карте разные формы земной поверхности.

**Основные термины:** карта мира, континент (материк), часть света, Евразия, Африка, Австралия, Северная и Южная Америка, Антарктида.

**Оборудование:** у учителя — настенная физическая карта полушарий, глобус, магнитофон, кассета с записью; у учащихся — глобусы (по одному на парту), цветные карандаши.

### Ход урока

В начале урока звучит мелодия «Как прекрасен этот мир».

В связи с тем что данный урок продолжает и развивает материал предыдущего урока, учитель может с самого начала сформулировать учебную задачу: продолжить знакомство со способами отражения местности (ландшафтов) на бумаге с помощью условных знаков, узнать ещё и о других, кроме планов, способах. После формулировки учебной задачи проверяется материал, изученный на предыдущем уроке по вопросам рубрик «Подумаем», «Обсудим», «Проверим себя» на с. 23, а затем сообщается тема данного урока. Так как материал, изложенный на с. 24—25, невелик, дети могут прочитать его сами, а основное внимание следует уделить различению плана и карты в связи с тем, что топографические планы зачастую издаются под названием «карты». Можно сопоставить мультимедийную проекцию отсканированной страницы топографического атласа своего региона и настенную карту мира и России, задав вопрос, какое из двух пособий является планом и почему. В ходе этого сопоставления дети повторяют условные изображения плана (кустарники, сады, дороги, тропы и т. д.) и отмечают цветовое решение карты, отличающее её от плана. Следует также обратить внимание учащихся на разницу в масштабах плана и карты. Далее следует сопоставить изображения на карте мира и глобусе. Уместно рассказать детям о трудности перенесения объёмного изображения на глобусе на плоскую карту, показать, кроме карты в учебнике, карту полушарий, карты в других проекциях (настенные и отсканированные).

Далее, чтобы дети не утратили интерес к чтению карты, учитель сообщает им о способах цветового изображения земного рельефа с показом наиболее заметных объектов (Гималаи, Западно-Сибирская низменность, плоскогория Сибири) на настенной карте мира. Дети, работая в парах, находят эти объекты на своих глобусах.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

Для закрепления материала (с. 25—26) дети выполняют задания 1, 2, 3 рабочей тетради.

Затем изучается материал о материках и частях света. Учителю следует обратить внимание на терминологию, разъяснить, что *материк* и *континент* — это синонимы, то есть взаимозаменяемые слова, а понятие *часть света* включает

в себя ещё и острова. Особое внимание нужно обратить на разницу в терминах *Евразия* → *Европа* + *Азия*, *Северная Америка* + *Южная Америка* → *Америка*. Если наиболее любознательные дети спросят, почему такая разница в наименованиях, можно пояснить, что география развивалась постепенно. Сначала возникло понятие о частях света, а потом уже о континентах и материках, но все три наименования остались в научном обиходе. Во избежание неправильного написания этих терминов нужно проработать их орфографию с выделением трудных орфограмм. Закрепляется данный материал в ходе выполнения задания 5 рабочей тетради и обсуждения вопроса рубрики «Обсудим» на с. 27.

**Итоги урока** подводятся по вопросу рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 27.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 25—26, ответить на вопрос рубрики «Подумаем», выполнить задания 4, 6 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** если в семье есть географические атласы, нужно вместе с ребёнком попутешествовать по картам (найти на карте изображение России, местонахождение Москвы, Санкт-Петербурга, регионального центра, родного города, океанов, материков).

## **Урок 7. СТРАНЫ И НАРОДЫ НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЕ МИРА**

**Задачи урока:** научить детей использовать познавательные возможности, которые предоставляет политическая карта мира (и карты отдельных материков); находить местоположение страны, её границы, её столицу, соседние с ней страны; определять по названию языка название страны и, наоборот, по названию страны — название языка; познакомить с многообразием внешнего облика представителей разных народов (включая и особенность их традиционного костюма); формировать уважительное отношение к культурному многообразию человечества.

**Планируемые результаты:** знать отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой; уметь на карте разыскать ту или иную страну, показать её границы, определить столицу, назвать соседние с ней страны; уметь соотнести название страны с названием языка и, наоборот, название языка с названием страны; в справочной литературе о народах мира найти информацию о составе населения страны и об особенностях её культуры.

**Оборудование:** куклы мальчик и девочка в национальных костюмах; игровой кубик.

## Ход урока

Учитель обращается к детям: «Ребята, помните историю о Миньке, Лёле, Стёпе? Как называлось путешествие, в которое они собрались отправиться? Итак, путешествие вокруг земного шара, когда путники выходят из одного места Земли, обходят весь земной шар и возвращаются в точку начала пути, называется... (Кругосветным.) Сегодня нам предстоит именно такое путешествие. Конечно, вы понимаете, что обогнуть Землю за время одного урока без помощи игры невозможно. И, как в настоящей игре, мы будем бросать кубик, чтобы уточнять маршрут пути. Игровым полем на сегодня для нас станет карта мира. Для начала давайте вспомним, как называются материки земного шара».

Дети называют известные им материки. Учитель дополняет при необходимости. Выписывает названия материков на доску и продолжает: «Теперь каждому матерiku мы дадим свой номер, чтобы можно было бросать кубик и узнавать, на какой материк пришло время отправиться». (К каждому названию материка учитель приписывает порядковый номер от одного до пяти.) «Теперь я брошу кубик, и мы узнаем, на какой материк мы прибудем в первую очередь». Учитель бросает кубик. По выпавшей цифре дети определяют первый материк. Учитель: «Раз-два-три! Мы уменьшаемся! (Делает из пальцев руки человечка, дети повторяют за педагогом.) И вступаем на территорию... (произнесит выбранный материк)».

Дети под руководством учителя обходят пальцами материк. Учитель интересуется, что дети знают об этой части Земли. Далее говорит: «Кубик помог нам начать игру. Дальше мы пойдём по порядку номеров, не бросая кубик, чтобы уложиться во время урока». Если есть возможность, то игру с кубиком можно продолжить. При повторе номера дети называют новые факты, уже известные им о материке или привлекаемые по ходу урока из справочной литературы. Учитель сообщает заранее собранные сведения. Когда все сведения сообщены, материк считается открытым; при повторе его номера ход пропускают и снова бросают кубик. Когда игра завершена, учитель сообщает, что все материки открыты. Начинается их заселение народами и разделение на страны.

Учитель: «Посмотрите на карту нашего учебника. Что она вам напоминает?» Выслушав ответы детей, учитель говорит: «А мне такая разноцветная карта напоминает лоскутное одеяло, которым укутан земной шар. Такие карты, похожие на цветастое одеяло или на разноцветную мозаику, называют политическими. Объясните, пожалуйста, что обозначают разноцветные лоскутки на такой карте. Что можно узнать, пользуясь политической картой мира?» После объяснений

учеников учитель зачитывает текст со с. 28—29 учебника. Предлагает рассмотреть карту и найти страны, известные детям, показать на карте нашу страну. Учитель спрашивает: «Что вы узнали о названии, местоположении, столице, народах нашей страны из учебников для 1 и 2 классов? Если вы уже побывали в какой-либо зарубежной стране, что показалось вам особенно интересным?» После ответов учеников учитель предлагает поиграть в «тепло — холодно»: «Наша задача — найти на карте название и границы страны, где столицей является Рим — древний город». Игра проходит следующим образом: учитель называет двух водящих. Один ученик выходит за двери класса. Остальным детям учитель показывает на карте расположение Италии. Ученика приглашают войти. Он водит рукой по карте, а другой ученик говорит «тепло» или «холодно». Когда страна найдена и названа, определяются страны-соседи. Класс выполняет задание 1 на с. 24 рабочей тетради.

Учитель берёт в руки кукол-помощников в национальных костюмах и произносит: «Ребята, представьте себе, что наши помощники отправились в другую страну. Смогут ли жители тех земель, где они окажутся, угадать, из какой страны приехали эти куклы. Вот они идут по улицам иностранного города, рассматривают их, удивляются. (Учитель несёт кукол по рядам.) Радуются встрече с вами. А вы жители другого государства. (Куклы кланяются, здороваются.) Можете ли вы по их виду догадаться, откуда они приехали. Как? (По костюму.) А теперь попробуйте спросить их так, чтобы догадаться, откуда они прибыли. Например: «Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, как называется столица вашей страны? Какие реки текут в вашей стране, какие города есть, как называют жителей вашей страны (россияне), что у вас лучше всего умеют делать?» Дети пробуют формулировать вопросы, куклы отвечают. Учитель: «Ребята, а что может помешать вам договориться друг с другом? Когда люди не могут понять друг друга, хотя и очень стараются? (Когда говорят на разных языках.)»

Учитель читает текст учебника. Предлагает рассмотреть на фотографиях представителей разных народов. Обращает внимание детей на костюмы, внешний вид, помогает им подбирать прилагательные, соответствующие доброжелательному отношению к другим национальностям. Просит найти страны их родного языка на политической карте мира: «Найдите, пожалуйста, нашу родную страну на карте. Вот мы и вернулись в начальную точку нашего кругосветного путешествия. Путешествовали мы, играя, но знания получили самые настоящие. Давайте посмотрим, что же привезли мы с собой в багаже знаний». Спрашивает: «Что такое политическая карта?» Ответивший на этот вопрос ребёнок читает сле-

дующий вопрос: «Сколько стран и народов на Земле?» По тому же правилу зачитываются вопросы: «Как изображаются разные страны на политической карте? Почему в любой стране есть один или несколько государственных языков?» При необходимости дети находят ответ в учебнике. Кто-то из детей читает вывод учебника. Учитель: «Вот какой замечательный багаж знаний привезли мы с собой! Пользуйтесь им на здоровье, теперь он всегда будет с вами!»

**Региональный компонент:** если в вашем крае находятся города или поселения, у которых есть города (поселения) побратимы в других странах мира, расскажите о них на уроке с использованием политической карты мира (или соответствующего материка); познакомьте детей с некоторыми яркими особенностями культуры этих стран. Если в вашем крае города-побратимы отсутствуют, предложите детям: а) рассказать с использованием политической карты о семейном путешествии за границу; б) разработать проект побратимства вашего города (поселения) с каким-либо городом (поселением) в одной из стран мира.

**Рекомендации для занятий в семье:** прочитайте с ребёнком книгу о путешествии. На специально купленной карте проложите маршрут путешествия с помощью карандашей.

**Дополнительный материал для учителя:** поискать материал о каких-либо городах-побратимах в качестве образца для проектной работы.

## Урок 8. ПУТЕШЕСТВУЯ, ПОЗНАЁМ МИР

**Задачи урока:** научить детей осознанно готовиться к путешествию по определённому плану; находить в справочной литературе необходимую для путешествия информацию; определять цель путешествия; познакомить с правилами ответственного туризма; формировать уважительное отношение к культурному многообразию человечества.

**Планируемые результаты:** знать и соблюдать правила ответственного туризма; уметь поставить цель путешествия; соотнести личные интересы с интересами своих спутников; в справочной литературе и из других источников информации (беседы с опытными людьми, карты, схемы, планы городов, сёл и др.) найти необходимые сведения для определения маршрута; уметь вести дневник путешествия и оценить его результаты (достигнута ли поставленная цель).

**Оборудование:** куклы мальчик и девочка в национальных костюмах и дополнительные куклы мальчика и собаки; карточки с изображением следующих предметов: знак вопроса, фотоаппарат, видеокамера, знаки прогноза погоды, дорожная одежда, красный крест, предметы: справочник туриста по определённой местности, словарь, блок-



нот, тетрадь, авторучка, карандаши, путеводители, компас, бинокль, лупа (или карточки с их изображениями); чемоданчик, сделанный из коробки из-под обуви, обклеенный бумагой, с приделанной ручкой; книга с рассказом М. Зощенко «Великие путешественники» (например: Зощенко М. Галоши и мороженое. — М.: Росмэн, 1996).

**Предварительная работа:** подготовить карточки, сделать чемоданчик, вспомнить содержание рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».

### Ход урока

Учитель обращается к детям: «Ребята, вы согласитесь со мной, что на наших уроках мы очень много путешествуем в нашем воображении? В каких городах и республиках Российской Федерации мы мысленно побывали, читая учебники для 1 и 2 классов? Что вы узнали из этих путешествий? Что вы узнали во время ваших путешествий летом? Чем наши путешествия отличаются от тех, что вы предпринимали самостоятельно: после уроков, в каникулы?» Учитель выслушивает мнения детей. Задаёт наводящие вопросы: «Что мы берём с собой в дорогу? Как готовимся к путешествию? Обсуждаем ли заранее маршрут? Сейчас мы будем собирать дорожный чемодан. Он, конечно, будет не совсем обычным. Какие-то предметы лягут в этот чемоданчик. (Учитель показывает детям чемоданчик, сделанный из обувной коробки.) Но самое главное, что нам предстоит упаковать, — это новые знания о том, как готовиться к путешествию. Тогда с вами не случится такого, что произошло с ребятами Минькой, Лёлей, Стёпой и собакой Тузиком. Однажды они решили отправиться в кругосветное путешествие. Сложили в мешок всё нужное. И на следующий день, когда родители Миньки и Лёли уехали в город, а Стёпкина мать ушла полоскать бельё, они покинули деревню Пески и... Что случилось дальше, я вам расскажу после того, как мы сами сложим всё необходимое». Рассказ можно сопроводить показом кукол-помощников с дополнительными куклами мальчика и собаки. Учитель открывает чемоданчик, раздаёт детям карточки с номерами вопросов и объясняет: «Это багажные квитанции. Владельца карточки № 1 просим прочитать её содержание в учебнике». Ученик читает вслух первый пункт правил подготовки к путешествию на с. 32 учебника.

Учитель спрашивает, согласны ли остальные ученики с необходимостью выполнения этого пункта: «Какой вопрос нужно задать, чтобы выяснить цель путешествия? (Зачем?) Итак, в первую очередь сложим в чемодан вопрос «Зачем?». Учитель кладёт в чемоданчик карточку с нарисованным знаком вопроса. Следующий ученик читает содержание пунк-

та 2. Учитель уточняет, с какими справочными пособиями познакомились дети на одном из предыдущих уроков. Выясняет, какие из них могут пригодиться для путешествия. Укладывает в чемодан справочник.

По этой схеме происходит знакомство со всеми пунктами плана. При обсуждении пункта о плане местности учитель спрашивает: «Как бы вы составили план путешествия по нашему городу (селу)?» В чемоданчик укладываются соответствующие предметы, при необходимости заменяемые карточками с изображениями видеокамеры, фотоаппарата, знаков прогноза погоды, дорожной одежды, знаком красного креста — аптечка. Заполнять чемоданчик могут и дети, не занятые чтением пунктов подготовки к дороге, выбирая из предложенного набора необходимые предметы и карточки. При обсуждении последнего пункта учитель предлагает детям пожать руку соседу по парте в знак крепкой, верной дружбы, которая очень нужна путешественникам. Затем учитель задаёт вопросы для закрепления учебного материала: «О чём, по вашему опыту, надо ещё позаботиться, отправляясь в путешествие? Как следует готовиться к путешествию?»

Учитель: «Ребята, из путешествий люди обычно привозят много фотографий. В учебнике вы найдёте несколько фотографий из разных мест планеты. Рассмотрите их и скажите, какие из путешественников кажутся вам самыми отважными. С кем бы хотелось отправиться в путь? Сочините небольшой устный рассказ об этих людях». Ребята выполняют задание.

Учитель продолжает: «А сейчас пусть каждый из вас внимательно прочтает про себя текст на с. 32—33 учебника». Дети читают, после чего учитель просит сформулировать правила поведения в путешествии на основе прочитанного текста. Затем задаёт вопросы: «Зачем нужно уважать обычаи и традиции других народов? Почему туризм может помочь человеку лучше узнать самого себя? На что следует обращать внимание даже в знакомом городе (селе)? Какого отношения к себе ждут от путешественника природа и люди?» После обсуждения учитель предлагает кому-то из учеников зачитать вывод параграфа. Уточняет, не хочется ли детям добавить к этому выводу ещё какие-то мысли.

Далее учитель продолжает: «Про то, чем закончилось путешествие из деревни Пески, сейчас рассказать уже не получится. Но мы можем договориться, что я расскажу вам об этом в другое время. Или вы можете прочитать об этом дома, вместе с родителями, в книге, название которой я вам скажу. Как вам больше хочется?» В зависимости от решения детей учитель или договаривается о времени рассказа (чтения вслух), или записывает на доске фамилию автора и название книги: М. Зощенко «Великие путешественники».

**Региональный компонент:** если в вашем крае организована система туризма, расскажите о ней детям и их родственникам, предложите им расширить с её помощью знания о природе и культуре родной земли.

**Рекомендации для занятий в семье:** подберите с детьми фотографии, сделанные в путешествиях, поездках, походах. Из них в классе можно составить выставку, стенгазету «Наши дороги». Прочитайте рассказ М. Зощенко «Великие путешественники». Попробуйте обычную прогулку с ребёнком или дорогу в школу обыграть как путешествие: найти пять новых деталей в обычной обстановке, составить план дороги, отмечая на ней достопримечательности районного, городского или семейного масштаба (в этом месте наш сын (дочь) впервые катался на велосипеде, это любимая горка, здесь живёт собака и т. д.). Можно сделать фоторепортаж, зарисовки, рассказать о путешествии в классе.

**Дополнительный материал для учителя:** дать образец путешествия по Белгородской области.

## Урок 9. ТРАНСПОРТ

**Задачи урока:** познакомить детей со старинными средствами передвижения; предложить им дать систематизацию транспорта по видам (сухопутный, водный, воздушный, космический); научить различать личный и общественный транспорт; обеспечить усвоение правил пользования личным и общественным транспортом; привить интерес к современным формам использования общественного транспорта в просветительских целях.

**Планируемые результаты:** знать и соблюдать правила пользования личным и общественным транспортом; уметь систематизировать транспорт по видам; определить виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу); рассказать в зависимости от личного интереса сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, учёных; либо разработать своё предложение об использовании общественного транспорта в просветительских целях.

**Оборудование:** куклы мальчик и девочка в национальных костюмах; кусочек дерева, камешек, перо, вата; карта России с нанесённой сетью железных дорог; карточки с изображением разных видов транспорта, скотч, прищепки, булавки (для закрепления карточек).

**Предварительная работа:** подготовить заранее сообщения о родственниках детей, которые работали или работают на транспорте; попросить детей принести фотографии из семейного архива.

## Ход урока

Учитель, начиная урок, разыгрывает диалог кукол-помощников: «Я в эту субботу поеду с мамой и папой в... (произносится название одного из мест, известных детям). Поехали с нами!

— А как туда ехать? На каком транспорте?

— Даже не знаю, надо спросить у родителей».

Учитель: «Давайте-ка спросим у ребят, как туда можно доехать. Ребята, на каком транспорте можно совершить задуманное друзьями путешествие? (Дети отвечают.) Какой вид транспорта помогал вам в ваших летних путешествиях? Знаете ли вы, как в старину путешественники добирались в эти места? Для ответа постарайтесь вспомнить, о каких старинных видах транспорта вы узнали из учебников в 1 и 2 классе. Какими были старинные средства передвижения у народов нашего края?

Сейчас, ребята, прочитайте, пожалуйста, первый абзац главы о транспорте на с. 36 учебника и скажите, какие животные издавна помогали людям передвигаться по земле». После ответов детей учитель читает отрывок из поэмы С. Есенина «Сорокоуст»:

...по большой траве,  
Как на празднике отчаянных гонок,  
Тонкие ноги закидывая к голове,  
Скачет красногривый жеребёнок.

Милый, милый, смешной дуралей,  
Ну куда он, куда он гонится?  
Неужель он не знает, что живых коней  
Победила стальная конница.

Ребята, о какой «стальной коннице» говорит поэт Сергей Есенин в стихотворении? Какие вы знаете виды транспорта, заменившие лошадей? А какой транспорт, единственный, на котором разрешается ездить детям, называют железным конём? (Велосипед.) Какая сила движет колёса велосипеда?

Давайте подумаем, какое самое главное открытие должны были сделать люди, чтобы перебраться со спины лошади на другой транспорт. Без чего не поедут ни машина, ни телега, ни велосипед? (Без колёс.) Если пофантазировать, то можно представить себе, что подтолкнуло кого-то из наших предков к изобретению колеса. Что он мог увидеть в природе или в окружающем его мире? Кто как думает?»

Дети предлагают свои версии. Если есть возможность, их можно инсценировать с помощью подручных предметов. Учитель: «Конечно, это только наши предположения. Известно, что колесо изобрели очень-очень давно. Учёные полагают, что честь открытия колеса принадлежит древнему

народу шумеры. За многие столетия транспорт всё более и более усложнялся, пока не произошло новое открытие. Какое, мы узнаем, прочитав учебник». Учитель или кто-то из детей зачитывает абзац из учебника о наземном транспорте.

Учитель: «В древних преданиях мифический зверь единорог ходит подземными дорогами и золотым рогом открывает родники. Конечно, никто и никогда не сумел оседлать единорога и проехать подземными путями. Но вид подземного транспорта существует. И называется он... (Метрополитен, а кратко — метро.)» Учитель просит детей открыть рабочие тетради и зачитывает рассказ о поездах Московского метрополитена. «Дома вы подумаете над собственным проектом транспорта. А сейчас скажите, пожалуйста, почему трамвай, метрополитен и железную дорогу можно назвать «родственниками». (Учитель обращает внимание детей на карту России с изображёнными на ней путями железнодорожного сообщения.) Как вы думаете, почему системе железнодорожных путей называют железнодорожной сетью? Железнодорожные пути и правда похожи на сеть удачливого рыбака, только вместо рыбы в сеть железных дорог попало множество городов и посёлков нашей огромной Родины. Да и всего мира». (Учитель показывает на карте путь Транссибирской магистрали, называя населённые пункты, через которые она проходит.) «Как мы называем транспорт, идущий по суше?» Учитель предлагает кому-то из детей отобрать в отдельную группу карточки, относящиеся к наземному транспорту. Карточки прикрепляются к карте в области суши. Ребёнок, прикрепляющий карточку, говорит, куда едет его транспорт.

Учитель: «Ребята, раз есть транспорт наземный, сухопутный, значит, должны быть и другие виды транспорта. Сейчас по небольшому отрывку из стихотворения Бориса Слуцкого догадайтесь, о каком следующем виде транспорта мы будем говорить:

Лошади умеют плавать,  
Но не хорошо, не далеко.  
«Глория» по-русски значит «Слава»,  
Это вам запомнится легко.

Шёл корабль, своим названьем гордый,  
Океан стараясь превозмочь.  
В трюме, добрыми качая мордами,  
Тыща лошадей стояли день и ночь...

Итак, оттолкнувшись от суши, мы перебираемся в новую стихию — водную. И транспорт, идущий по водам, называют ... (Водным.)»

Учитель предлагает одному из учеников прочитать отрывок из учебника о водном транспорте. Предлагает детям найти на карте или показывает сам страны, названные в учебнике. Предлагает отобрать карточки на учительском столе, относящиеся к водному транспорту. Карточки прикрепляют к карте в области рек, морей, океанов. При этом ребёнок, прикрепляющий карточку, говорит, куда плывёт его судно.

Учитель: «У нас осталась ещё одна стихия, открывшая человеку свои пути. Первым, кто пробовал свои силы в ней, был Икар. Мы уже говорили об этих героях древнегреческого мифа. А стихия эта — ... (Воздух.) (Учитель предлагает детям по очереди попробовать подкинуть в воздух кусочек дерева, камешек, пёрышко, кусочек ваты. Если есть воздушный шарик, наполненный гелием, отпускает его к потолку.) «Ребята, получается, для того, чтобы летать, нужно быть таким лёгким, как вата, или перо, или газ гелий. Стать таким лёгким кажется невозможно, и многие столетия люди поднимались в воздух только на крыльях мечты и в сказках. И всё же сейчас для нас самолёт стал обычным видом транспорта. И вид летящей по небу железной птицы уже никого не удивляет. Дети даже выдумали стишок, в котором говорится о самолёте очень просто: «Самолёт, самолёт, забери меня в полёт!» Как же так получилось, благодаря чьим замечательным качествам — любознательности, смелости, вдумчивости — мы обрели возможность летать? Об этом узнаем, прочитав учебник».

Учитель или кто-то из учеников читает текст учебника. Затем один из учеников выбирает из оставшихся карточек изображения самолёта, дирижабля, ракеты, воздушного шара. Карточки могут быть прикреплены с помощью прищепок или скотча туда, где они будут находиться в подвешенном состоянии.

Учитель: «Мы узнали сегодня виды транспорта наземного, водного и воздушного. Кто-то из вас больше любит путешествовать одним, кто-то другим, кто-то третьим видом. Какие виды транспорта более древние, а какие — более молодые? Сейчас я попрошу тех, кто любит наземный транспорт, назвать примеры средств сухопутного передвижения, их достоинства, а также отметить, какие недостатки ему видятся в других видах транспорта. (По такому же принципу происходит обсуждение водного и воздушного видов транспорта.) На прошлом занятии мы составили план путешествия по нашему городу (селу). Какие виды транспорта необходимы, чтобы осуществить это путешествие?»

Сегодняшний наш урок можно завершить выводом: давайте путешествовать, открывать мир, познавать другие страны. Главное, сохранять интерес к открытиям и любовь к окружающему нас миру. Тогда, возможно, кто-то из вас станет создателем нового вида транспорта. Как сумел это сделать

Ростислав Евгеньевич Алексеев, соединив преимущества водного и воздушного транспорта. Прочитайте об этом на «Страничках Умного Совёнка» дома. Счастливых вам путешествий: ровных дорог, попутного ветра и мягких посадок!»

**Региональный компонент:** познакомьте детей со старинными средствами передвижения у народов вашего края; приведите примеры, как с помощью специального оформления разные виды транспорта позволяют узнать о природе и культуре родной земли (национальный орнамент на вагонах фирменных железнодорожных поездов; фотографии, плакаты, видеофильмы в вагонах поездов железной дороги, метрополитена; иллюстрации к сказкам и произведениям художественной литературы на автомобилях маршрутного такси и др.).

**Рекомендации для занятий в семье:** привлекайте детей к покупке билетов на разные виды транспорта. Разыграйте с ребёнком ситуацию покупки билетов на самолёт, поезд, теплоход. Побывайте в музее транспорта, если таковой имеется. Расскажите о путешествиях своего детства, покажите путевые фотографии. Запустите всей семьёй воздушного змея на воскресной прогулке.

**Дополнительный материал для учителя:** можно рассказать легенду о создании железной дороги между Москвой и Санкт-Петербургом. Дорога эта считается самой прямой в мире. Только в одном месте, около станции Бологое, делает непонятный зигзаг. Объясняют это так: когда император Николай I прокладывал на карте путь, то карандашом обвёл случайно и палец своей руки, которая держала линейку. Строители не решились вмешаться в «высочайший» план. А зигзаг стали называть «государев палец».

## Урок 10. СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ

**Задачи урока:** познакомить детей со старинными способами обмена информацией между людьми; научить различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации; обеспечить усвоение правил вызова помощи по телефону в экстренных случаях; пробудить интерес к использованию средств массовой информации для расширения круга знаний о природе, культуре, выдающихся людях России и мира.

**Планируемые результаты:** знать номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части; уметь правильно написать адрес на почтовом конверте; различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации; рассказать о сюжетах теле-, радиопередач, публикаций в газетах и журналах, знакомящих с природой, культурой, с выдающи-

мися людьми России и мира (по выбору в соответствии с личными интересами).

**Оборудование:** волшебный клубочек, листы бумаги у каждого ребёнка и у учителя формата А4; вешалка из толстой металлической проволоки с привязанными к краям верёвками длиной около 50—60 см; фонарик, два стаканчика из-под йогурта, соединённые верёвочкой около 150 см.

**Предварительная работа:** на перемене провести игру «Глухой телефон». Приготовить вешалку и стаканчики для проведения опытов. Предварительно проверить действенность подготовленного наглядного материала.

### Ход урока

На перемене перед началом урока учитель играет с детьми в игру «Глухой телефон». В начале урока он обращается к детям: «Сейчас мы играли в «глухой телефон». Скажите, а если бы в настоящей жизни телефоны работали так, как в нашей игре — всё бы перепутывали, изменяли сказанные нами слова, легко было бы нам жить? А если такая путаница была бы и при передаче телеграмм, в работе радио, телевидения, почты? Что бы тогда было? (Дети высказывают предположения.) А для чего вообще нужны почта, телефон, радио, телевидение? Что вы уже об этом знаете? (Они помогают нам узнавать новости.)» Далее учитель задаёт вопросы раздела «Вспомним».

Учитель продолжает: «Ребята, как можно одним словом назвать телефон, телеграф, радио и другие средства передачи новостей, известий, знаний? (Связь.) А если чуть длиннее — средства связи. Почему так? Давайте проведём маленький эксперимент». Учитель берёт волшебный клубочек. Держит в руке один конец нити. Дети, стоя в ряд, передают клубочек друг другу за спинами. Когда несколько человек соединены нитью, учитель говорит: «Теперь мы друг с другом объединены. Можно сказать, что между нами есть связь. Если я сейчас потяну за свой конец, то все, с кем мы связаны, об этом узнают. А остальные ребята могут и не догадаться». Учитель тянет свой конец нити. Просит детей сказать, когда они почувствуют натяжение. Остальные ученики пробуют догадаться, когда произойдёт движение.

Учитель: «Те, кто держит нить в руках, чувствовали толчок. А те, кто смотрел за нами, могли заметить моё движение. Они тоже были связаны с нами вниманием к тому, что происходит. Вот также и средства связи объединяют, связывают людей, дают возможность многим жителям любой страны и всего мира быть участниками и наблюдателями какого-то события. Давайте сейчас прочитаем, что нам рассказывает о средствах связи учебник. Но перед этим



рассмотрите, пожалуйста, фотографии на с. 41 учебника и скажите, какими средствами связи вы уже умеете пользоваться». Дети выполняют задание. Затем учитель читает текст учебника. После прочтения спрашивает детей: «Ребята, вспомните, кто из сказочных персонажей служил гонцом в сказках. (Например, Мальчик-с-пальчик.) А что же заменяет гонцов в современных телефонных аппаратах или в радиоприёмниках, телевизорах? Точно вы узнаете об этом в старших классах, как и обещал учебник. А пока давайте познакомимся со свойствами звука».

Учитель делает из листа бумаги рупор. Предлагает то же сделать детям. Ребята произносят любое слово без рупора и в рупор. Другой опыт заключается в том, что учитель берёт металлическую вешалку с привязанными к ней по краям верёвочками. Держит перед собой за верёвочки в подвешенном состоянии. Ударяет по металлу карандашом или ручкой. Спрашивает у детей об их впечатлениях от громкости звука. Просит сравнить с каким-либо из знакомых им звуков: «Как колокольчик, как ксилофон». Затем приглашает кого-то из детей подойти к себе. Ребёнок равномерно накручивает на вытянутые указательные пальцы, обращённые друг к другу перед грудью, верёвочки. Длина верёвочек должна сократиться до 40—50 см. Затем наклоняется вперёд так, чтобы вешалка не касалась ни пола, ни одежды, ни любого другого предмета. Указательные пальцы ребёнок вставляет в уши. Учитель легко ударяет по вешалке. Звук должен получиться очень громким, часто говорят — «как колокол». Учитель просит поделиться ребёнком своими впечатлениями. Также можно поговорить переговориваться по переговорному устройству, сделанному из двух стаканчиков из-под йогурта, соединённых верёвочкой. Верёвочка должна быть натянута. Один ребёнок тихо говорит в свой стаканчик. Второй держит свой стаканчик у уха. Звук хорошо передаётся и усиливается. После экспериментов учитель проводит опрос. Можно провести его с помощью рупора.

Вопросы к обсуждению: «Как в старину люди обменивались сообщениями? С помощью каких средств связи люди общаются сейчас в личной и семейной жизни? Любите ли вы писать и получать письма?»

Учитель: «Ребята, то, как заполнять почтовые конверты, вы вспомните, выполняя задание в рабочей тетради. А кому из вас приходилось отправлять или получать телеграммы? В телеграммах текст сообщения шифруется с помощью азбуки Морзе. Код Морзе, или ещё её называют Морзянка, — способ кодирования букв алфавита, цифр, знаков препинания и других символов при помощи длинных и коротких сигналов, так называемых тире и точек. За единицу времени принимается длительность одной точки.

Длительность тире равна трём точкам. Пауза между элементами одного знака — одна точка, между знаками в слове — 3 точки, между словами — 7 точек. Азбука была названа в честь американского изобретателя Сэмюэля Морзе, который предложил её в 1838 году, более 150 лет назад.

Телеграфист набирает текст телеграммы, пользуясь шифром каждой буквы. Например, буква А представлена в телеграфной азбуке точкой и тире (учитель отбивает шифр буквы А), а буква М — двумя тире (учитель также отстукивает ритм). Значит, если в одном городе телеграфист отстучит вот такой шифр: — . — — . —, то в другом городе его расшифруют как... (Мама.)» Учитель даёт детям возможность самим попробовать разгадать слово и продолжает: «Такой сигнал можно передать и с помощью фонарика». Учитель показывает детям, как можно передать сообщение с помощью азбуки Морзе, пользуясь фонариком.

Учитель продолжает: «Бывают такие случаи, когда требуется срочная, экстренная помощь — при болезни, пожаре, несчастном случае на дороге. Такой короткий сигнал, крик о помощи, известен и принят во всём мире, он носит название «СОС!». В телеграфной азбуке, в азбуке Морзе его передают так: точка-точка-точка, тире-тире-тире, точка-точка-точка». Учитель подтверждает свои слова постукиванием или вспышками фонарика: «Сколько людей спаслось благодаря посланному вовремя сигналу «СОС!»! Особенно при кораблекрушениях. Скажите, а в нашей жизни как мы можем сообщить о случившейся с нами беде? К какому средству связи можно прибегнуть, чтобы срочно вызвать помощь? Для нас самое главное средство — это телефон. По нему мы можем вызвать и пожарных, и «скорую помощь», и милицию. Только нужно твёрдо запомнить телефонные номера этих служб и то, что звонок к ним делается бесплатно с любого телефонного автомата. Итак, если где-то пожар, то мы набираем 01, если кто-то безобразничает, угрожает нашей жизни и здоровью, то телефон милиции 02, а если кто-то сильно заболел, плохо себя почувствовал, то телефон скорой медицинской помощи 03. Давайте запомним: если пожар, мы набираем номер телефона 01, если усмиряем хулигана — 02, если срочно вызываем врачей — 03». Учитель несколько раз повторяет игру, называя вразброс названия экстренных служб. Дети все вместе вслух произносят телефонные номера.

Учитель: «Ребята, что вы любите смотреть по телевизору и слушать по радио? Как местные газеты, журналы, радио и телевидение рассказывают о природе, культуре, людях нашего края? (Дети рассказывают.) Газеты, радио, телевидение, журналы также относятся к средствам связи, потому что они тоже связывают нас друг с другом, передавая самые разные сообщения, информацию. Эти средства

связи называются средствами массовой информации, так как сообщения, которые передаются ими, адресованы, в отличие от наших личных писем, телеграмм, телефонных разговоров, сразу большой массе людей». Учитель читает детям раздел из учебника. Спрашивает детей: «Как вы поняли, что считается средством массовой информации? Почему необходимы средства массовой информации?»

Учитель: «Однако надо учиться выбирать среди теле- и радиопередач такие, которые обогащают наш внутренний мир. Необходимо оберегать наши мысли, зрение, слух от всего недоброго, пустого, бездушного. Кроме того, телевизор и радио могут нанести вред не только духовному, но и физическому здоровью. О том, как правильно смотреть телевизор и слушать радио, прочитайте сейчас на «Страничках Умного Совёнка». А потом ответьте, кто из вас соблюдает те правила, о которых там говорится». Дети выполняют задание.

Учитель предлагает им сказать, что самое главное они узнали на уроке о средствах связи, сделать свой вывод. Сказанное детьми сравнивается с выводами учебника.

В завершение урока учитель говорит: «Темой нашего урока сегодня была связь. Технические средства связи. В начале урока мы говорили о том, что средства связи помогают объединению людей. Давайте стараться, чтобы объединяли нас не только экраны телевизоров, компьютеров, но прежде всего дружба, забота друг о друге, весёлые общие интересные дела и игры, а ещё — сердечные, добрые беседы».

**Региональный компонент:** познакомьте детей со старинными способами обмена информацией у народов вашего края; приведите примеры передач местных теле- и радиостанций, публикаций в региональных газетах и журналах, которые помогают узнать о природе, культуре, выдающихся людях родной земли.

**Рекомендации для занятий в семье:** напишите поздравительные открытки к ближайшему празднику и разошлите по почте друзьям и родным. Помогите ребёнку организовать регулярную переписку с кем-то из товарищей, старших или младших родственников. Выпишите на дом газету или журнал, интересные ребёнку, а ещё лучше — всей семье. Обязательно обсуждайте содержание радио- и телепередач с ребёнком, вместе выбирая сюжеты, знакомящие с жизнью природы, с культурой вашего края и в целом России. Прочитайте с ребёнком рассказ Н. Носова «Телефон» и В. Драгунского «Звёздные братья».

**Дополнительный материал для учителя:** если есть возможность, прослушайте вместе с детьми урок «Радионяни» из коллекции Госрадиофонда о правилах вежливости при разговоре по телефону. Можно повесить в классе таблицу с азбукой Морзе.

## Раздел «Мир как дом»

### Урок 11. МИР ПРИРОДЫ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

**Задачи урока:** познакомить детей со способами отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества; научить их узнавать образ единого дома-мира, в котором всё со всем связано, в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и сказках, построенных по типу цепочки, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды); пробудить внимание детей к глубине символического значения изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Планируемые результаты:** знать, что наши далёкие предки, ещё не имея научных познаний об окружающем мире, чувствовали своё единство с миром природы, понимали, что всё в природе и в мире людей связано друг с другом, и отражали это понимание в своём творчестве; уметь найти образ единого мира-дома в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края; творчески использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для выражения своего собственного чувства единства с миром природы и людей.

**Оборудование:** куклы-помощники, бумажная цепь, на каждом звене которой записана фраза из песенки-цепочки.

**Предварительная работа:** побывайте с детьми в местном или школьном краеведческом музее для того, чтобы специально обратить их внимание на сюжеты и орнаменты, представленные на предметах старинного домашнего быта, в одежде, на архитектурных украшениях традиционного жилища. Такое посещение можно организовать и после работы над данной и последующими за ней темами уроков, связанными с толкованием значения образов природы в народном творчестве. Выберите подходящий для вас вариант.

#### Ход урока

Урок начинается с того, что учитель читает детям и куклам-помощникам песенку «Куда, Фома, едешь?». Учитель: «Понравилась вам песенка? Такими песенками поздравляли во время старинных зимних праздников семью, в которой были девушки-невесты и сыновья-женихи. Послушайте ещё раз и обратите внимание, что эта песенка своим мотивом напоминает предмет. Подсказка: этот предмет бывает украшением, а бывает и тяжёлым, массивным,

может удерживать большие грузы и даже сковывать движения. (Учитель ещё раз читает сказку. Выслушивает мнения детей.) Каждое из ваших мнений в чём-то правильно. А учёные, когда занялись изучением народных сказок и песенок, сравнили песенки, похожие на песенку о Фоме, с цепочками. Почему так?»

Учитель показывает детям цепочку, сделанную из бумаги. На каждом из звеньев цепочки может быть написана одна строка из песенки. Учитель: «Посмотрите, в этой песенке строчки прикрепляются друг к другу, словно одно звено цепи к другому, и одна строчка без другой не может существовать. Если вынуть одно звено, то распадётся вся цепочка. (Учитель демонстрирует, как распадается цепь, и продолжает.) А если вынуть одну фразу из песенки, то пропадёт песенка, станет бессмысленной». Учитель читает песенку, пропуская фразу.

Учитель: «Ребята, а ведь эта песенка похожа на нашу жизнь, на наш мир. В чём? Какие явления мира природы и людей в ней неразрывно связаны? Как эта связь отражает особенности природной и хозяйственной жизни? (Дети высказывают предположения.) Всё в мире связано. Одного не бывает без другого: утра без ночи, лета без весны... Какие вам приходят на ум примеры?» Дети называют свои пары или цепочки. Учитель завершает обсуждение чтением или пересказом текста учебника со с. 47: «С глубокой древности...»

Учитель: «Ребята, вы сейчас послушали рассказ о представлениях наших предков о едином доме-мире. Скажите, можно ли понять из прочитанного, почему число «три» считается священным в творчестве многих народов мира?» В качестве подсказки или подтверждения сказанного можно использовать вопрос: «Из каких ярусов состоит мир согласно одному из древних преданий?» После обсуждения учитель предлагает детям рассмотреть фотографии на с. 46—47 учебника и найти в резьбе по дереву, чугунном литье, рисованных и тканых узорах отражение образов природы, которые можно считать частями единого мира-дома.

Учитель: «К нашему времени накопилось много научных знаний о природе, но представления о едином мире-доме не пропали. Так же как и прежде, мир представляется домом, в котором все явления неразрывно связаны. Сейчас вы самостоятельно пройдёте путём рассуждений учёных, сохранивших в науке древнюю картину мироздания, которую представляли себе наши предки. Но для начала ответьте, пожалуйста, что изучает наука экология? Для чего учёные-экологи составили экологический календарь? Что вы узнали о связи живой и неживой природы в 1 и во 2 классах?»

После обсуждения дети самостоятельно работают с текстом учебника на с. 46 и выполняют задание 1 на с. 34 рабочей тетради. Когда задание выполнено, учитель проверяет

усвоение материала вопросом: «Что означают греческие слова «экос» и «логос»?». Учитель продолжает: «После того как вы продвинулись по пути научного познания, можете ли вы по-новому ответить на вопросы раздела «Вспомним»?»

Учитель: «Давайте возвратимся в мир представлений людей предыдущих поколений. Как вы уже знаете, что свои представления, ощущения в старину люди передавали образами: в живописи, в вышивке — цветом, линией, изображением; в музыке — голосом, звуком; в резьбе, литье — узорами. Сейчас вы станете творцами своего образа представлений о едином мире. Ваша задача — подобрать подходящие к старинному изображению цвета и раскрасить фрагмент старинной прялки. Цвета каждый может выбрать самостоятельно, после обдумывания того, какие знания о мире хотел передать в своём рисунке старинный мастер, какими красками мог пользоваться. Рассмотрите пока ещё чёрно-белый, неживший рисунок и постарайтесь определить, сколько картин вселенной изобразил мастер на фрагменте прялки. Опишите их». Дети выполняют задание.

Во время работы учитель по своему выбору ставит для прослушивания аудиозапись традиционной музыки, народной сказки или сам читает вслух народную сказку.

Учитель: «Завершая наше занятие, хочется загадать вам небольшую литературную загадку. Мы познакомились сегодня со сказками, с песенками-цепочками, в которых всё со всем связано. Но в качестве шутки наши предки придумали другие песенки, сказки, в которых, наоборот, всё перепутано, поставлено с ног на голову. Такие произведения народно-остроумия вызывали только улыбку, смех, потому что разрыв связей в природе и в мире людей невозможен. Ещё до появления научных знаний люди по опыту своей жизни знали о том, что всё в мире со всем связано. Своё место в природном мире они понимали так: человек — важное звено в цепочке природных связей. Это вывод нашего занятия, а сказка и песенка-шутка, где всё поставлено с ног на голову, называются путаница, перевёртыш».

Учитель просит детей подумать об этом дома и найти примеры путаниц. Для примера можно превратить песенку о Фоме в путаницу, поменяв местами фразы. Получится доказательство того, что нарушение связей приводит к крушению мира, нелепости, забавной только в воображении; в жизни это недопустимо. Если демонстрационная цепочка со словами песни была сделана из клейкой бумаги, позволяющей разъединить звенья, то можно провести наглядный опыт с разрушением смысла песенки.

**Региональный компонент:** по возможности и договорённости с родителями организуйте в классе выставку произведений старинного творчества народов своего края, со-

ставленную из предметов, хранящихся в семьях детей (расписная посуда, тканые и вышитые полотенца, скатерти и другие рукодельные вещи). Посетите с детьми школьную или любую другую библиотеку для практического знакомства с книгами, альбомами по прикладному народному творчеству. Используйте экспонаты этой выставки и материалы библиотеки на трёх последующих уроках, посвящённых развитию данной темы.

**Рекомендации для занятий в семье:** во время прогулок по улицам, где сохранились дома, украшенные традиционным орнаментом, рассматривая иллюстрации в книгах, старайтесь обращать внимание ребёнка на то, как образы природы отражаются в произведениях искусства — старинных и современных.

## Урок 12. ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ВСЁ

**Задачи урока:** дать понятие о природных объектах и об их классификации, познакомить с твёрдыми телами, жидкостями и газами, их наиболее характерными представителями, научить приводить примеры веществ; воспитывать бережное отношение к природной среде, интерес к созданию новых веществ.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться различать природные объекты, характеризовать их отличительные свойства, группировать природные объекты по их отличительным признакам, приводить примеры веществ, описывать их, ставить опыты.

**Основные термины:** природные объекты, твёрдые тела, жидкости, газы, вещества.

**Оборудование:** *у учителя* — магнитофон и кассета с записью припева «Как прекрасен этот мир», предметы, демонстрирующие твёрдые и жидкие вещества, флакон духов; *у учащихся* — кучки поваренной соли и сахарного песка, стаканы с водой.

### Ход урока

Урок начинается со звучания мелодии «Как прекрасен этот мир».

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам на с. 49. Уместно, если учащиеся дословно воспроизведут вывод на с. 49.

Затем учитель формулирует учебную задачу: узнать, из чего на Земле состоят все предметы, познакомиться с твёрдыми телами, жидкостями и газами.

Изучение нового материала лучше всего провести в виде изложения материала учителем с демонстрацией им внутрен-

него строения твёрдых, жидких и газообразных веществ в виде рисунков, оформленных в виде слайдов мультимедийной проекции (перерисовать из «Мира вокруг нас», 3 класс, с. 37). По ходу объяснения дети приводят примеры природных объектов. Относительно газов следует сказать, что большинство газов содержит такое малое количество частичек в своём объёме, что глазом мы их увидеть не можем, а только с помощью приборов можем определить наличие газа. Но и у человека есть в теле свой «приборчик», способный определить наличие некоторых газов. Для иллюстрации учитель может продемонстрировать запах духов (одеколона, туалетной воды) из флакона с пульверизатором. Особое внимание при объяснении следует уделить тому, что твёрдые тела сохраняют свою форму и без внешнего воздействия долго остаются неизменными, жидкости растекаются по поверхности, а газы стараются заполнить весь возможный объём.

Объяснение понятия о веществе и наиболее знакомых детям веществах, а также о растворимости веществ в воде следует проводить с демонстрацией простейших опытов. Дети определяют, сахар или соль лежит у них на тарелке. При этом учитель должен предупредить детей, что метод определения вещества на вкус опасен: можно отравиться неизвестным веществом. Далее дети растворяют соль и сахар в воде по инструкциям задания 6 рабочей тетради.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

Первоначальное закрепление материала проводится с помощью нахождения и зачитывания соответствующего материала учебника в виде ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и приведения собственных примеров по заданиям рубрики «Подумаем!» и выполнения заданий 4—5 рабочей тетради.

Затем учитель обращает внимание детей на рисунок 2 (с. 5), иллюстрирующий процесс получения сахара и соли, и задаёт проблемные вопросы: «Почему несолёная пища кажется безвкусной? Почему человек так любит сладкое?» Разумеется, без нахождения соответствующей информации дети дать ответ не смогут, поэтому двум учащимся учитель даёт индивидуальные исследовательские задания: найти в дополнительной литературе ответы на эти вопросы и доложить на следующем уроке.

**Итоги урока** подводятся чтением вывода на с. 53.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** выучить теоретический материал на с. 50—53, ответить на вопросы рубрик «Подумаем» и «Проверим себя», выполнить задания 2, 3 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** при подготовке домашнего задания следует обратить внимание ребёнка на



различие между понятиями «твёрдое тело» и «твёрдое вещество». Родителям детей, получивших индивидуальные исследовательские задания, нужно помочь найти материал в дополнительной литературе и Интернете.

## Урок 13. МИР НЕБЕСНЫХ ТЕЛ

**Задачи урока:** продолжить формирование научной картины мира, дать понятие о Солнце как о ближайшей к нам звезде, источнике света и тепла для всего живого на Земле; продолжить знакомство с другими звёздами Галактики; дать понятие о планетах и об их отличии от звёзд, познакомить с планетами Солнечной системы; воспитывать интерес к изучению астрономических объектов.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать Солнце как ближайшую к нам звезду, понимать значение Солнца для всего живого на Земле, характеризовать отличия звёзд и планет, знать строение Солнечной системы и названия планет, извлекать из различных источников информацию о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения.

**Основные термины:** звёзды и планеты, Солнечная система.

**Оборудование:** *у учителя* — магнитофон и кассета с записью мелодии «звёздного» цикла («Звёздный вальс» И. Дунаевского, музыка Жара, начало арии Демона «На воздушном океане» из оперы А. Рубинштейна «Демон» и т. д.), интерактивная доска; *у учащихся* — атлас-определитель.

В начале урока нужно повторить материал предыдущего урока: вопрос на с. 53 и вывод, выполнение задания рабочей тетради. Затем звучит «звёздная музыка» и дети пытаются по ней угадать, какова тема урока. После этого учитель формулирует учебную задачу: узнать новое о строении Солнечной системы, о планетах, вращающихся вокруг Солнца.

### Ход урока

В качестве основы для изучения нового материала повторяется материал, изученный в 1—2 классах по вопросам на с. 54. Уместно добавить следующие вопросы: «Почему звёзды не видны днём? Почему день сменяется ночью, а лето — осенью? Как вы думаете, какова роль Солнца для жизни на Земле? Что представляет собой Солнце?»

Изучение нового материала можно построить как исследовательский урок. Детям даётся задание выступить в роли учителя, подготовив сообщение в процессе чтения материала на с. 54—55 учебника и выполнения задания 1 рабочей тетради. После того как сообщения будут готовы, обязательно

нужно задать вопрос, все ли слова в тексте статьи учебника были понятны. Дело в том, что по программе понятие о диаметре и операции с числами больше 1000 в курсе математики изучаются в 4 классе, поэтому учителю надо дать детям пропедевтические сведения. Понятие о диаметре лучше всего дать на примере оси Земли, а не на изображении окружности, а понятие о миллионе — добавляя нули к 100 и объясняя, что означает увеличение в 10 раз. Кроме того, нужно обратить внимание на изображение Солнца на с. 54—55 и спросить, почему оно так странно выглядит (на Солнце можно смотреть только через зачёрнённое стекло). И только после того, как детям будут понятны все эти детали, можно выслушать сообщения одного из учеников.

Затем разбираются по рисункам на с. 54—55 схемы движения Солнца в разные времена года и делается вывод о том, как высота Солнца над горизонтом влияет на состояние природы и жизнь людей (лучше, если выводы сделают сами учащиеся).

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

Изучение звёзд и планет также можно организовать как исследовательскую работу. Детям даётся задание подготовить сообщение («объяснение учителя»), используя материал (с. 56—57) учебника, атласа-определителя «От земли до неба» (рубрика «Откроем атлас-определитель» на с. 57) и задание 3 рабочей тетради. Работу можно выполнять по группам. Одна группа готовит объяснение нового материала о звёздах, другая — о планетах Солнечной системы.

Обсуждение докладов детей можно провести по вопросам рубрик «Подумаем», «Проверим себя»; детям при этом даётся задание: «Какие вопросы вы хотели бы задать докладчикам?»

**Итоги урока** проводятся с помощью выполнения задания 4 рабочей тетради (кроссворд можно спроецировать на интерактивную доску) и чтения вывода на с. 57 учебника.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 54—57 учебника, задание 2 рабочей тетради (для всех учащихся), задание 5: серия докладов. Темы докладов возможны такие:

- Особенности планет Земной группы.
- Есть ли жизнь на Марсе?
- Особенности планеты Юпитер.
- Почему первый межзвёздный полёт будет к звезде  $\alpha$  Центавра?

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям в поиске информации при выполнении заданий 2 и 5 рабочей тетради.

## Урок 14. НЕВИДИМОЕ СОКРОВИЩЕ

**Задачи урока:** познакомить детей с воздухом, его составом и свойствами; дать понятие о ветре и причинах его возникновения; познакомить со значением воздуха для живых организмов; воспитывать бережное отношение к чистоте воздуха.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере, ставить опыты по изучению свойств воздуха, осознавать значение воздуха для людей, животных и растений; извлекать из источников дополнительную информацию о свойствах воздуха и его значении, делать доклады.

**Основные термины:** смесь газов, кислород, углекислый газ, азот.

**Оборудование:** *у учителя* — магнитофон, кассета с записью, веер, вентилятор, прибор для определения свойств воздуха (с. 60), книга «Великан на поляне»; *у учащихся* — воздушные шары, верёвочки, книга «Великан на поляне».

**Предварительная работа:** принести воздушные шары, верёвочки и книгу «Великан на поляне».

### Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» (с. 57). Для развития связной монологической речи детей необходимо прослушать доклады на материале прошлого урока (задания 2 и 5 рабочей тетради).

Музыкальной визитной карточкой данного урока будет магнитофонная запись.

Затем учитель формулирует учебную задачу: изучить свойства воздуха, его состав, уяснить значение воздуха для всего живого в природе.

На подготовительном этапе следует вспомнить с детьми ранее изученный материал о газах по вопросам рубрики «Вспомним» (с. 58).

Изучение темы урока лучше всего организовать как практическую работу с комментариями учителя. При этом следует использовать как можно больше простейших экспериментов, наглядности и проблемных вопросов.

**На первом этапе** практической работы при объяснении того, как определить наличие воздуха вокруг нас, надо последовательно использовать эффект веера (учащиеся должны помахать себе в лицо тетрадями), показать веер или мультимедийное изображение японки с веером, затем задать вопрос: «Какие современные электроприборы заменяют нам веер?» После ответов учащихся нужно включить вентилятор (до этого его не видно) и объяснить его назначение: вентилятор гонит воздух комнатной температуры и отгоняет от нас нагретый.

тый нами воздух. Затем повторяется пройденный ранее материал о температуре воздуха и температуре тела и делается вывод, что ощущение прохлады вентилятор создаёт за счёт разницы в температуре воздуха в классе (+20 — +22°) и тела человека (36,6°). Заканчивается первый опыт объяснением того, что движение воздуха в природе называется ветром. Учитель объясняет причины возникновения ветра и ураганов. В заключение первого этапа практической работы дети читают материал учебника на с. 58—59 (первые два абзаца).

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

**Второй этап** практической работы даёт представление о прозрачности и бесцветности воздуха. Дети сначала рассматривают рисунки на с. 58. Учитель задаёт вопрос: «Имеет ли воздух цвет?» Не исключено, что дети ответят, что воздух голубой, хотя перед этим прочитали о том, что воздух — «невидимка». Тогда учитель задаёт вопросы в соответствии с материалом пунктов 1—2 на с. 50. Выводы о прозрачности и бесцветности воздуха дети записывают в рабочую тетрадь, а затем читают абзац учебника о цвете неба и космического пространства. Для наглядности можно показать через мультимедийный проектор фотографию, сделанную на космической станции, где видны голубая Земля и чёрный, с яркими звёздами космос. В заключение можно добавить, что не все газы прозрачны; хлор, например, зелёного цвета.

**Третий этап** практической работы нужно посвятить выяснению газового состава воздуха. В дополнение к схеме учебника (с. 59) учитель может сказать, что кислорода в воздухе не так много, а без него невозможна жизнь на Земле. В дополнение к материалу учебника учитель может рассказать о парниковом эффекте углекислого газа, о Киотском протоколе. Обязательно нужно добавить, что углекислый газ всё же необходим для питания растений, поэтому, чтобы поддержать газовый состав воздуха, нужно не только снижать выбросы углекислого газа, но и озеленять города.

**Четвёртый этап** практической работы даёт информацию о расширении и сжатии воздуха при нагревании и охлаждении. Сначала учитель демонстрирует опыт (с. 60); затем игру с надуванием воздушного шара (с. 61); её нужно дополнить, попросив детей сжать надутые шары. Это, во-первых, продемонстрирует наличие воздуха в шаре, а во-вторых, то, что для сжатия воздуха нужно прикладывать усилие или сильное охлаждение. Результаты этого этапа дети записывают в рабочую тетрадь.

**Пятый этап** практической работы можно начать с проблемного вопроса: «Почему летом носят панамки и ситцевые платья, а зимой — меховые шапки и шерстяные платья?» В дополнение к материалу учебника можно ска-

зять, что плохую теплопроводность воздуха используют и в жару: на Кавказе и в Средней Азии в жару мужчины носят овчинные шапки, так как температура воздуха под прямыми солнечными лучами летом в этих регионах выше, чем температура тела человека. Результаты этого этапа также записываются в рабочую тетрадь.

В конце урока, если останется время, обсуждается статья «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне» и ставятся проблемные вопросы:

1. Учёные считают, что растения появились на Земле раньше, чем животные. На чём основано это мнение? *Для справок.* Для жизни животным обязательно нужен кислород. Растения поглощают углекислоту и выделяют кислород. Следовательно, для того чтобы появились животные, в атмосфере Земли должно было скопиться достаточное количество кислорода. Поэтому-то учёные и считают, что на Земле растения появились раньше, чем животные. По данным английской исследовательницы Д. Клак (2007), доля атмосферного кислорода 380 млн лет назад была 15% против нынешних 21%, а углекислого газа было в 10 раз больше. Это способствовало бурному развитию растений, что в итоге привело к увеличению доли кислорода.

2. Как ты думаешь, почему в аквариуме обязательно высаживают водоросли? *Для справок.* Растения высаживают в аквариумы для того, чтобы они выделяли кислород, который растворяется в воде, и им дышат рыбы. Если не посадить в аквариум растения, то придётся закачивать воздух в аквариум компрессором, чтобы рыбы не погибли.

При подведении итогов урока (рубрика «Подумаем» на с. 61) надо сообщить, что в безветренную погоду над городами висит смог.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** выучить материал на с. 58—59 и выводы на с. 61, ответить на вопросы рубрики «Проверим себя» и заданий 1, 2 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям выполнить задания 1, 2 рабочей тетради.

## **Урок 15. САМОЕ ГЛАВНОЕ ВЕЩЕСТВО**

### **Первый урок**

**Задачи урока:** дать понятие о воде и её распространённости на планете, об агрегатных состояниях воды, о значении воды для живых организмов; воспитывать бережное отношение к чистоте воды, учить экономить воду.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться уметь показывать на карте водные объекты; извлекать из

источников дополнительную информацию о воде, её свойствах и её значении, делать доклады.

**Основные термины:** твёрдое, жидкое, газообразное состояние.

**Оборудование:** у учителя — магнитофон и кассета с записью песни из кинофильма «Волга-Волга», глобус; у учащихся — глобусы.

### Ход урока

В связи с важностью и сложностью данной темы мы советуем провести не один, а два урока. Первый урок можно посвятить изучению агрегатных состояний воды и роли воды в природе, в жизни человека и в технике. Второй урок целесообразно посвятить изучению свойств воды и выполнению практической работы.

В начале первого урока проверяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» и выполнение заданий 1, 4 рабочей тетради.

Визитной карточкой темы данного урока может служить шуточная песенка «Удивительный вопрос: почему я водовоз?» из кинофильма «Волга-Волга».

На подготовительном этапе необходимо повторить материал о телах и веществах по вопросам рубрики «Вспомним» (с. 62 учебника). Последний из этих вопросов, по существу своему проблемный, может служить поводом к постановке учебной задачи данного урока: выяснить, каким веществом является вода и почему её называют самым главным веществом на Земле. Дополнительно можно создать ещё одну проблемную ситуацию, спросив: «В 2008 г. на Марс был отправлен беспилотный космический корабль, основной задачей которого было установить, есть ли на этой планете вода. Почему именно это интересовало учёных? *Для справок.* Наличие воды — непереносимое условие существования жизни на планете в том её виде, какой существует на Земле. Поэтому, если на Марсе есть вода, там есть жизнь, но, разумеется, формы её и степень развития могут быть точно установлены только после исследования Марса людьми, высадившимися на планету.

Обобщая ответы учащихся, учитель говорит, что вода справедливо считается самым главным веществом, потому что без неё была бы невозможна жизнь на Земле, потому что она входит в состав всех живых организмов, а организм человека на  $\frac{2}{3}$  состоит из воды.

Переходя к изучению распространённости воды в природе, учитель задаёт риторический вопрос, а хватает ли на Земле воды для существования живых организмов, и предлагает детям по изображению на глобусе определить, где находятся запасы воды. При этом повторяется, что вода

изображается на глобусе, планах и картах разными оттенками синего цвета, что вода — это не только океаны, но и моря, реки, ручьи, озёра и пруды. Далее дети зачитывают первый абзац теоретического материала на с. 62, и учитель поясняет, почему в учебнике дано понятие о пресной и солёной воде: почти все живые существа, кроме океанических и морских обитателей, нуждаются в пресной воде, а её по сравнению с солёной не так уж и много, поэтому пресную воду нужно беречь.

При изучении агрегатных состояний воды нужно проанализировать иллюстрации на с. 62—63 учебника и выявить, что вода существует в жидком и твёрдом состоянии, в твёрдом — при температуре ниже  $0^{\circ}\text{C}$ , в жидком — при температуре выше  $0^{\circ}\text{C}$ . Затем учитель сообщает, что на Земле есть огромные территории, которые постоянно покрыты льдом, и учащиеся находят на глобусах Арктику и Антарктику, находят на с. 63 снимки, относящиеся к Арктике и Антарктике.

Переходя к газообразному состоянию воды, можно задать детям вопрос: «В прогнозах погоды часто передают сведения о влажности воздуха. Как вы думаете, что такое влажность воздуха, если в этот момент не идёт дождь?» (При затруднениях детей зачитывается соответствующая информация из текста на с. 63.)

Материал о роли воды в жизни человека и природы был уже в достаточной степени затронут в начале урока, поэтому при его обобщении по тексту на с. 63 можно организовать игру «Интервью» («Я — учитель»): дети читают про себя материал последних двух абзацев на с. 63 и придумывают для учителя «провокационные» вопросы. Отвечая на них, учитель несколько расширяет материал, который изложен в учебнике. Так, например, говоря о пресной и солёной воде, учитель может рассказать, что в солёной воде могут жить только морские водоросли, например морская капуста. Наземные же растения солёную воду не переносят, поэтому если почва засоленная (солонец), то на ней ничего не растёт. Исключением являются кокосовые пальмы, которые растут только на берегу океана и очень любят солёную морскую воду. Человек тоже не может пить морскую воду, поэтому многие спасшиеся на плотках после кораблекрушения люди гибли от жажды, если их не подбирало спасательное судно.

Говоря об использовании воды в производственных целях, можно упомянуть об использовании воды под давлением при выкачивании нефти на месторождениях или для гидравлического размыва пород при добыче полезных ископаемых.

Учитель также принимает участие в «Интервью», задав на дом детям найти материал для ответов на проблемные вопросы (для работы совместно с родителями):

1. Почему иней нельзя назвать снегом? *Для справок.* Снегом обычно называют разновидность осадков, выпадающих из туч. Иней же — это замёрзшая вода из воздуха, близкого к поверхности земли.

2. В сказке В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» главный герой называет снег своим одеялом. Какова роль снежного покрова в сохранении растительности? Какие свойства снега способствуют этому? *Для справок.* Снежный покров играет для растений роль «одеяла», так как снежинки неплотно прилегают друг к другу, снежный пласт заполнен воздухом, обладающим низкой теплопроводностью. Поэтому под снегом хорошо переносят зиму озимые посевы и вечнозелёные растения (брусника, клюква), сохраняются и весной прорастают семена трав, кустарников и деревьев.

3. Как ты думаешь, почему лёд не тонет в воде? *Для справок.* Лёд легче воды, потому что вода при замерзании расширяется. Поэтому лёд не тонет в воде и в водоёмах обычно около дна остаётся вода с температурой  $+4^{\circ}\text{C}$ , в которой могут жить водные растения и животные.

4. В древности люди убрали со своих полей огромные камни, которые они не могли сдвинуть с места, таким образом: в сильный мороз лили в трещины камня воду, а утром камень оказывался расколотым и его осколки люди могли вывезти с поля. На каком свойстве воды основан этот способ? *Для справок.* Вода при замерзании расширяется, и образующийся лёд раздвигает трещины в камне, камень лопается, и его можно вывезти с поля.

**Итоги урока** подводятся по вопросам 1, 4 рубрики «Проверим себя».

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 62—63 учебника, подготовить маленькие доклады по данным проблемным вопросам, ответ на вопросы рубрики «Подумаем».

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям найти материал для докладов.

## Урок 15а. СВОЙСТВА ВОДЫ. КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ

### Второй урок

**Задачи урока:** познакомить со свойствами воды и круговоротом воды в природе.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать свойства воды; понимать значение круговорота воды для живых организмов; ставить опыты по изучению свойств воды.



**Основные термины:** прозрачная, бесцветная жидкость, не имеющая запаха, круговорот воды в природе, переход из одного состояния в другое.

**Оборудование:** у *учителя* — магнитофон, кассета с записью песни из кинофильма «Волга-Волга», спиртовка, колба с подкрашенной водой и трубкой, тарелка со льдом, тарелка с водой; у *учащихся* — лабораторные стаканы, стеклянные палочки.

### Ход урока

Визитной карточкой данного урока является песенка о воде из кинофильма «Волга-Волга».

В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока и выслушиваются доклады учащихся, после чего учитель формулирует учебную задачу: исследовать свойства воды как вещества и изучить на основе этого круговорот воды в природе.

Работая в группе, дети в рабочей тетради прочитывают про себя план проведения опытов и затем формулируют цель каждого опыта (устно). Следуя инструкции, проводят опыты и записывают выводы, проверяют их по приложению. В конце работы отмечают свои успехи в соответствующих графах. Для обобщения один из участников группы зачитывает вывод по всему эксперименту.

Затем учитель демонстрирует опыт по конденсации водяного пара на холодной поверхности. Можно для повышения заинтересованности в изучении круговорота воды в природе создать проблемную ситуацию, задав вопросы: «Давайте вспомним тёплое, солнечное лето. Рано утром вы выходите из дома, ярко светит солнце, а на траве — капельки воды, а ведь дождя не было. Откуда взялась вода? Куда она потом делась?» Следующим вопросом может быть такой: «А куда исчезает водяной пар, который, нагреваясь под солнцем, поднимается всё выше и выше?»

Изучать материал о круговороте воды в природе можно по-разному: либо в виде объяснения учителя с использованием настенной таблицы или отсканированной иллюстрации на с. 64 учебника для мультимедийной презентации, либо в виде игры «Интервью» («Я — учитель»).

Закрепляется материал обсуждением вопросов рубрик «Обсудим», «Подумаем» и «Проверим себя». В конце урока зачитывается вывод на с. 65.

**Физкультминутку** можно проводить по мере необходимости под музыку визитной карточки.

#### Этап рефлексии.

**Домашнее задание:** повторить материал на с. 62—63, выучить материал на с. 64—65. Выполнить проекты (по выбору учащихся):

1. Провести хронометраж использования воды в течение одного дня: кем, когда, на какое время включался водопроводный кран в течение дня.

2. Исследовать, на какие бытовые цели использовалась водопроводная вода в течение недели.

3. Описать, как используется вода на работе у родителей.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям выполнить проекты.

## Урок 16. ПРИРОДНЫЕ СТИХИИ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

**Задачи урока:** познакомить детей со способами изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества; научить их узнавать эти образы в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества; развивать внимание детей к красоте и символическому смыслу изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Планируемые результаты:** знать несколько загадок об огне, о воде и воздухе в творчестве народов своего края; уметь найти и характеризовать образы этих природных стихий в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края; творчески использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для сочинения своих собственных загадок об огне, о воде, воздухе, различая возможные проявления этих стихий (вода в водоёмах, дождь, солнце, молния, огонь на земле).

**Оборудование:** кружки, вырезанные из картона синего, красного и белого цветов для обозначения стихий; ножницы, клей (если будет выполняться задание 1 рабочей тетради).

**Предварительная работа:** побывайте с детьми в местном или школьном краеведческом музее, специально обратите внимание детей на сюжеты и орнаменты, представленные на предметах старинного домашнего быта, на одежде, на архитектурных украшениях традиционного жилища. Посещение можно организовать и после работы над данной и последующими за ней темами уроков, связанных с толкованием значения образов природы в народном творчестве. Выберите подходящий для вас вариант. Заранее приготовьте вместе с детьми кружки из картона.

### Ход урока

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Кто мне скажет, как нарисовать дом? А если бы вас попросили нарисовать воду око-

ло дома, как бы вы это сделали? А огонь? А воздух? (Ребята вызываются делать рисунки на доске и по очереди дополняют рисунок.) Попробуйте составить рассказ по нашему рисунку». Ученики рассказывают историю нарисованного на доске дома. Можно приготовить заготовку четверостишия со словами «дом», «огонь», «воздух», «вода», и дети дополнят его своими рифмами.

Учитель продолжает: «Наш рисунок получился понятным, и рассказ по нему составить несложно. А теперь посмотрите на фотографии в учебнике и попробуйте разгадать тайну старинных узоров. О чём они нам рассказывают? Перед этим давайте вспомним материал прошлых уроков (учитель задаёт детям вопросы раздела «Вспомним» на с. 66 учебника).

Учитель продолжает: «Воздух, вода и огонь — невидимки, которые спрятались в узорах, изображённых мастерами, создавшими произведения народного искусства. Постараемся всё же их увидеть». Дети выполняют устное задание.

Учитель: «У нас есть возможность проверить наши предположения, прочитав учебник. Я буду читать, а вы внимательно слушайте и отмечайте найденные вами стихи значками». Для обозначения стихий дети используют кружки из картона, выкладывая их возле фотографий. После выполнения задания сравниваются результаты находок, и учитель беседует с детьми по вопросам раздела «Проверим себя» и вопроса 1 раздела «Подумаем».

Учитель рассказывает дополнительно, как представлены природные стихии огня, воды, воздуха в изобразительно-прикладном творчестве народов региона, где работает школа: с помощью геометрических узоров, образов животных или иными способами.

Учитель: «Ребята, какие вы знаете способы игры в прятки? Сейчас вода, огонь и воздух спрятались от нас в узорах, рисунках, превращались в животных. Оказывается, прятаться можно и за словами. Подумаем, как называется такая словесная игра в прятки. (Загадки.) Вот мы сейчас и поиграем».

Учитель зачитывает или проговаривает вступительную часть к разделу «Узнаем подробнее». Класс делится на три части. Первая часть получает задание отобрать все загадки о воде, вторая — о воздухе, третья — об огне. Дети выполняют работу, пользуясь «Страничками Умного Совёнка». По окончании работы дети делятся своими находками и отвечают на основе анализа загадок на вопрос 2 рубрики «Подумаем».

После обсуждения класс выполняет задание 3 рабочей тетради (если остаётся время, то и задание 1).

В завершение урока учитель просит детей сказать: «Что важного, нового вы узнали на уроке? О чём самом главном

хотел рассказать учебник? Что можно добавить к выводу учебника?»

**Региональный компонент:** по возможности и договорённости с родителями организуйте в классе выставку произведений старинного творчества народов своего края, составленную из предметов, хранящихся в семьях детей (расписная посуда, тканые и вышитые полотенца, скатерти и другие рукодельные вещи). Посетите с детьми библиотеку для практического знакомства с книгами, альбомами по прикладному народному творчеству. Используйте экспонаты выставки и материалы библиотеки на последующих уроках, посвящённых изучению данной темы.

**Рекомендации для занятий в семье:** обсудите с ребёнком пройденный материал. По возможности поиграйте с предметами домашнего быта в прятки, находя в них образы стихий.

## Урок 17. КЛАДОВЫЕ ЗЕМЛИ

**Задачи урока:** познакомить с минералами и горными породами, дать понятие о полезных ископаемых и об их использовании человеком, о наиболее важных для человечества полезных ископаемых, о месторождениях и способах добычи полезных ископаемых; воспитывать бережное отношение к природе при добыче полезных ископаемых.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться различать по внешнему виду минералы и горные породы; характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека; находить в атласе-определителе материалы о минералах и горных породах; наблюдать простейшие опыты над свойствами полезных ископаемых; извлекать из источников дополнительный материал о полезных ископаемых, делать доклады.

**Основные термины:** минералы, горные породы, полезные ископаемые, месторождения, шахты, карьеры, скважины.

**Оборудование:** *у учителя* — магнитофон с записью увертюры к балету «Каменный цветок» С. Прокофьева, образцы минералов и пород, изучаемых на уроке (гранит, слюда, кварц, полевой шпат, известняк, мел, каменный уголь, нефть); *у учащихся* — лупы, образцы минералов, изучаемых на уроке и изученных в 1 классе.

### Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя», проверяется выполнение заданий рабочей тетради, выслушиваются доклады.

Планируя изучение материала данного урока, учитель должен иметь в виду, что изучаемый материал чрезвычайно важен для профессиональной ориентации детей на производственные специальности (геологи, горные инженеры, шахтёры), поэтому следует воздействовать не только на интеллектуальную, но и на эмоциональную сферу детей.

Визитной карточкой урока является увертюра к балету «Каменный цветок» С. Прокофьева. Постановку учебной задачи можно начать так: «Вы сейчас услышали музыку из балета, поставленного по одному из сказов Павла Петровича Бажова, в котором рассказывается, как Данило-мастер хотел выточить вазу, красивее которой не было на свете, и для этого пошёл в услужение к Хозяйке Медной горы. Как называется этот сказ? А как называется вся книга сказов? За чем спускались люди под землю? Сегодняшний урок как раз и посвящён тому, что находится в кладовых земли». Затем формулируется учебная задача урока: узнать о новых, не только красивых, но и полезных для человека камнях, о минералах и горных породах, исследовать, из чего состоит гранит, узнать, что такое полезные ископаемые, какие из них наиболее важны для человека и как их добывают.

На подготовительном этапе повторяется материал, изученный ранее, по вопросам рубрики «Вспомним». Учитель при этом демонстрирует образцы минералов или изделия из них (селенит, гранит, янтарь, бирюза).

Начиная объяснение нового материала, учитель должен помнить, что дети должны усвоить разницу между минералом и породой, так как в обиходной речи они не всегда различаются. Главное, чтобы дети поняли, что минералы имеют однородный состав, а породы — неоднородный.

Закрепить эти сведения поможет практическая работа по определению состава гранита, которая проводится в соответствии с инструкциями в задании 2 рабочей тетради. У детей должен быть наглядный материал (образцы гранита, слюды, полевого шпата и кварца из кабинета географии, хотя бы по одному на группу в 4 ученика, и лупы), и они должны последовательно выполнять инструкции к практической работе и правильно оформить результаты эксперимента.

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

Объяснение материала о кристаллах сопровождается демонстрацией разноокрашенных кристаллов кварца, имеющих в минералогической коллекции школы, и ювелирных изделий из них.

Начать изучение полезных ископаемых можно с проблемного вопроса: «Почему горные породы и минералы редко находятся на поверхности земли?» *Для справок.* Большинство полезных ископаемых находится под так называемыми оса-

дочными породами, образующимися в результате выветривания (песок, глина) и покрытыми растительностью. Поэтому для добычи полезных ископаемых обычно строят шахты, рудники или добывают их карьерным способом.

Затем дети либо слушают учителя, либо читают материал на с. 71, рассматривают иллюстрацию и отвечают на вопрос, видели ли они обнажения пород в своей местности. Если да, то какие породы обнажились.

Материал о месторождениях труден для учащихся, особенно в тех регионах, где нет крупных залежей полезных ископаемых и предприятий по их добыче. Поэтому необходимо проработать значение и этимологию терминов «полезные ископаемые» и «месторождение» и записать определения в рабочую тетрадь (пункты *в* и *г* задания 1). Рассказывая о наиболее распространённых полезных ископаемых, учитель не должен ограничиваться иллюстрациями учебника на с. 72. Обязательно нужно, чтобы дети подержали в руках образцы и даже (осторожно!) понюхали нефть. Если в регионе есть залежи полезных ископаемых и кто-либо из родителей учеников работает на шахте, в карьере и т. д., уместно выслушать рассказы детей о профессии родителей, а затем организовать внеклассное мероприятие с приглашением их. Это будет служить для детей ориентацией на производственные профессии, способствовать укреплению семейных связей и образованию профессиональных династий.

Закрепляется материал выполнением задания рубрики «Откроем атлас-определитель».

**Итоги урока** подводятся с помощью ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 73.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 70—73, выполнение заданий рубрик «Обсудим» и «Подумаем» и задания 4—5 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям в выполнении задания 5 рабочей тетради и рубрик «Обсудим» и «Подумаем».

## Урок 18. ЧУДО ПОД НОГАМИ

**Задачи урока:** дать понятие о почве, её плодородии и значении для растений, животных и человека; о перегное, его образовании и значении для плодородия почвы; воспитывать бережное отношение к плодородию почвы, к животным, формирующим почву.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве; извлекать из

источников дополнительную информацию о строении почвы, способах формирования почвы, делать доклады.

**Основные термины:** почва, плодородие, почвоведение, перегной, минеральные соли.

**Оборудование:** у учителя — магнитофон с записью первого куплета «Гляжу в озёра синие» из телефильма «Тени исчезают в полдень» (музыка Л. Афанасьева, слова И. Шаферана), спиртовка, спички, держалка, предметное стекло, стакан с водой (по одному предмету на два стола).

### Ход урока

В начале урока проверяется домашнее задание по вопросам и заданиям рубрик «Обсудим», «Подумаем», «Проверим себя» и заданиям рабочей тетради.

Переход к материалу данного урока лучше всего начать с создания проблемной ситуации. Звучит первый куплет песни «Гляжу в озёра синие». Учитель задаёт вопросы: «Какое значение в этой песне имеет слово «земля»? (Страна.) А как называется на русском языке наша планета? (Земля.) А как называется почва у нас под ногами? (Земля.)»

Затем учитель говорит, что не у всех народов и страна, и земной шар, и почва называются одним и тем же словом. Как звучит, например, по-английски земной шар (the world), страна (land), почва (soil)? Почему же у русских такое отношение к земле, пашне, хлебному полю? Долгое время население России было крестьянским, и для большей части народа земля была кормилицей, поэтому отношение к ней было уважительное, любовное. Об этом говорят пословицы: «Кто мать сыру землю любит, тот голоден не будет. Дорогой товар из земли растёт. Земля кормит людей, как мать детей». Такое отношение к земле переносилось и на всю страну, на Родину: «Кто наступит на землю Русскую — оступится. Береги землю родимую, как мать любимую. С родной земли умри, а не сходи. Родная земля — мать, чужая — мачеха».

Учитель формулирует учебную задачу: «Что же чудесного в той земле, по которой мы ходим? Оказывается, довольно тонкий слой земли, который называется почвой, кормит и растения, и животных, и людей. Прочитаем в учебнике на с. 74 текст и найдём ответ на вопрос, что такое почва и каково её главное свойство». (Дети читают текст про себя и зачитывают ответ на вопрос, затем записывают в рабочую тетрадь — задание 1.)

Затем выполняется практическая работа по исследованию свойств почвы в соответствии с инструкциями задания 2 рабочей тетради. Работу лучше организовать по группам в четыре человека, чтобы каждый мог рассмотреть результаты этапов опыта и записать их. Особое внимание нужно обратить на обработку результатов эксперимента.

**Физкультминутка:** потягивания, повороты в стороны, наклоны выполняются под музыку визитной карточки к уроку.

Далее проводится изучение материала о почвоведении и его основателе В. В. Докучаеве. Читается статья о нём в приложении «Странички Умного Совёнка», затем задаётся проблемный вопрос: «В 60-е годы XX века в Казахстане были распаханы огромные площади земли, и в первый год был получен огромный урожай, но был нарушен один из главных заветов В. В. Докучаева. Как ты думаешь, что случилось в Казахстане весной следующего года? *Для справки.* В Казахстане после первого урожайного года при освоении целины следующей весной начались пыльные бури. Почва переносилась на огромные расстояния, урожая не было. В настоящее время, чтобы не нарушать заветов Докучаева о том, что нельзя распахивать большие пространства земли, землю не распахивают, а дискуют и разделяют пашню лесозащитными полосами».

При изучении кругооборота веществ в почве надо обратить особое внимание на схему на с. 76, чтобы у детей не создалось впечатления, что растения корнями всасывают непосредственно перегной, а при изучении того, как воздух попадает в почву, — на иллюстрацию на с. 74—75. Чтобы понять, что общего и в чём различие между кротом и медведкой, дети читают материал на с. 149 и 197 атласа-определителя «От земли до неба». Обобщая ответы детей на вопросы рубрики «Откроем атлас-определитель», учитель должен подчеркнуть, что приспособление к жизни под землёй обусловило сходство передних конечностей у животных разных групп — насекомого и зверя.

**Итоги урока** подводятся с помощью вопросов рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 77.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** выучить теоретический материал на с. 74—76 учебника; ответить на вопросы рубрик «Обсудим», «Подумаем», задание 3 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям найти материал для ответа на вопрос рубрики «Подумаем», прочитать и обсудить вопрос рубрики «Обсудим».

## Урок 19. МИР РАСТЕНИЙ

**Задачи урока:** познакомить детей с разнообразием растений: водорослями, мхами, папоротниками, хвойными, листовыми и цветковыми растениями, дать понятие о видах растений; продолжить знакомство с ролью растений для жизни на Земле, для питания животных и человека, для



хозяйственной деятельности людей; воспитывать интерес к флоре родного края, бережное отношение к растениям.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, листовые растения, приводить примеры растений каждой группы, выделять их отличия, находить в атласе-определителе «От земли до неба» примеры растений своего края; понимать значение растений для формирования атмосферы и для питания животных и человека, приводить примеры использования растений в хозяйственной жизни людей.

**Основные термины:** водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения, кислород, углекислый газ.

**Оборудование:** у учителя — магнитофон, кассета с записью песни Д. Кабалевского «Наш край», атлас-определитель «От земли до неба», настенная таблица классификации растений или компьютер и экран для мультимедийной проекции; у учащихся — атлас-определитель.

### Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрик «Обсудим», «Подумаем», «Проверим себя» (с. 77 учебника).

Визитной карточкой урока может быть мелодия песни «Наш край» Д. Кабалевского («То берёзка, то рябина»). Учитель просит детей догадаться по мелодии, о чём пойдёт речь на уроке, так как эта мелодия звучала на уроках, посвящённых изучению растений. Затем учитель формулирует учебную задачу урока — изучить классификацию растений и продолжить знакомство с ролью растений для жизни на Земле.

На подготовительном этапе повторяется материал 1—2 классов по вопросам рубрики «Вспомним». Целесообразно добавить также вопросы о различии между деревьями, кустарниками и травами, а также между дикорастущими и культурными растениями.

Объяснение нового материала лучше всего построить в виде слов учителя с иллюстрированием с помощью настенной таблицы или отсканированной иллюстрации (с. 78—79 учебника). Для активизации работы детей можно привлечь материалы атласа-определителя «От земли до неба», особенно при изучении водорослей (с. 70—73 атласа), мхов (с. 80—81) и папоротников (с. 78—79), так как с ними дети меньше знакомы.

Закрепляется материал при выполнении заданий 1, 2 рабочей тетради. При затруднениях дети должны пользоваться материалом учебника (с. 78—79).

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

Изучение материала о роли растений в жизни на Земле можно провести в виде беседы, так как многое уже известно детям из курса 1—2 классов, а также при изучении темы «Сокровище под ногами». Примерные вопросы беседы таковы: «Из каких частей (органов) состоит растение? С помощью каких своих частей питается растение? Какие питательные вещества получают растения из почвы и с помощью какого своего органа? А ещё какие органы участвуют в питании растений?» При затруднении учитель обращает внимание детей на таблицу питания растений на с. 80. В ходе анализа этой таблицы выясняется, что из воздуха с помощью листьев растения в присутствии солнечного света усваивают углекислый газ. Материал о роли растений в природе можно начать с проблемного вопроса: «Большинство учёных, изучающих возникновение и развитие жизни на Земле, сходятся на том, что на Земле сначала возникли растения, а потом уже животные. Как вы думаете, почему?» Обобщая ответы детей, учитель говорит, что, по мнению учёных, первоначально кислорода в атмосфере Земли было мало, но растения, выделяя на солнце кислород, способствовали появлению и развитию животных. В те времена на Земле было жарко, душно, и поэтому растения вырастали гигантских размеров; папоротники были выше, чем сейчас деревья.

Изучение материала о дыхании растений также можно начать с проблемного вопроса: «Почему нужно периодически протирать от пыли листочки комнатных растений или обмывать их водой?» *Для справок.* Листья растений дышат с помощью имеющих у них устьиц. Осаждающаяся на листьях комнатная пыль закрывает устьица, и комнатные растения перестают дышать, заболевают и могут погибнуть.

Для наглядности можно дать детям возможность с помощью лупы рассмотреть лист какого-нибудь комнатного растения. Затем разбирается таблица дыхания растений и делается вывод, что растения тоже дышат кислородом, но для этого не нужен солнечный свет. Поэтому учёные не рекомендуют держать в спальнях комнатные цветы. В заключение дети прочитывают про себя текст на с. 80—81. Закрепляется материал при выполнении задания рубрики «Подушаем». При этом целесообразно вначале обсудить роль трав, и прежде всего злаковых и корнеплодов в питании человека и животных, а затем кустарников и деревьев в питании человека и животных, а затем кустарников и деревьев в питании и производстве.

Оставшееся время нужно посвятить инструктажу к выполнению проекта «Наше путешествие в мир растений» (фоторассказ о растениях своего края).

**Итоги урока** подводятся с помощью ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 81.

### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 78—79, задание 2 рубрики «Откроем атлас-определитель», задания 3, 4 рабочей тетради, проект «Наше путешествие в мир растений».

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям выполнить практические задания, обсудить статьи о растениях в книге «Зелёные страницы».

## **Урок 20. ПЛОДОРодНАЯ ЗЕМЛЯ И РАСТЕНИЯ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**Задачи урока:** познакомить детей со способами изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества; научить их узнавать эти образы в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде); привлечь внимание детей к красоте и символическому смыслу изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Планируемые результаты:** знать несколько загадок о земле и растениях в творчестве народов своего края; уметь найти и охарактеризовать эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края; творчески использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях.

**Оборудование:** учебник, спичечные коробки, наполненные песком или крупой, заклеенные скотчем, теннисные шарик (на каждую парту).

**Предварительная работа:** побывайте с детьми в местном или школьном краеведческом музее для того, чтобы специально обратить их внимание на сюжеты и орнаменты, представленные на предметах старинного домашнего быта, на одежде, на архитектурных украшениях традиционного жилища. Такое посещение можно организовать и после работы над данной и последующими за ней темами уроков, связанными с толкованием значения образов природы в народном творчестве. Выберите подходящий для вас вариант.

### **Ход урока**

Учитель: «Ребята, вы верите в чудеса? Часто ли нам приходится встречаться с чудом в жизни? Какие события в своей жизни вы могли бы назвать чудесными?»

Скажите, а что можно назвать чудом под ногами? Я вам подкажу — землю, почву. А почему? Что в обычной земле чудесного? Да, главное чудо земли, почвы — это то, что она даёт жизнь растениям. А кто может ответить, в чём состоит роль растений для жизни на планете Земля? Земля, почва — повсюду. Сила её так велика, такая в ней мощь, что справедливо землю — почву относят к одной из четырёх стихий природы. Ведь слово «стихия» обозначает явление природы, мощное, непреодолимое, огромное, неохватное. Мы уже знаем по прошлому уроку, какие три природные стихии с древности все народы мира считали главными (огонь, вода, воздух). Давайте рассмотрим фотографии на с. 82—83 учебника. Попробуйте найти на них уже знакомые вам знаки известных вам стихий природы. Попробуйте догадаться, каким знаком обозначали старинные мастера землю». Дети выполняют задание.

Учитель: «Сейчас мы прочитаем, что рассказывает учебник о четвёртой природной стихии — плодородной земле. Перед этим отгадайте загадку: «Два быка бодутся, вместе не сойдутся». И ещё: «Матушкину коробку с полу не поднимешь». Учитель принимает все детские предположения. После того как все желающие высказались, учитель читает вслух (или просит прочитать кого-то из детей) первую часть параграфа учебника. Дети определяют, какие из отгадок, предложенных ими, были верными. Ещё раз возвращаются к фотографиям и находят на них изображения со знаками земли.

Учитель: «Теперь давайте представим себе, что мы вышли летом в поле. Оно засеяно... Чем? Предлагайте. Вот мы стоим в центре... (предложенное детьми название злака) поля. Каким по форме мы увидим небо? (Круглым, накрывающим землю, словно чаша, сходящимся у линии горизонта с землёй.) А какую форму напомним нам поле, засеянная семенами земля? (Квадрат.) Наверное, поэтому многие народы избрали знаком земли — квадрат, а воздуха, неба — круг. И ещё можно сказать так: квадрат — это что-то весомое, его углы напоминают о тяжёлых предметах, таких как сундук, даже дом с его углами. А круг для глаза человека форма более мягкая, лёгкая, она может обозначить то, что не имеет веса, на чём трудно задержаться руке, в отличие от углов — основательных, устойчивых. Вещь с углами и с места-то трудно сдвинуть, не то что вещь круглой формы, вот как наш волшебный клубочек: сам бежит, катится».

Учитель предлагает детям провести опыт. На каждую парту выдаётся по теннисному шарик и спичечной коробочке, заполненной песком или любой крупной и заклеенной поверху скотчем. Задача экспериментаторов: перевернуть коробочку вначале одним, а затем двумя пальцами и установить в неподвижном положении шарик на парте. По-

сле опыта и обсуждения его результатов учитель спрашивает: «Почему знаком обработанной земли стал квадрат, прямоугольник, ромб с решёткой или крестом внутри?»

Далее учитель продолжает: «В каждом народе живы сказки, песни, игры, связанные с обработкой земли. Вот какую игру придумали для детей в Индии. Игра называется «Шива пашет на волах».

Дети вслед за учителем повторяют движения рук: кисти рук совершают движения перед грудью вправо и влево. Рука, идущая впереди, изображает рога вола — выставленные указательный палец и мизинец. За «волом» следует рука, зажата в кулак, изображающая Шиву, — выставленный вверх большой палец. Направление движения и положение пальцев рук меняются с завершением игрового текста «Шива пашет на волах». Темп произношения убыстряется от фразы к фразе. Эту игру можно дать на физкультминутке.

Учитель: «Сегодня мы уже слышали с вами отрывок из китайского мифа. А сейчас я коротко перескажу вам китайскую сказку: жили-были два брата — богач и бедняк. Их поля были рядом. Однажды бедняк спас птенца ласточки, выпавшего из гнезда. Ласточка отблагодарила бедняка. Она принесла ему семечко, из которого на поле выросла огромная тыква. Когда её разломали, она была полна жемчуга, золотых монет и другого богатства. Узнал об этом богач, позавидовал брату. Но ласточка не хотела к нему прилетать. Тогда он забрался в её гнездо и обидел птенцов. Как вы думаете, хорошо закончилась для него эта история? Конечно нет: ласточка принесла зерно богачу, выросла тыква, но из тыквы вышли змеи и огонь. Есть много и других сказок, в которых растения приносят человеку счастье, поднимают его к небу. Почему так? Мы узнаем об этом из учебника. Перед чтением давайте опять проверим свои силы, догадливость в загадках:

Стоит на мосту яблоня,  
У ней цвет  
Во весь белый свет.  
Вечером цветут,  
Утром вянут».

Учитель выслушивает все предположения и продолжает: «Теперь можно проверить себя по учебнику. Слушайте внимательно!» Он читает текст на с. 84—85 учебника. Дети находят изображение мирового древа на фотографиях. Находят ответы на загадки или проверяют себя по «Страничкам Умного Совёнка». Учитель спрашивает: «Что в символическом образе мирового древа похоже на свойства настоящих растений в природе, а что выглядит как вымысел? Где, по народным преданиям, растёт мировое древо? Как звучат загадки

о солнце днём и звёздах ночью, в которых светила представлены в образе цветущего дерева?» Дети отвечают.

Учитель продолжает: «Сейчас мы постараемся самостоятельно сделать вывод из сегодняшнего урока. Для этого внимательно слушайте вопросы. Из ответов на них сложится первая часть вывода. Что древние люди считали четвёртой природной стихией? Как изображали обработанную землю в народной культуре? Кто попробует сказать первую часть вывода?» Дети по желанию отвечают, учитель уточняет ответы. Зачитывает первую часть вывода из учебника и продолжает: «Вторая часть вывода касается образа мирового дерева. Что значит образ мирового древа в народной культуре?» Дети формулируют своё понимание. Учитель помогает им вопросами. Зачитывает вторую часть вывода из учебника. Предлагает детям произнести общий вывод вслух.

**Региональный компонент:** по возможности и договорённости с родителями организуйте в классе выставку произведений старинного творчества народов своего края, составленную из предметов, хранящихся в семьях детей (расписная посуда, тканые и вышитые полотенца, скатерти и другие рукодельные вещи). Посетите с детьми школьную или любую другую библиотеку для практического знакомства с книгами, альбомами по прикладному народному творчеству. Используйте экспонаты этой выставки и материалы библиотеки на последующих уроках, посвящённых развитию данной темы.

**Рекомендации для занятий в семье:** проведите любой из опытов по проращиванию зёрен, выращиванию картофеля, моркови, имбиря, выгонке цветов из зимующих веток. Если в день 4 декабря срезать ветки зимующей яблони, вишни, сливы, форзиции и поставить их в воду в помещении, то к празднику Рождества Христова дом будет украшен цветущими ветвями. Это одна из древних славянских традиций встречи зимнего праздника.

## Урок 21. МИР ЖИВОТНЫХ

**Задачи урока:** познакомить детей с червями, моллюсками, иглокожими, ракообразными, паукообразными, земноводными и пресмыкающимися животными и их видами, условиями, необходимыми для их жизни, способами размножения животных разных групп, с ролью животных в жизни человека; воспитывать интерес к фауне родного края; воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим».

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться различать животных разных групп по их признакам и месту обитания; описывать внешний вид изучаемых животных, встречающихся в своём регионе, находить их изображения

в атласе-определителе «От земли до неба»; характеризовать способы размножения животных разных групп; понимать роль животных в природе и жизни человека; извлекать из источников дополнительные сведения о представителях фауны, делать доклады, обсуждать полученные сведения.

**Основные термины:** черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные, пресмыкающиеся, мальки, головастики, птенцы, детёныши, млекопитающие.

**Оборудование:** у учителя — магнитофон и кассета с записью мелодии заставки к телепередаче «В мире животных», атлас-определитель «От земли до неба», настенная таблица классификации животных или компьютер и экран для мультимедийной проекции; у учащихся — атлас-определитель.

### Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока.

Визитной карточкой темы данного урока может быть музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Предваряя постановку учебной задачи, учитель просит детей догадаться, о чём пойдёт речь на данном уроке, а затем уже формулирует учебную задачу (см. задачи урока).

На предварительном этапе повторяется материал о животном мире, изученный в 1—2 классах, по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 86. Целесообразно дополнить эти вопросы повторением сведений о насекомых, рыбах, птицах и зверях и об опознавательных признаках, отличающих их друг от друга.

Объяснение нового материала можно построить в виде слова учителя с использованием либо настенной таблицы классификации животных, либо отсканированной для мультимедийной презентации иллюстрации на с. 86—87. При объяснении не следует излишне расширять те сведения, которые даны в учебнике, относительно представителей изучаемых классов, целесообразнее разъяснить терминологию классов этих животных, создав базу для последующего изучения их в среднем звене школы. Внимание следует уделить различению насекомых и паукообразных, так как многие, даже родители, закончившие среднюю школу, включают пауков в класс насекомых. Основное же внимание нужно сосредоточить на воспитании у детей бережного отношения к этим животным, так как большинство детей испытывают по отношению к ним страх и отвращение. Если кто-либо из детей проявит это чувство, нужно сразу же зачитать соответствующий рассказ из книги «Зелёные страницы» (с. 80 — об отношении к паукам, с. 157—158 — о жабах и лягушках) или из книги «Великан на поляне» (с. 49 — о пиявках, с. 51 — о дождевых червях) в зависимости от того, по отношению к како-

му из этих животных будет высказано отрицательное отношение.

Закрепляется материал при выполнении заданий 1, 2 рабочей тетради.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

Объяснение материала о размножении животных можно начать с проблемного вопроса: «Рассмотрим рисунки на с. 88 учебника (их лучше отсканировать и рассматривать на экране мультимедийной проекции). По какому признаку разделены животные?» При объяснении материала учитель должен опираться на жизненный опыт учащихся. Так, например, дети знают, что птицы несут и высиживают яйца. Именно это и может послужить поводом для рассказа об икрометании у земноводных и рыб, откладывании яиц у пресмыкающихся. В связи с некоторой общностью размножения можно задать детям проблемный вопрос: «Черепашки, ехидны, крокодилы несут яйца. Можно ли их считать птицами?»

*Для справок.* Утконосы, черепахи, ехидны и крокодилы хотя и несут яйца, но имеют четыре ноги, не имеют крыльев, их тело не покрыто перьями. Поэтому они не являются птицами.

Для наглядности следует показать детям изображение ехидны.

Закрепление материала проводится при выполнении задания 3 рабочей тетради.

Остальное время на уроке следует посвятить чтению рассказов из книги «Великан на поляне» (рубрика «Обсудим», обсуждение вопроса рубрики «Подумаем» и инструктаж к выполнению дома задания 6 рабочей тетради и проекта «Наше путешествие в мир животных»).

**Итоги урока** подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя».

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 86—89, задания 4, 6 рабочей тетради, проект «Наше путешествие в мир животных».

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь выполнить проект «Наше путешествие в мир животных», обсудить с детьми рассказы (задания 4, 6 рабочей тетради).

## Урок 22. ЖИВОТНЫЕ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

**Задачи урока:** познакомить детей со способами изображения животных в разных видах народного творчества; научить их узнавать эти образы в произведениях словесного и изобра-



зительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде); расширять и углублять внимание детей к красоте и символическому смыслу изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Планируемые результаты:** знать несколько загадок о животных в творчестве народов своего края; уметь найти и охарактеризовать образы животных в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края; творчески использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для сочинения своих загадок о животных, в том числе и о животных своего края.

**Оборудование:** учебники, кукла-помощник, запись народных колыбельных, «Колыбельной» Моцарта, предметы народного декоративно-прикладного искусства и фотографии предметов материальной народной культуры, в которых присутствуют образы животных.

**Предварительная работа:** побывайте с детьми в местном или школьном краеведческом музее для того, чтобы специально обратить их внимание на сюжеты и орнаменты, представленные на предметах старинного домашнего быта, одежде, на архитектурных украшениях традиционного жилища. Такое посещение можно организовать и после работы над данной и последующими за ней темами уроков, связанными с толкованием значения образов природы в народном творчестве. Выберите подходящий для вас вариант.

### Ход урока

Учитель обращается к ученикам: «Ребята, вы уже хорошо знаете понятие «живая природа». Скажите, в чём или, правильнее, в ком яснее всего проявляется живая сила природы? Конечно, в животных, что отражается даже в общем названии этой части природного мира: жив-от-ные. Уже с младенчества в воспитании ребёнка нам помогают животные. Вспомните, каких животных зовут на помощь в колыбельных песнях мамы и бабушки, чтобы убаюкать малыша? (Дети отвечают.) Как вы думаете, почему именно эти животные приходят к колыбели? Какие их качества отметили наши предки?» Учитель берёт на руки куклу-помощника, укачивает её, напевая свою любимую колыбельную песню. Кукла говорит: «Моя любимая колыбельная... (Можно включить запись «Колыбельной» Моцарта.) А кто из вас мог бы напеть или просто проговорить колыбельную своего детства?» Желаящим детям можно передавать куклу.

Учитель: «Когда ребёнок подрастает, то начинает знакомиться с домашними животными. Какими? Начинает узнавать о жизни диких зверей. Каких? С некоторыми животны-

ми вы познакомились до школы. А о многих услышали из сказок, песен, книг. В каких детских стишках вам встречались образы животных? Какие животные чаще всего упоминаются в игровых припевках для детей? (Учитель может напомнить текст потешки «Идёт коза рогатая», игры «Заинька». Просит детей вспомнить знакомые им тексты.) Какие животные выступают помощниками людей в сказках народов нашего края и в других сказках? Кому они помогают? Каким образом? Почему из всего многообразия животного мира народ выбрал именно этих живых существ? Где дети дошкольного возраста встречаются с образами животных? (В игрушках, украшениях на одежде, сумках и др.) Похожи ли эти образы на настоящих животных? Давайте прочитаем о животных — сказочных помощниках в учебнике».

Учитель читает сам или просит прочитать ученика раздел о волшебных помощниках. После прочтения дети обсуждают рисунок к сказке, рассказывают о её героях и об их судьбах. Потом учитель спрашивает: «Ребята, как вы поняли, какая важная для нас мысль заключена в сказках о земноводных, пресмыкающихся и других, неприятных на первый взгляд животных?»

Учитель продолжает: «Сейчас мы с вами обсуждали сказку и сами не заметили, как перешли на взрослый, научный язык. Сказочную лягушку назвали земноводным животным. Конечно, это в данном случае правильно, вы ведь уже школьники. Поступив в школу, вы уже не только радуетесь миру сердцем, но и изучаете его, используя и развивая возможности своего ума. Разбираетесь в том, что известно об окружающем мире людям в настоящее время. Давайте проверим, что вы уже знаете. С какими группами животных вы познакомились на прошлом уроке? За что получили своё название земноводные и пресмыкающиеся? Приведите примеры представителей этих групп животных. С чего начинается жизнь птиц? Рассмотрите, пожалуйста, нижнюю фотографию на с. 90—91 учебника и расскажите, образы каких животных отражены в этих предметах и постройках. Образы каких животных вам уже встречались в произведениях народного творчества?»

Учитель обращает внимание детей на выставку изобразительно-прикладного искусства, организованную в классе. «Ребята, кто из вас мог бы провести экскурсию по выставке? Рассказывать вам помогут мои вопросы и экспонаты нашего музея». Вызванный ученик, отвечая, использует экспонаты выставки. Вопросы учителя: «В каких видах изобразительно-прикладного искусства народов нашего края представлены образы животных? Какие природные материалы используются для создания этих образов? Какие животные изображаются в народной игрушке и на пряниках, украшают народный костюм, старинные дома, дворцы и корабли?»

Учитель: «Как вы думаете, с каких пор образы диких и домашних животных стали применяться людьми в народном творчестве? Какие это обычно животные? Давайте узнаем ответ учебника». Учитель или ученики читают вслух часть главы «Чудесные животные» и зачитывают вывод главы.

Учитель продолжает: «В завершение нашего урока хочу предложить вам игру «Большая охота» (по названию книги Р. Киплинга. Идея этой игры принадлежит Музею изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. В их варианте игры, которая называется «Охота на львов», ребята каждую неделю по плану, выставленному в Интернете, отправляются на поиски изображений львов на улицах Москвы). «Большая охота» — так игра называется потому, что вашей задачей будет добыть как можно больше животных. А игра — потому что добывать вы их будете не оружием, а с помощью фотоаппарата или карандаша и бумаги. Ваша задача — найти и поймать на бумагу или в фотоаппарат как можно больше изображений животных в окружающем нас мире, прежде всего в произведениях архитектуры и в предметах народного творчества. Выставка трофеев станет наградой удачливым охотникам».

**Региональный компонент:** по возможности и договорённости с родителями организуйте в классе выставку произведений старинного творчества народов своего края, составленную из предметов, хранящихся в семьях детей (расписная посуда, тканые и вышитые полотенца, скатерти и другие рукодельные вещи). Посетите с детьми библиотеку для практического знакомства с книгами, альбомами по прикладному народному творчеству. Используйте экспонаты выставки и материалы библиотеки на последующих уроках.

**Рекомендации для занятий в семье:** разделите с ребёнком его участие в игре «Большая охота». Постарайтесь поддержать в нём или возбудить интерес к окружающему его миру предметов, произведений культуры: архитектуры, народного творчества. Перечитайте любимые книги с героями-животными.

**Дополнительный материал для учителя:** прочитайте стихотворения Саши Чёрного, Б. Пастернака, произведения Сельмы Лагерлёф о том, как животные приветствовали рождение Спасителя.

## Урок 23. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ

**Задачи урока:** дать понятие о группах животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепях питания, способах защиты жи-

вотных; воспитывать понимание взаимозависимости в растительном и животном мире.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны знать основные группы животных по способу питания; приводить примеры животных этих групп; сравнивать внешний вид животных в зависимости от способа питания и способа защиты от врагов; понимать цепи питания как способ организации сообщества живых организмов; уметь находить в атласе-определителе примеры животных разных групп по способу питания.

**Основные термины:** растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные, цепи питания.

**Оборудование:** у учителя — магнитофон и кассета с записью песни «В траве сидел кузнечик» (музыка В. Шаинского, слова Н. Носова); у учащихся — атлас-определитель, цветные карандаши или фломастеры.

### Ход урока

В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя».

Переход к новой теме целесообразно начать с проблемной ситуации. Во вступительном слове учитель задаёт вопрос: «Один из выдающихся врачей древности как-то сказал: «Мы состоим из того, что едим». Что он имел в виду?» После предположений учащихся учитель сообщает, что всё живое питается, чтобы жить. Если растение, животное или человек несколько дней не будет питаться, то погибнет.

Затем учитель формулирует учебную задачу урока: изучить «невидимые нити» в живой природе, т. е. взаимосвязь живых существ.

Далее повторяется схема питания растений и тот материал о цепях питания, который был изучен в 1—3 классах по вопросам рубрики «Вспомним» (с. 94 учебника).

Объяснение нового материала о классификации животных по способу питания лучше проводить в виде слова учителя с разъяснением терминов и составлением схем. Первоначальное закрепление проводится при разборе иллюстрации на с. 94 (дети определяют тип по способу питания) и выполнения упражнения 1 рабочей тетради.

Затем изучается материал о цепях питания с разбором схем на с. 95. При этом учителю следует помнить, что дети, воспитанные на русских сказках, испытывают вполне естественную жалость к жертвам хищников. Поэтому в конце объяснения следует задать вопрос, что было бы, если бы в лесу вдруг исчезли все хищники (волки, лисы, совы) и все зайцы жили до старости. Обобщая ответы детей, учитель говорит, что зайцы расплодились бы так, что уничтожили бы

всю растительность, которой они питаются, а потом бы сами начали умирать от голода и болезней. Поэтому нельзя вмешиваться в те цепи питания, которые создала природа.

Закрепляется материал чтением и обсуждением рассказа «Доброе слово о хищниках» на «Страничках Умного Со-вёнка» и заданием 5 рабочей тетради.

**Физкультминутку** можно провести с помощью игры «Тытыгыгын» (рубрика «Поиграем»).

Переходя к изучению материала о приспособлении животных к охоте и обороне, учитель говорит, что сама природа позаботилась о том, чтобы жертвы насекомоядных и хищников не были уничтожены.

Затем материал на с. 96—97 либо читается детьми (по цепочке), либо выслушивается сообщение учителя с разбором иллюстрации на с. 96. Затем дети приводят свои примеры того, как жертвы хищников приспособлены к жизни. Если дети затрудняются подобрать примеры, то им учитель подсказывает: олень, лось, суслик, белка. Говоря о яркой окраске, можно задать вопрос: «В дикой природе большинства живых существ имеют защитную окраску. Какие растения и насекомые имеют яркую окраску и почему? *Для справок.* Не имеют защитной окраски плоды растений, семена которых рассеивают птицы, поедая их (боярышник, рябина, калина и т. д.). Кроме того, не имеют защитной окраски ядовитые растения и грибы (мухоморы, божьи коровки, некоторые гусеницы). Яркой окраской они как бы предупреждают, что их не следует трогать.

В наиболее сильном классе (особенно в школах с углублённым преподаванием английского языка) можно спросить: «В пьесе У. Шекспира «Гамлет» главный герой произносит следующий монолог: «Червь — истинный император по части пицци. Мы откармливаем всех прочих тварей, чтобы откормить себя, а себя откармливаем для червей... Человек может поймать рыбу на червя, который поел короля, и поест рыбы, которая питалась этим червём». О каком законе природы вспомнил Гамлет?» *Для справок.* Гамлет вспомнил так называемый закон сохранения жизни, когда все живые существа включаются в те или иные цепи питания.

Закрепляется материал при выполнении задания 5 рабочей тетради.

Подводится итог урока с помощью ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтения вывода.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 94—97, задания рубрики «Подумаем» и задания 2, 3, 6 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь выполнить задание 6 рабочей тетради.

## Урок 24. ЛЕС — ВОЛШЕБНЫЙ ДВОРЕЦ

**Задачи урока:** дать понятие о природном сообществе, его зависимости от неживой природы; рассмотреть природное сообщество леса; дать представление о круговороте веществ в природном сообществе, об участии в круговороте веществ бактерий и грибов; воспитывать бережное отношение к сохранению экосистемы леса.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать природные сообщества на примере леса, характеризовать круговорот веществ в природе как пример единства живого, выявлять роль бактерий и грибов в круговороте веществ, находить в атласе-определителе лесные растения, животных и грибы своего края, извлекать из источников дополнительную информацию, готовить и обсуждать доклады.

**Основные термины:** единство живой и неживой природы, природное сообщество, бактерии, круговорот веществ.

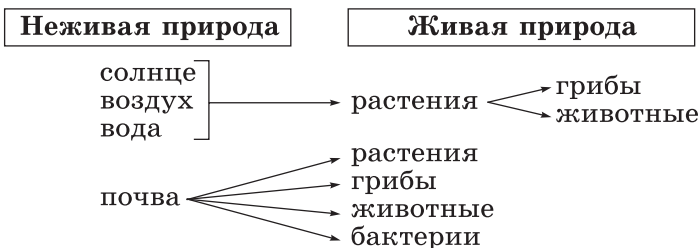
**Оборудование:** у учителя — магнитофон и кассета с записью песни «Наш край» («То берёзка, то рябина») Д. Кабалевского, книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне» и атлас-определитель «От земли до неба»; у учащихся — ножницы, клей.

### Ход урока

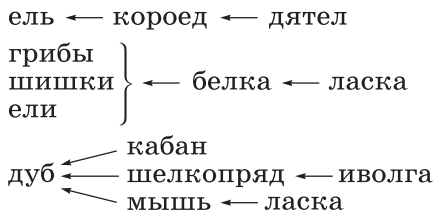
В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» (с. 97 учебника) и по выводу, выслушивается выполнение заданий 2, 3, 6 рабочей тетради и задания рубрики «Обсудим».

Визитной карточкой данного урока может быть мелодия песни «Наш край» («То берёзка, то рябина») Д. Кабалевского. Переходом к теме может быть беседа по вопросам: «Кто из вас был в лесу? Какие деревья вы там видели? Какие кустарники? Какие деревья преобладают? Как называется такой лес? (Проконсультируйтесь у Умного Совёнка.) Нравится ли вам в лесу? Что именно нравится?»

Обобщая рассказы детей, учитель формулирует учебную задачу и даёт понятие о природном сообществе. Можно составить схему по материалу с. 99 учебника с помощью интерактивной доски.



Затем дети рассматривают иллюстрацию на с. 100—101 и под руководством учителя составляют цепочки питания (устно):



Учитель обращает внимание детей на то, что на иллюстрации нарушено соотношение размеров живых существ (для наглядности).

Затем учащиеся выполняют задание 2 рабочей тетради (вопрос об «этажах» леса лучше задать на дом в виде доклада).

**Физкультминутка** имитирует поведение человека в лесу (наклоны за грибами), приседания (за ягодами), потягивания (за лесными яблоками), взмахи руками (полёт птиц), подскоки (заяц).

Остальную часть урока нужно посвятить роли бактерий в образовании перегноя и круговороту веществ в природе. Дети выслушивают рассказ учителя и анализируют схему на с. 102. Закрепляется материал при выполнении задания 3 рабочей тетради.

**Итоги урока** подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и чтением вывода.

Работу с дополнительной литературой лучше задать на дом в виде групповых исследований. Чтобы задействовать максимальное количество детей, группы должны быть минимальными.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** для всех — теоретический материал, с. 98—99, 102, задания 1, 5 рабочей тетради.

#### **Групповые доклады:**

1-я группа — «Откроем атлас-определитель», задание 1;

2-я группа — «Откроем атлас-определитель», задание 2;

3-я группа — «Откроем атлас-определитель», задание 3;

4-я группа — «Обсудим»;

5-я группа — задание 6 рабочей тетради;

6-я группа — задание 7 рабочей тетради;

7-я группа — задание 2 рабочей тетради (об «этажах» леса).

**Рекомендации для занятий в семье:** обсудить с детьми рекомендованные для докладов рассказы, помочь составить доклады (желательна работа не только со своим ребёнком, но и со всей группой).

## Урок 25. ЛУГ — ЦАРСТВО ЦВЕТОВ И НАСЕКОМЫХ

**Задачи урока:** рассмотреть природное сообщество луга, основные луговые растения, грибы и насекомых, выяснить их взаимосвязь; воспитывать бережное отношение к сохранению экосистемы луга.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого, характеризовать круговорот веществ в экосистеме луга, описывать роль насекомых в размножении растений, находить в атласе-определителе луговые растения, грибы и насекомых своего края, извлекать из источников дополнительную информацию, делать и обсуждать доклады.

**Основные термины:** единство живой и неживой природы, природное сообщество, бактерии, круговорот веществ.

**Оборудование:** *у учителя* — магнитофон, кассета с записью народной песни «Вижу чудное приволье».

### Ход урока

В начале урока выслушиваются доклады учащихся, затем повторяются основные понятия, изученные на прошлом уроке, по вопросам: «Какие растения растут в лесу? Что такое ярусность леса? Почему лес можно назвать единством живой и неживой природы? Что такое природное сообщество? Что такое почвенные бактерии и какую роль они играют в формировании почвы? Что такое круговорот веществ и как он осуществляется в лесу?»

Визитной карточкой урока является песня. Учитель формулирует учебную задачу: изучить природу луга.

На подготовительном этапе изучения темы повторяется материал рубрики «Вспомним».

Переходом к изучению темы урока может быть беседа, аналогичная той, которая проводилась при изучении леса. При этом надо иметь в виду, что современные дети гораздо реже бывают на лугу, чем в лесу. Исключение — лесные опушки и лужайки. Вопросы могут быть такие: «Чем отличается луг от леса? Что растёт на лугах? Есть ли на лугах ягодники? Какие цветы вы видели на лугу?»

В своём объяснении учитель, опираясь на иллюстрацию на с. 106—107 учебника, сообщает, что жизнь луга гораздо богаче, чем это может показаться. Дети находят, какие цветы растут на лугу, какие летают насекомые, какие водятся птицы, какие животные живут на лугу. Затем на «Страничках Умного Совёнка» дети находят информацию о насекомых-санитарах. Нужно обратить внимание детей



на предпоследний абзац текста на с. 109 и спросить, почему о грибах говорится отдельно.

Для закрепления сведений составляются схемы, аналогичные тем, которые составлялись на предыдущем уроке, но вместо слова «растения» в схеме помещается слово «травы». Затем выполняется задание 3 рабочей тетради. Примерные схемы таковы:

травы ← мыши; цветы трав ← бабочки ← жабы; цветы трав ← бабочки ← ящерицы; цветы трав ← бабочки ← птицы; цветы трав ← пчёлы (шмели); травы (семена) ← птицы.

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

Затем проводится обсуждение рассказа «Горит трава» из книги «Великан на поляне» (рубрика «Обсудим»).

Остальную часть урока нужно посвятить самостоятельному чтению и обсуждению статьи «О дружбе цветов и насекомых» (с. 108—109) по вопросам: «О каком учёном рассказывает учебник? Когда жил Конрад Шпренгель? Какое открытие сделал этот учёный? Зачем насекомые забираются в цветы?»

Работу с дополнительной литературой лучше задать на дом в виде докладов, как на предыдущем занятии.

**Итоги урока** подводятся с помощью ответов на вопросы рубрики «Проверим себя», вопроса 3 рубрики «Подумаем» и чтения вывода на с. 109.

### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** для всех — теоретический материал на с. 104—105, доклады:

1-я группа — «Откроем атлас-определитель», задание 1;

2-я группа — «Откроем атлас-определитель», задание 2;

3-я группа — «Откроем атлас-определитель», задание 3;

4-я группа — задание 6 рабочей тетради;

5-я группа — задание 7 рабочей тетради;

6-я группа — задание 8 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь подготовить доклады.

## **Урок 26. ВОДОЁМ — ДОМ ИЗ ВОДЫ**

**Задачи урока:** рассмотреть водоём как единство живой и неживой природы, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земно-

водных, насекомых, птиц и зверей, обратить внимание детей на «многоэтажность» водоёма, на роль каждого живого существа водоёма в круговороте веществ; воспитывать бережное отношение к экосистеме водоёма.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, рассматривать роль каждого из живых существ в круговороте веществ в водоёме, извлекать информацию из источников, делать и обсуждать доклады, находить в атласе-определителе растения и животных водоёма своего края.

**Основные термины:** единство живой и неживой природы, природное сообщество, двустворчатые моллюски (беззубки и перловица), круговорот веществ.

**Оборудование:** у учителя — магнитофон и кассета с записью первого куплета песни «Гляжу в озёра синие» из фильма «Тени исчезают в полдень», интерактивная доска.

### Ход урока

В начале урока выслушиваются доклады групп о природных сообществах луга, проверяется усвоение теоретического материала по вопросам рубрики «Проверим себя».

Визитной карточкой темы данного урока является мелодия первого куплета песни «Гляжу в озёра синие».

На подготовительном этапе перед изучением темы необходимо повторить изученный в 1—2 классах материал о водоёмах, а также понятие о природных сообществах, значении солнечного света и воды для всего живого на Земле.

Объясняя материал о природных сообществах водоёма, значении солнечного света и воды для всего живого на земле, учитель должен постоянно опираться на ранее полученные знания детей, поэтому этап объяснения основного материала следует проводить в виде беседы.

В ходе беседы составляются схемы природного сообщества водоёма:



Так же составляется схема круговорота веществ:



Закрепляется материал в ходе анализа иллюстраций на с. 110—111. В ходе беседы надо обратить внимание детей на то, что на репродукции картины В. Д. Поленова и на фотографии изображены спускающиеся в водоём мостки; выяснить, каково их назначение, каковы прибрежные и водные растения и какая их роль для обитателей водоёма; выполняется задание 1 рабочей тетради.

Затем рассматривается иллюстрация на с. 112—113 и выполняются задания 2, 3 рабочей тетради.

Материал на с. 114 является достаточно новым для большинства детей, кроме тех, у кого дома имеются аквариумы. Поэтому следует продолжить его самостоятельное изучение с последующей беседой, главное в которой должно заключаться в осознании взаимосвязи всех обитателей, и сбережения этих взаимосвязей.

**Итоги урока** подводятся с помощью вопросов рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 115.

Работу с дополнительными источниками информации лучше задать на дом в виде докладов.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал учебника на с. 110—111, 114, задание 3 рабочей тетради.

#### **Доклады:**

1-я группа — задание 1 рубрики «Откроем атлас-определитель»;

2-я группа — задание 2 рубрики «Откроем атлас-определитель»;

3-я группа — рассказы рубрики «Обсудим»;

4-я группа — задание 1 рубрики «Подумаем»;

5-я группа — задание 2 рубрики «Подумаем»;

6-я группа — задание 4 рабочей тетради;

7-я группа — задание 8 рабочей тетради;

8-я группа — задание 9 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь детям подготовить доклады.

## Урок 27. КАК СОХРАНИТЬ БОГАТСТВА ПРИРОДЫ

**Задачи урока:** познакомить детей с представлением об охране природных сообществ как единого целого в мире; пробудить в них стремление беречь родную землю, желание узнавать о современных способах экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе, о методах использования альтернативных источников энергии солнца, воды, ветра.

**Планируемые результаты:** знать о взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах; осознанно выполнять правила поведения в природной среде; бережно относиться к растениям и животным, к чистоте воды, воздуха, земли; творчески возвращать вторую жизнь уже использованным вещам для того, чтобы экономить силы природы на переработку предметов, созданных человеком.

**Оборудование:** рисунок или коллаж, подготовленный учителем для иллюстрации словосочетания «охрана природы»; использованная зубная щётка, бутылка из-под кефира, картонная упаковка из-под крупы.

### Ход урока

Учитель здоровается с классом. «Ребята, давайте вспомним, какие экологические дни вы знаете. Для чего их отмечают? Зачем люди создали Красную книгу? Что вы знаете о заповедниках и национальных парках? Какие правила охраны природы мы договорились соблюдать в разные времена года?»

После ответов детей учитель продолжает беседу: «Представим себе, что к нам в гости приехал или, скорее всего, прилетел житель другой планеты. Он плохо знает наш язык. Думаю, что, если бы его попросили иллюстрировать словосочетание «охрана природы», он мог бы сделать вот такой рисунок». Учитель показывает детям юмористический рисунок или коллаж, на котором вооружённый человек стоит возле какого-то природного объекта. «Как вежливые люди, мы бы не стали смеяться, только улыбнулись бы и растолковали гостю, что значит «охрана природы». Как это сделали бы вы? Попробуйте объяснить своё понимание этого важного дела охраны природы». Дети высказываются. «Для того чтобы лучше что-то понять, часто нужно разобраться в сути вопроса. Вот и скажите, о какой природе мы говорим, когда хотим её охранять?» С помощью учителя дети выделяют основные природоохранные направления: защита воздуха, воды, почвы, полезных ископаемых, растений, животных, природных сообществ как единого целого, в котором связаны друг с другом все его составные части.

Происходит обсуждение. Учитель предлагает детям подумать, как можно в повседневной жизни помочь в охране воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений и животных. После ответов учеников учитель зачитывает текст параграфа, и дети выделяют неупомянутые стороны природоохранной деятельности. Затем обсуждается вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, на лугу, у водоёма, чтобы помочь в охране природных сообществ?» Дети делятся своим опытом, знаниями, наблюдениями. Учитель читает вслух соответствующий раздел учебника. Просит детей ещё раз объяснить, что люди делают для охраны воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных. Как нужно охранять природные сообщества? Затем учитель просит детей кратко и ясно сказать, как они поняли основную мысль урока, т. е. сделать вывод. И ставит перед детьми самый важный вопрос: «Чем вы можете помочь в охране богатств природы? Что в ваших силах?» Дети отвечают.

«Сегодня я хочу предложить вам небольшую практическую работу. На земле работают миллионы предприятий. На них производится множество необходимых нам вещей. Каждая новая покупка, конечно, приносит нам радость. Но, к сожалению, производство почти каждого предмета связано с нанесением вреда природе: загрязняются воздух и вода, расходуются природные ресурсы, могут страдать растения и животные. Давайте подумаем, как мы можем продлить жизнь уже отслужившим вещам — дать им вторую жизнь в нашем доме. Вот перед вами зубная щётка, бутылка из-под кефира, картонная коробка из-под крупы. Подумайте, какое применение для этих предметов может быть придумано. Может быть, они пригодятся в хозяйственных делах или смогут превратиться в украшение для дома?» Дети высказывают свои предложения. Учитель принимает все предложения, так как важнее направленность мысли детей на преобразование функции вещи, чем логическое обоснование. (Примерные варианты: зубная щётка может пригодиться при мытье посуды, чистке обуви, рисовании; её ручка может служить опорой для домашних растений. Бутылку можно раскрасить, и она превратится в вазу для детского праздника; коробка может служить подставкой для карандашей, шкатулкой для хранения мелких предметов; её можно раскрасить под дом, прорезать окна, двери, и это будет домик для игры младших братьев, сестёр, их друзей. Если таких домов наберётся несколько, то для игры получится целый город или деревня.)

**Региональный компонент:** по возможности и договорённости с сотрудниками соответствующих организаций устройте экскурсию на сельскохозяйственное или промышленное предприятие своего края, где соблюдаются все условия бе-

режного отношения к природе. Организуйте в школе, клубе, ближайшем кинотеатре или ещё каком-либо учреждении социокультурной сферы выставку детских плакатов, призывающих взрослых и детей к охране природы своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** старайтесь постоянно поддерживать интерес ребёнка к вопросам охраны природы. Обсуждайте с ребёнком, какие из ежедневных покупок — необходимость, а какие — прихоть, а зачастую и каприз, приводящий к тому, что ненужные вещи копят на мусорных свалках, разрушая природу. Понаблюдайте за использованием воды семьёй.

Вместе с ребёнком обращайтесь внимание на те уголки родного района, где соблюдаются или нарушаются правила охраны природы. Сфотографируйте эти места. Из фотографий может быть составлена газета — фоторепортаж о состоянии природы в вашем городе (селе). В зависимости от ситуации могут быть предложены меры, благодаря чему дети убедятся, что они в силах повлиять на состояние окружающей среды. Важно не быть равнодушным к природе.

**Дополнительный материал для учителя:** прочитайте книгу Л. Яхнина «Площадь картонных часов». Попробуйте сделать картонный город, населить его жителями. Для этого из любой картонной упаковки мастераят дом. Город, составленный из таких домов, может стоять в классе и служить целям игрового моделирования учебных ситуаций о жизни его обитателей — как для 2-й части учебника «Окружающий мир» («Дом как мир»), так и для использования на уроках по другим учебным предметам.

## **Урок 28. ОХРАНА ПРИРОДЫ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ**

**Задачи урока:** познакомить детей с пословицами разных народов России и мира, выражающими оценку природы и место в ней человека, а также с народным трудовым опытом разумного хозяйствования в старину и сейчас; пробудить в них стремление беречь родную землю, желание больше узнавать о старинных и современных способах экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе, о методах использования альтернативных источников энергии — солнца, воды, ветра.

**Планируемые результаты:** знать несколько пословиц народов своего края о необходимости бережного отношения человека к природе; осознанно выполнять правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов, принятых в городе (селе); бережно относиться к растениям и животным, к чистоте воды, воздуха, земли; творчески использовать приёмы на-

родного словесного и изобразительно-прикладного творчества для изготовления своих собственных плакатов, призывающих взрослых и детей к охране природного мира.

**Оборудование:** учебник, текст сказки М. Горького «Воробышко».

### Ход урока

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Вы всегда с удовольствием играете в игру «Камень-ножницы-бумага». Ножницы сильнее бумаги, камень сильнее ножниц. А если вместо камня, ножниц, бумага в игру подставить огонь, воду и землю? Как вы думаете, какая из трёх стихий оказалась бы сильнее? (Дети отвечают.) В русской пословице говорится: «Огонь силён, вода сильнее огня, земля сильнее воды». Почему так, объясните». После ответов детей учитель продолжает обсуждение: «В пословице называется ещё одна, четвёртая сила. Та, что сильнее и огня, и воды, и земли. Как вы думаете, кто обладает такой силой? (Происходит обсуждение.) Человек! Так и звучит пословица: «Огонь силён, вода сильнее огня, земля сильнее воды, человек сильнее земли». А в чём же сила человека? Как он одолевает стихии?

Какие же качества помогают людям сотрудничать с природой? (Трудолюбие, ум, смекалка, любовь.)

Ребята, прежде чем продолжать разговор, проверим ваши силы в учёбе. Главное ваше дело — учёба. Вспомним, о чём мы говорили на одном из прошлых уроков. Что люди в древности считали самым важным для жизни на Земле? Как называется символический образ растения, которое, по народным преданиям, растёт в центре мира? Образы каких животных наиболее часто встречаются в творчестве народов нашего края?

Ну вот, ваши силы мы проверили, теперь можно рассуждать дальше. Раз человек обладает такой силой, что приручает природу, то как он может и должен свою силу использовать? Как человеку следует себя вести с природой? Как вообще обращаются более сильные с более слабыми? (Дети высказываются.) Обязанность сильного — заботиться, защищать. Обратите внимание на игрушку рядом с названием темы урока. Она изображает эпизод из Библии: праотец Ной выстроил ковчег (корабль) и поместил в нём животных перед Всемирным потопом. Так в древние времена была, по библейскому преданию, спасена жизнь на Земле. Как же человек должен жить и хозяйствовать в природе? Послушаем учебник». Учитель читает первую часть параграфа. После прочтения спрашивает класс: «Как объяснить пословицу: «Кто ухаживает за пашней, за тем пашню ухаживает»? Как нужно поступать, следуя пословице:

«Земля — тарелка: что положишь, то и возьмёшь»? Как называется солнце и небо индийская пословица? Что говорит про огонь, воду, землю, небо, ветер и дождь русская пословица? Что произойдёт на Земле, если нарушить обычный порядок даже в одной природной стихии?» Дети работают с текстом, находя в нём точные ответы, зачитывают их. Объясняют собственное понимание.

Учитель: «Посмотрите на репродукции картин в учебнике. На первой из них — золотое поле колосьев. Колосья поднимаются почти в рост человека, стоящего среди них. Как вам кажется, какие чувства переживает этот человек? Какое у него настроение? Почему? А ведь пословица зря не молвится: к каждому событию нашей жизни есть подходящая пословица. Какие пословицы из тех, что мы сегодня узнали, подходят к этой картине? Назовите». Дети подбирают пословицы и обосновывают выбор.

Учитель: «Репродукция на другой странице переносит нас в снежный, холодный край. С помощью чего художник передаёт нам ощущение зимы? (Цвета красок, тёплая одежда на девочке.) Но скажите, холодно ли нам смотреть на эту картину? Правда, что от взгляда на неё становится тепло? Ощущаешь не морозный воздух, а тёплое дыхание оленей. Как будто вместе с маленькой северянкой мы касаемся их ласковых морд, шёлковой шерсти. Эта девочка может быть дочерью мудрого северного народа эвенков. Давайте ещё раз перечитаем, как эвенкское предание наказывает нас обращаться с природой. (Дети находят в тексте соответствующий отрывок и зачитывают его.) Девочка на картине уже хорошо знает, что без оленей не выжить на севере. Они и помощники, и друзья, и товарищи по играм. Северные народы — охотники, оленеводы, им не приходится пахать землю. Слишком короткое лето, не успел бы вырасти урожай. В других уголках нашей Земли, где позволяет погода, люди живут тем, что вырастят на полях. Как вы думаете, почему луг и вспаханная земля требуют к себе бережного отношения?» Дети отвечают, учитель предлагает послушать учебник, читает раздел учебника «Бережём родную землю». Просит детей найти и зачитать точный ответ на вопрос: «Почему луг и вспаханная земля требуют к себе бережного отношения?»

Учитель: «Ребята, почти всё, о чём мы сегодня говорили, касалось охраны природы всеми людьми. Как вы думаете, как можете вы беречь природу уже сейчас, не дожидаясь того времени, когда вырастаете? Ещё одна пословица говорит: «Посеешь привычку, пожнёшь характер». Значит, если уже сейчас вы привыкнете заботиться о земле, то бережное отношение к природе останется с вами на всю жизнь». Дети рассуждают.



Учитель: «Мне хочется предложить вам начать с мусора. Каждый день каждая семья выбрасывает мусор. В нём встречаются такие отходы, которые принимаются природой, перерабатываются ею: очистки от овощей, остатки фруктов, яичная скорлупа. В своих хозяйствах люди собирают такие отходы и используют при выращивании растений и кормлении животных. В мусоре встречается и бумага — газеты, журналы, тетради. Вы уже знаете, что бумагу делают из древесины. Представляете, сколько леса летит в помойку просто так. Бумага перерабатывается природой, но краски, которыми печатают текст в типографиях, часто вредны для земли и воды. Есть ещё и третья группа отходов — мусор, который не разлагается в природе или разлагается с большим количеством вредных и даже ядовитых веществ. Это многие из используемых нами пищевых упаковок, пластмассовые вещи, краски и многое другое. Предлагаю вам понаблюдать за тем, сколько мусора ежедневно выбрасывается в вашей семье. Какая его часть не приносит вреда природе, а какая медленно разрушает лес, речку? Подумайте, что можно сделать для того, чтобы в таком простом на первый взгляд вопросе, как мусор, ваша семья наносила как можно меньше вреда окружающему миру. Тогда у нас получится жить по законам добрососедства с миром природы. Так, как это делали многие поколения до нас и о чём говорит вывод учебника. Давайте его прочтём». Учитель зачитывает вывод. Спрашивает у детей, всё ли самое главное отражено в нём. Просит назвать ту пословицу, которая наиболее полно передаёт суть прошедшего урока.

**Региональный компонент:** по возможности организуйте экскурсию на сельскохозяйственное или промышленное предприятие своего края, где соблюдаются все условия бережного отношения к природе. Сделайте в школе, клубе выставку детских плакатов, призывающих взрослых и детей к охране природы своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** постарайтесь поддержать интерес ребёнка к вопросам охраны природы. Обсудите с ребёнком, какие из ежедневных покупок — необходимость, а какие — прихоть, а зачастую и каприз, приводящий к тому, что ненужные вещи копят на мусорных свалках, разрушая природу. Понаблюдайте за использованием воды семьёй.

### Раздел «Дом как мир»

#### Урок 29. РОДНОЙ ДОМ — УГОЛОК ОТЧИЗНЫ

**Задачи урока:** познакомить детей с разными значениями слова «мир», с трёхчастной структурой старинного дома как образа вселенной; с правилами совместной жизни в общем доме (и особенно в современном многоквартирном доме), в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми; дать представление об устройстве старинной и современной общественной жизни, о необходимости общих дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отношению друг к другу.

**Планируемые результаты:** знать разные значения слова «мир» на русском языке и находить их аналоги в языках народов своего края; знать и соблюдать правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми; стремиться принимать участие в посильных общественных делах и праздниках.

**Оборудование:** куклы мальчика и девочки в национальных костюмах.

#### Ход урока

Учитель в начале урока сажает на стол кукол в национальных костюмах. Обращается к ним и к классу: «Есть такая сказка, в которой молодой парень отправляется в путь по белу свету, чтобы заработать себе на хлеб. Его братья взяли с собой все деньги, какие были в их семье, какие-то важные вещи. А ему остался только гвоздь в стене. Парень не стал расстраиваться. Выдернул из стены гвоздь и вышел в путь с весёлой песенкой. Так получилось, что гвоздь этот оказал ему неоценимую помощь, выручал в самых сложных ситуациях. И вернулся домой парень счастливым, разбогатевшим, научившимся многим ремёслам. Очень удивились его братья и отец. А парень ответил, что ничего удивительного, ведь с ним был гвоздь из РОДНОГО ДОМА. Сказка так и называется — «Гвоздь из родного дома». Мне хочется спросить вас, в чём же была сила этого гвоздя. Как вам кажется? (Дети отвечают.) Что для каждого из вас значит сочетание «родной дом»? Для меня это... (учитель говорит о воспоминаниях из детства, о своих ассоциациях)». Затем высказываются дети.

Учитель продолжает: «Ребята, прочитайте, пожалуйста, название сегодняшнего урока в учебнике «Дом — вселенная». Кстати, вспомните, пожалуйста, что означают греческие слова «экос», «ойкос», «ойкумена»? И что значит сло-

во *экология*? Почему мы сегодня вспоминаем об этом?» Происходит обсуждение.

Учитель: «Конечно, мы жители вселенной, жители мира. Но мы не можем одновременно жить и в Африке, и в Антарктиде, и в ... (название населённого пункта), и на севере, и на юге. Каждый раз после уроков, после работы мы возвращаемся в какое-то небольшое, по сравнению с размерами вселенной, место. Именно это место мы и называем своим домом. Волшебный клубочек любви, тепла, уюта неизменно возвращает наши мысли к дому, о нём мы скучаем в путешествиях. Заголовки в нашем учебнике утверждает, что наш дом подобен вселенной, целому миру. Как вы это понимаете? Можно ли квартиру, комнату, даже дом сравнить со всем мирозданием? Рассмотрите фотографии, может быть, они вам помогут. А заодно и скажите, что вы узнали в 1 классе о внешнем виде старинного крестьянского дома».

После предположений детей учитель читает вслух текст на с. 4—5 учебника. Спрашивает: «С чем можно сравнить старинный крестьянский дом? Как, по народным преданиям, старинный дом рассказывал о мире? Какими знаками и образами в народном творчестве обозначают огонь, воду, воздух, землю?» Предлагает кому-то из детей составить из названных знаков узор, каким бы ему хотелось украсить свой дом. Ребёнок рисует узор на доске и составляет рассказ-объяснение.

Учитель: «Ребята, в учебнике прозвучало ещё одно определение дома: уголок отчей земли, уголок Отчизны. Как вы понимаете, что значит слова *Отчизна*, *отчий*? От какого слова они происходят? (Отец.) Почему мы назвали родной дом уголком Отчизны?» Затем дети выполняют первую часть задания 1 на с. 3 рабочей тетради.

Учитель: «Попробуем сделать вывод из первой части урока. У кого есть предложения? (Дети пробуют сформулировать вывод.) Всё правильно. Моё предложение сводится к тому, что главная мысль нашей сегодняшней беседы — каждое наше жилище можно сравнить со вселенной. Давайте тогда подумаем, как же сосуществуют наши вселенные на одной улице, в одном городе, в посёлке. Рассуждать нам помогут вопросы». Происходит обсуждение с детьми вопросов: «Что является центром того города (села), где мы живём? Есть ли там, где вы живёте, общие дела для пользы и радости всех? Какие общие праздники отмечают жители нашего города (села), улицы, дома, где живёт каждый из вас? Почему необходимо соблюдать правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми?» Дети отвечают.

Учитель продолжает: «Давайте сверим наше понимание с мнением учебника. Слушайте внимательно и постарай-

тесь отметить, в чём наши высказывания совпали, а в чём отличаются от вывода в учебнике». Учитель читает вслух текст учебника на с. 6—7. После прочтения спрашивает у детей: «Какие мысли они отметили как новые? Какие дела в старину решали всем миром?»

Класс выполняет оставшуюся часть задания 1 в рабочей тетради. По ходу работы учитель закрепляет с детьми разные значения слова «мир», а затем предлагает рассмотреть рисунки в рабочей тетради на с. 4—5 и составить устный рассказ по ним.

Учитель продолжает: «Урок, посвящённый самому дорогому, самому уютному и тёплому месту на свете — нашему дому, подходит к концу. После школы всех нас ждёт встреча с родными стенами. Есть даже такая поговорка: «Дома и стены помогают». И, как мы сегодня узнали, помогают даже и гвозди из родного дома. Давайте унесём сегодня в нашей памяти несложные правила отношения к дому и его окрестностям». Учитель читает или произносит наизусть текст вывода учебника.

**Региональный компонент:** по возможности организуйте экскурсию к общественно значимому центру своего города (района, микрорайона, улицы, села). Примите вместе с детьми и их семьями участие в общепольном деле на условиях благотворительности и в местном празднике по традициям народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** прочитайте с ребёнком отрывки из книги А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», посвящённые планетам — домам и родной планете Маленького принца. Расскажите ребёнку о доме, дворе своего детства. Если возможно, посвятите одну из прогулок с ребёнком посещению места, где прошло ваше детство. Рассмотрите фотографии. Постарайтесь организовать общую дворовую игру, дворовый праздник, уборку территории вокруг дома. Поговорите о соседях по дому, подъезду. Обсудите вместе с ребёнком, что в устройстве и убранстве вашего дома роднит его с интерьером старинных жилищ, по каким признакам ясно, что это дом семьи, живущей в России.

## Урок 30. СВОЙ ДОМ — СВОЙ ПРОСТОР

**Задачи урока:** познакомить детей с внутренним устройством старинного дома; с конструктивными особенностями жилища в соотношении с их назначением и в соответствии с особой ролью в жизни семьи каждого её члена; выявить общие и различные черты в устройстве старинного и современного жилища.

**Планируемые результаты:** знать роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; находить их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках; уметь сопоставить между собой особенности старинного и современного внутреннего устройства дома; выявлять общее и различное в их назначении в семейной жизни и нравственном смысле для каждого члена семьи.

**Оборудование:** куклы-помощники, картонный дом с внутренним обустройством, предметы старинного обихода, список пословиц, учебники.

**Предварительная работа:** договориться об экскурсии в музей или изготовить дом из большой картонной коробки; договориться с родителями или работником школьного музея о проведении выставки предметов традиционного быта.

### Ход урока

Детям трудно понять устройство старинного дома без наглядного примера. Поэтому занятие проводится в настоящем старинном доме (музейном здании или по приглашению кого-то из местных жителей) или при помощи дома, сооружённого специально к занятию из картонной коробки. Коробка, как сцена, открыта с передней стенки. Входная дверь — сбоку.

Учитель здоровается с детьми: «Ребята, сегодня мы опять идём в гости. Наши куклы-помощники проведут нас по старинному дому. (Куклы здороваются.) Сначала мы узнали о доме в предыдущих наших путешествиях. С чем можно сравнить старинный крестьянский дом? Как выглядит современный многоквартирный дом? Почему его тоже можно сравнить с целой вселенной? Сколько значений у слова *мир*?»

Куклы-помощники подходят к дому-коробке. Учитель: «Остановимся ненадолго снаружи. Скажите, какой строительный материал издавна любили в нашей стране? Что из него строили? (В тех областях, где дома традиционно строились из камня, учитель уточняет, что разговор идёт о другом регионе. Отмечает преимущества каменного домостроительства.) Сейчас вы получите возможность потрогать, ощупать, понюхать деревянные бруски. Подержав их в руках, расскажите, какие у вас возникли ощущения. Объясните, какие свойства древесины превращают её в замечательный строительный материал». Учитель раздаёт детям деревянные брусочки, желателен недавно обработанные, чтобы сохранился запах дерева. Дети разглядывают брусочки и делятся впечатлениями. Учитель рассказывает о древесине как о строительном материале (по тексту учеб-

ника). Спрашивает: «Почему жить в домах из дерева полезно для здоровья?»

Куклы-помощники открывают дверь в картонный дом: «Зайдём внутрь старинного дома и узнаем, как разумно и по-доброму он устроен». Задерживаются на пороге. Учитель рассказывает о значении порога в устройстве дома (по учебнику). Куклы проходят в дом. Учитель рассказывает о матице, печи. Куклы показывают обсуждаемые детали домоустройства. Учитель просит детей прочитать часть главы учебника «Узнаем подробнее». Один из учеников читает. Куклы движениями подкрепляют понимание детьми читаемого (печка может быть сделана на основе бумажной развёртки или из картонной упаковки для молока. Колыбель, как и лавка, также делается из бумажной развёртки. Учитель задаёт вопросы: «Как называется центральная балка на потолке старинного дома? Почему печь называли матушкой? Где устраивали место для младенца? Для кого предназначалось место на полатах?»

Прогулка по дому продолжается. Вещи из мужского и женского углов делаются из пластилина или могут быть представлены реальными вещами на классной выставке, составленной силами родителей или школьного музея.

После осмотра дома учитель предлагает детям рассмотреть фотографии в учебнике и рассказать по ним об устройстве старинного дома.

Куклы выходят из дома. Учитель: «Ребята, наши помощники очень подробно рассказали нам об устройстве своего дома. Давайте расскажем об устройстве ваших. Какое самое любимое и уютное место в вашем доме? Какие вещи, необходимые в домашнем хозяйстве, есть в вашем доме? Из каких материалов они сделаны? Соединяются ли в них польза и красота? Что общего в старинном доме и доме современном? Что в них различается?»

Учитель продолжает: «Представьте, что вы экскурсоводы по старинному дому. Прочитайте вывод учебника и, опираясь на него, расскажите самое главное, что мы сегодня узнали о старинном доме». Дети читают вывод. По желанию выходят к картонному дому и пересказывают вывод. Учитель задаёт вопрос от лица экскурсантов: «Что значит пословица «Свой дом — свой простор»? Какие пословицы, похожие по смыслу, можно к ней подобрать?» Ученики коллективно работают над ответом. Учитель может заранее подготовить список пословиц. Он вывешивается на видном месте, и дети пользуются им при ответе.

**Региональный компонент:** по возможности побывайте в музее под открытым небом своего края или совершите экскурсию к старинным домам в своём городе (селе). Обратите внимание детей на их характерные архитектурные

особенности, сравните с современным городским (сельским) жилищем. Организуйте в классе выставку фотографий или рисунков, отражающих впечатления детей.

**Рекомендации для занятий в семье:** посетить музей традиционного быта; найти в доме предметы старинного обихода.

## Урок 31. В КРАСНОМ УГЛУ СЕСТЬ — ВЕЛИКАЯ ЧЕСТЬ

**Задачи урока:** познакомить детей с эстетическим оформлением красного угла в доме, с его значением как центра духовной жизни семьи; с его ролью в нравственном благоустройстве внутреннего мира каждого человека в семье; дать представление о необходимости такого центра в современном доме как места, где зримо выражается почёт и уважение членам семьи, друзьям, гостям, рождается чувство особой общности и духовного единения людей.

**Планируемые результаты:** знать роль и назначение красного угла в старинном доме; находить его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также название в местных языках; уметь сопоставить между собой особенности старинного и современного почётного места во внутреннем устройстве дома; выявлять общее и различное в их назначении в семейной жизни и в духовно-нравственном смысле для каждого человека в семье.

**Оборудование:** репродукции икон; символическое обозначение красного угла для дома-макета (нарисованные на бумаге цветные пятна, убранные полотенцем, фотографии лиц людей из журналов, прикрепленные к стенке дома); фонарик или лампа, кукла-помощник, дом-коробка, репродукция пейзажа с церковью; стол и лавка для дома, скатерти, дорожки, подушки для оформления дома или вышитое полотенце (рушник); фотографии учеников класса групповые и портретные, оформленные на стенде под старину.

**Предварительная работа:** приготовить перечисленные предметы для оформления внутреннего убранства дома-коробки и классной комнаты.

### Ход урока

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня для нас снова откроются двери старинного дома. Давайте повторим то, что мы узнали на прошлых уроках. Что было центром общественной жизни в старину? Что такое матица? Как в старину называли печь?» Дети отвечают. Учитель просит учеников показать матицу в картонном доме.

В окошко дома учитель вставляет репродукцию пейзажа с видом на церковь. Сопровождает это рассказом о том, какую роль занимал храм в жизни людей в старину, напоминает о роли матицы и печи, о правилах семейной жизни (по учебнику). «Что нужно людям для совместной жизни в семье, кроме тепла и сытости?» Учитель предоставляет детям возможность высказаться. Постепенно формируется общее представление о принципах традиционной организации пространства.

Учитель продолжает: «Ребята, в старинном доме было место, которое хранило в себе любовь, веру, надежду, объединяло людей, оберегало мир семьи. Такое место называлось красным углом. Как вы думаете, почему наши предки дали именно такое название?» После обсуждения учитель показывает обозначение красного угла в картонном доме (оформление по усмотрению учителя). На его примере объясняет значение расположения красного угла и смысл того, что в нём находилось. (По возможности включает за окошками дома фонарик или лампу, освещающая красный угол.) Выставляет в дом стол, покрывает скатертью. Учитель: «Рядом с красным углом висели фотографии родных, всей семьи, так, как сегодня у нас в классе». Даёт детям возможность всмотреться в фотографии, оформленные учителем на стенде так, как это делалось в старинных домах; предлагает высказаться. Ставит в дом-коробку красную лавку (бумажную или собирает из деревянных брусков). Пересказывает текст учебника о почётном месте в доме или читает вслух. На лавку высаживает куклу-помощника.

Дети рассматривают фотографии. Рассказывают о том, что помещалось в красном углу старинного дома. Учитель перемежает рассуждения детей вопросами: «Какой угол в старинном доме называли красным? Почему объединяющий центр старинного дома называется красным углом? Что является объединяющим центром вашего дома? Как называется почётное место в старинном доме? Кто сидит на почётном месте? Какими качествами заслужено право занимать почётное место в доме? Какое место в вашем доме самое почётное? Каким способом выражают уважение к старшим в вашей семье?» Учитель предлагает выполнить задание 1 и 2 на с. 8 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «Ребята, мы сказали, что красный угол всегда был местом для домашних икон. Скажите, иконы каких святых вам запомнились по занятиям прошлого года? Какие известны вам самим?» Учитель перелистывает перед детьми учебник предыдущего года, помогая вспомнить изображения святых на его страницах. Показывает детям фотографии, репродукции икон других святых. Кратко рассказывает, о чём молились небесным заступни-



кам люди, в чём искали утешения. (Например, святых Флора и Лавра народ просил о заступничестве за домашних животных-кормильцев и помощников семье; преподобного Сергия Радонежского просили помочь в учёбе; пророка Илию просили вовремя послать дождь.)

Учитель: «Ребята, что меняется в ваших домах к праздникам? Как вы украшаете свои жилища? (Дети рассказывают.) Вот и в старину дома к празднику преображались. Об этом нам расскажет учебник». Учитель просит одного из учеников прочитать для всех вслух соответствующий раздел. Пока ученик читает, педагог украшает картонный дом. После прочтения дети рассматривают фотографии на с. 14 учебника и рассказывают, какие чувства выражает хозяйка, украшая свой дом.

Учитель продолжает: «Ну вот, ребята, пришла пора покинуть стены старинного дома. Поклонимся красному углу и вернёмся в нашу современную жизнь. Времена сейчас другие, но желание сохранить святость дома так же важно для нас, как и для наших предков. Подтверждение тому — вывод учебника. Давайте его прочитаем». Ученик зачитывает вывод. Дети дополняют вывод своими размышлениями на тему заданий 3 и 4 на с. 9 рабочей тетради, тем самым подготавливая их выполнение дома.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с тем, как устроено самое почётное место в традиционном жилище народов своего края. Организуйте в классе почётное место, где разместятся фотографии самых уважаемых членов семьи каждого ребёнка. Проявите внимание к детям-сиротам в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** как можно чаще старайтесь устраивать домашние обеды, ужины, объединяющие всех членов семьи общими разговорами, занятиями после трапезы. Попробуйте устроить одно из застолий по законам патриархального уклада; обсудите с ребёнком меню, распределите почётные места. Поинтересуйтесь, как ребёнок выполнил задания на с. 8—9 в рабочей тетради.

## Урок 32. ПОБЫВАЕМ В ГОСТЯХ

**Задачи урока:** познакомить детей с традициями гостеприимства, принятыми в старину и в настоящее время; дать представление об особенностях старинного жилища народов Севера и Юга; сопоставить эти особенности, выявить различия, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием, а также отметить общие черты, связанные с особым значением порога, центрального столба, почётного

места, с наличием женской и мужской половин в доме; на основе сопоставления материала данного и предшествующего уроков дать представление о большом сходстве в культурах разных народов России и соседних с ней стран, что помогает нам понимать и взаимно уважать друг друга, рождает чувство человеческой общности, братского единения, стремления жить в мире и согласии.

**Планируемые результаты:** знать традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях; находить им аналоги в культуре народов своего края; уметь сопоставить между собой особенности внутреннего устройства жилища разных народов России и мира; выявлять общее и различное в их назначении в семейной жизни и в духовно-нравственном смысле для каждого человека в семье.

**Оборудование:** физическая карта мира, куклы-помощники, дом-коробка, запись традиционной музыки народов севера и юга, мультфильмы на основе фольклорных мотивов этих народов или подборка иллюстраций к теме занятия (национальные костюмы, жилище, внешний облик, виды природы).

**Предварительная работа:** подготовить необходимое оборудование.

### Ход урока

Учитель здоровается с детьми: «Ребята, на прошлых занятиях мы познакомились с устройством старинного русского дома. Попробуйте сейчас рассказать главное, что вы узнали о старинном жилище. Помогут вам куклы, или, наоборот, вы сможете куклам провести маленькую экскурсию. А я помогу вам вопросами». Несколько учеников выходят к дому-коробке и от лица кукол (или от первого лица) рассказывают. Остальные дети задают им вопросы, ориентируясь на вопросы разделов учебника «Вспомним» и «Обсудим»: «Как выглядит старинный дом, с которым мы познакомились на прошлых уроках? Что является объединяющим центром старинного дома? Как внешне выглядит традиционное жилище народов нашего края? Из каких материалов его строили? Каково его устройство внутри? Имеются ли женская и мужская половины? Есть ли запрет наступать на порог? Имеется ли священное и почётное место? Каковы обычаи гостеприимства в нашем крае?»

Затем учитель задаёт завершающий вопрос: «Интересно, а как устроены жилища других народов? В каких домах живут народы Севера? Или народы Кавказа? Не будем гадать, а отправимся вслед за учебником и волшебным клубочком в эти земли. Сначала уточним их расположение на карте. Решите, куда мы сначала поедем: на север или на юг». Класс совместно решает направление первого путеше-

ствия. Учитель показывает на карте географическое положение названного региона. Обращает внимание на рельеф (равнина или горы), говорит о влиянии географического положения на климат.

Учитель: «Ребята, прочитаем правила в нашем путеводителе-учебнике для того, чтобы наше посещение было не только познавательным для нас, но и приятным для хозяев». Учитель (или ученик) читает раздел «Обычаи гостеприимства». Учитель спрашивает: «Узнаем, как вы поняли прочитанное. В каких формах проявляется взаимное уважение между гостем и хозяином? (Дети отвечают.) А теперь — в путь». Учитель включает запись традиционной музыки выбранного региона. Если есть возможность, показывает фрагмент мультфильма на основе фольклорного материала, выразительно представляющий костюм, жилище, внешний облик представителей народа. Или демонстрирует фотографии, рисунки, параллельно читая или пересказывая текст учебника об устройстве традиционного дома выбранного народа.

После знакомства с устройством жилища учитель беседует с детьми, опираясь на вопросы раздела «Подумаем». Просит ответить на вопросы, вспоминая уже усвоенный материал прошлых уроков: «Что общего можно увидеть в старинных домах разных народов? В чём различие между ними? Какими причинами можно объяснить различия в традиционных жилищах разных народов? Почему необходимо уважать обычаи других народов?» Для ответов учитель также предлагает вопросы раздела «Проверим себя».

Учитель: «Ребята, сейчас вы будете работать, как настоящие учёные-краеведы. Ваша задача — занести полученные в результате нашего путешествия данные в таблицу». Дети работают в рабочих тетрадях. После общего обсуждения заносят в таблицу № 1 на с. 12 рабочей тетради сведения о традиционном жилище народа, у которого побывали в гостях.

Учитель продолжает: «Сегодня мы все вместе совершили только одно из намеченных путешествий. Следующие экспедиции вам предстоит совершить самостоятельно. Полученные знания вы занесёте в таблицу, так же как мы сделали это сегодня на уроке. Сейчас я покажу на карте, куда пролегает ваш маршрут». Учитель показывает на карте расположение оставшегося для обсуждения региона. Включает запись традиционной музыки. Показывает фрагмент мультфильма или подборку фотографий, рисунков. Предлагает дополнительно выбрать традиционное жилище какого-нибудь народа своего края, которое ребёнок будет исследовать самостоятельно.

Учитель: «Перед дорогой послушайте напутственное слово учебника и смело отправляйтесь в поход. Вас ждёт

много интересного». Учитель зачитывает вывод главы учебника. Дети дома самостоятельно изучают оставшийся материал и приступают к выполнению заданий на с. 10—13 рабочей тетради как проектной работы для участия в конкурсе «Юный краевед».

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями гостеприимства в культуре народов своего края. Предложите детям по желанию принять друг друга в гости. Проявите внимание к детям-сиротам в соответствии с традициями милосердия, характерными для культуры народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** прочитайте сказки, посмотрите фильмы, мультфильмы, снятые по мотивам народных сказок разных народов. Обратите внимание на то, какие народные обряды и обычаи отражены в них. Устройте дома обед или праздник с элементами культуры и кухни одного из народов России и мира. Пригласите в гости друзей ребёнка из числа его одноклассников.

## Урок 33. НА СВЕТ ПОЯВИЛСЯ — С ЛЮДЬМИ ПОРОДНИЛСЯ

**Задачи урока:** познакомить детей с традиционными терминами родства и свойства, принятыми в русской народной культуре; сопоставить их с соответствующей терминологией в культуре народов своего края; научить пользоваться этой терминологией при определении степени родства в своей семье; дать представление о духовном родстве через общее вероисповедание.

**Планируемые результаты:** знать терминологию родства в применении к членам своей семьи; находить аналоги в терминологии родства народов своего края; уметь использовать терминологию родства в применении к членам другой семьи; понимать, каково различие между терминами родства и свойства, в чём различие между кровным родством и родством духовным.

**Оборудование:** куклы-помощники или традиционные свадебные куклы (из описания урока 35 «Муж и жена — одна душа»), запись классической фортепианной, клавесинной музыки, запись пения птиц, фотоаппарат.

### Ход урока

Учитель: «Ребята, давайте рассмотрим репродукцию картины Ф. Славянского. Скажите, какой момент из жизни семьи изобразил художник. Как вам кажется, в каком краю происходит действие? Когда происходит событие: в наше время или давно? Похож ли этот дом на старинный

дом нашего края? Как внешне выглядят старинные дома нашего края? Как они устроены внутри? Где в них находится почётное место? На картинах художники тоже изображают почётные места, обычно там находится главный герой. Как вам кажется, есть ли главный персонаж в этой картине? Кто это? Как это можно понять? Какое настроение старался передать нам художник? Попробуем догадаться, кто кем приходится друг другу на этой картине. По названию картины ясно, что изображённые люди — родственники, члены одной семьи. В каком родстве они друг с другом находятся?» Затем можно приступить к выполнению задания 1 на с. 14 рабочей тетради. После того как родственные связи установлены, учитель говорит: «Предлагаю вам старинную игру. В неё раньше часто играли в семьях. Семьи были большие, и игроков всегда хватало. Наш класс — почти семья. Игроков много. Мы разыграем живую картину». Учитель распределяет роли. В сценке куклы-помощники изображают младенцев. Учитель с помощью детей выстраивает картину семейной жизни, изображённую художником. Разыгрывается предпологаемый диалог или разговор. В качестве фона можно включить классическую музыку или пение птиц. Задача звукового сопровождения — создать атмосферу уюта, размеренности жизни семьи.

После того как картина разыграна и исполнители вернулись на свои места, учитель продолжает обсуждение: «На картине мы видим шесть человек. Сколько из них взрослых? Сколько детей? Скажите, обычная семья состоит только из мамы, папы, детей, бабушки (если пожилую женщину дети определили как бабушку)? Какие ещё бывают родственники? Давайте разберёмся в родственных отношениях в игре. Главное в нашей жизни — люди и общение с ними. Понять отношения между людьми, конечно, легче всего в общении и в школе общения — игре. Для начала нам нужно выбрать первых исполнителей: мальчика и девочку. (Учитель предлагает в качестве главных персонажей кукол-помощников или приготовленных к занятию «Муж и жена — одна душа» кукол в свадебных нарядах. Куклам помогают дети.) Человек в семье, как колос в поле, живёт среди многих родных людей. И каждый друг для друга зовётся по-своему. Как кого назвать, зависит от степени родства. Далее выбирают родителей для обоих персонажей. Различаются ли для мальчика и девочки названия родителей их мамы и папы? Как родители называют рождённых ими мальчика, девочку?» Каждое из названных степеней родства обыгрывается в назывании друг друга. Игра строится по принципу кумулятивной сказки: каждый новый персонаж подключается к цепочке переключаящихся игроков. Учитель выстраивает игру на основе текста

учебника и закрепляет понимание детьми степеней родства вопросами из рубрики «Подумаем».

После того как все родственные связи установлены, учитель делает семейную фотографию. Она в увеличенном виде будет вывешена затем на стенде с указанием степеней родства. Учитель предлагает детям выполнить задание 2 на с. 14 рабочей тетради и затем организует ещё одну игровую ситуацию: «Представьте, что нашу большую семью пригласили к президенту как пример большой дружной семьи и для награждения медалью. Присутствующим в зале объясняют, что примером для других семей можно стать, если бережно и внимательно относиться к семейным связям. Ведущий церемонии может произнести вывод учебника. Кто хочет выступить с речью-разъяснением?» Выбранный ученик зачитывает вывод учебника. Учитель: «И мы тоже стали теперь друг другу ближе! Давайте постараемся сохранить тёплые, родственные связи и после уроков и сегодня, и завтра, и послезавтра, и всегда! Урок окончен».

**Региональный компонент:** познакомьте детей с терминологией родства и свойства в языках народов своего края. Проявите внимание к детям-сиротам в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** обсудите с ребёнком степени внутрисемейного родства, рассматривая фотографии в семейном альбоме. Закрепите ориентацию ребёнка в системе родства в ходе выполнения задания 3 на с. 14—15 рабочей тетради. Приступите в результате обсуждения к составлению своего фамильного древа. Во время этой совместной работы напоминайте ребёнку, кто кем кому приходится в вашей семье.

## Урок 34. РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО

**Задачи урока:** познакомить детей со способами составления родословного древа; пробудить в них интерес к истории своей семьи (рода); инициировать стремление к поисково-исследовательской работе с семейными документами и реликвиями; дать представление о понятии «честь фамилии, семьи, рода».

**Планируемые результаты:** знать два способа составления родословного древа и чем они отличаются друг от друга; уметь строить схему родственных связей в своей семье до третьего-четвёртого поколения; осознавать ценность документов из семейного архива, а также ценность семейных реликвий, необходимость их сохранения и передачи от одного поколения к другому.

**Оборудование:** заранее составленное родословное древо каждого ученика и рассказы об истории жизни одного из родственников (по желанию).

**Предварительная работа:** договоритесь с родителями, готовыми помочь своему ребёнку в составлении фамильного древа и рассказа о родственниках, о форме представления материала на уроке. Распределите, кто из них будет готовить схему способом восхождения, а кто — нисхождения к предкам. Целесообразно накануне уточнить, кто подготовил рассказ, и так распределить выступления, чтобы каждый из подготовившихся выступил в полном объёме.

### Ход урока

Урок целесообразно провести в форме рассказа детей. Лучше всего, если рассказывать фамильную родословную помогут детям их родители. Участие новых взрослых в уроке всегда с радостью воспринимается детьми, объединяет не только родителей с их детьми, но и весь класс. Рассказ взрослого более авторитетен для детей, при этом немаловажно чувство гордости ребёнка за своих родителей, вышедших с рассказом к его одноклассникам. Такое занятие хорошо закончить чаепитием, не ограничивая общение регламентом урока.

Роль учителя состоит в том, чтобы организовать предварительную совместную работу детей и родителей к уроку. В ходе урока после выступления детей и родителей с представлением своих схем и рассказов учителю необходимо организовать обсуждение способов составления родословного древа и беседу по вопросам рубрики «Подумаем», закрепление материала по вопросам рубрики «Проверим себя» и обобщение результатов урока в совместно сделанном выводе.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями сохранения памяти об истории семьи (рода) в культуре народов своего края. Приведите в качестве примера родословное древо одного-двух своих знаменитых земляков. Проявите внимание к детям-сиротам в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** прочитайте вместе с ребёнком текст учебника на с. 28—29. Выберите для себя один из двух способов составления схемы семейно-родовых связей. Выполните вместе с ребёнком задания 1 и 2 на с. 16—17 рабочей тетради. Как можно чаще возвращайтесь в разговорах с детьми к сюжетам из жизни семьи, чтобы ребёнок чувствовал себя включённым в ход семейной истории. Старайтесь говорить о родных как можно больше хорошего.

## Урок 35. МУЖ И ЖЕНА — ОДНА ДУША

**Задачи урока:** познакомить детей с представлениями о великой значимости супружеского союза мужчины и женщины, отражёнными в народных сказках, пословицах, старинных и современных свадебных обрядах и обычаях; пробудить стремление творчески выразить мысль о крепости брачных уз в рукотворной игрушке — подарке молодожёнам; сформировать представления о качествах мужа и жены, которые помогают укреплению супружества.

**Планируемые результаты:** знать две-три пословицы и сюжеты народных сказок о верных, любящих супругах; уметь творчески выразить представления о крепости супружеского союза в рукотворной игрушке, кукольном спектакле, воспроизводящем элементы свадебного обряда, старинного или современного; стремиться поздравить своих родителей во Всероссийский день семьи, любви и верности — 8 июля.

**Оборудование:** свадебные куклы, куклы-помощники, замок с ключом, рисовая крупа, запись свадебной песни, угощение или имитация подарков.

**Предварительная работа:** к началу цикла уроков о семейных отношениях учитель готовит свадебных обрядовых кукол. Для этого два лоскута ткани сворачивает в трубочки, перегибает каждую пополам. Затем с помощью ниток выделяет голову и талию. Ещё один лоскут, более длинный, с таким запасом, чтобы куклы легко двигались на нём, сворачивает в трубочку, оба конца которой закрепляет нитками. Получается рука, на которую надевают обе куклы. Учитель готовит свадебный наряд — фату и пояс. Обсуждает с родителями возможность организовать свадебный пир. Обговаривает, кто принесёт какое угощение. Если решено не разыгрывать пир, то детям даётся задание приготовить дома имитацию свадебных подарков. Например, оклеить подарочной бумагой спичечные коробки, перевязать их лентой.

### Ход урока

Учитель показывает детям кукол, приготовленных к занятию. Куклы кланяются со словами: «Ребята, у нас сегодня большой праздник. Приглашаем вас на нашу свадьбу!» Учитель отвечает: «Спасибо за приглашение. Ребята обязательно придут. На свадьбу всегда придумывают интересные испытания, которые приходится преодолевать молодым и их гостям. Для вас, ребята, испытанием будет вспомнить то, что вы узнали на прошлых уроках. Как называются свадебные куклы в рассказе о месяце-свадебнике из учебника для 2 класса? Кто такие свёкор и свекровь, теща и тёща? Кого в старину называли богоданными родителями?» После ответов детей учитель продолжает беседу: «Ребята, кто может рассказать,



как проходит свадьба по обычаям народов нашего края? Какие качества мужа и жены народы нашего края оценивают как положительные, а какие качества осуждают? Для этого вспомните, какие легенды, предания, сказки, пословицы о супругах вы знаете. (Учитель выслушивает детей.) Сказки о супругах бывают разные. (Учитель пересказывает текст из рубрики «Странички Умного Совёнка».) Скажите, какие женские качества помогают героиням этих сказок. А пригодятся ли такие качества в современной жизни? Терпение, верность, мудрость, доброта нужны современным жёнам и матерям? Давайте назовём примеры из нашей жизни, чтобы доказать это. (Дети предлагают свои примеры.) Есть и другие сказки, в которых царевич проделывает долгий путь, преодолевает препятствия, побеждает врагов, чтобы выручить невесту. Какие замечательные мужские качества есть в характере сказочных царевичей? Мужество, сила, смелость, доброта, верность, как вы думаете, нужны только в сказках? Когда современные мужья и папы могут проявить их? Какие черты характера необходимы и мужчинам, и женщинам, чтобы сохранить в семье мир и любовь? Почему говорят, что в семье муж — голова, а жена — сердце?»

Учитель: «Рассмотрите фотографии супружеских пар и скажите, правда ли, что со временем муж и жена становятся похожими друг на друга. Вглядитесь в лица и послушайте, о чём рассказывается в учебнике. (Учитель или кто-либо из учеников читает текст первой части главы.) Как вам кажется, к какой фотографии подходят выражения «Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад» и «Любовь да совет — так и горя нет». Вы поняли, почему свадьбу можно назвать рождением для новой жизни? Какие события в человеческой жизни народ называет первым и вторым дивом? Как торжественно называют мужа и жену?» Дети отвечают; если затрудняются, ищут ответ в тексте.

Учитель: «Ну что же, испытания вы прошли, теперь можно честным пирком да за свадебку! Свадьба — вечное дело, не часовое. На настоящей свадьбе всё происходит по порядку, без лишней спешки». Учитель пересказывает текст второй части главы учебника. Рассказ сопровождается показом кукольного действия: жених сватается к невесте, кланяется; она отвечает ему согласием, тоже кланяется. Для этого учитель снимает кукол с одной руки и водит ими по отдельности. Рукобитье можно разыграть с помощью кукол-помощников, а можно предложить кому-то из детей сыграть роли родных жениха и невесты. Разыгрывается приглашение на свадебный пир (называются имена всех учеников класса). Затем происходит подготовка к свадьбе. Ребята выкладывают на стол принесённые из дома небольшие угощения или имитацию подарков к свадьбе. Учитель

наряжает кукол: на невесту надевают фату, жениху можно завязать яркий пояс. Предлагает выполнить задание 1 на с. 18 рабочей тетради. В зависимости от того, каким запасом времени располагает учитель, сама свадьба разыгрывается в упрощённом или развёрнутом виде. Рассказывается о венчании. Из старинных обычаев можно воспроизвести осыпание молодых зерном, хмелем. Учитель рассказывает о современном обычае закрывать замок с именами новобрачных на перилах моста. При рассказе учитель закрывает настоящий замок, ключ от него прячет. Спрашивает у детей, как, по их предположениям, возник этот современный свадебный обычай оставлять на мосту через реку замки с именами молодожёнов. Рассказывает, в каких обычаях народов края проявляется пожелание молодожёнам всю жизнь прожить вместе и родить много детей. Куклы перед церемонией венчания надеваются на одну руку. Учитель, рассказывая о венчальных кольцах, говорит: «А вот одна из свадебных загадок: почему говорят, что у кольца нет конца? (Учитель выслушивает мнения детей. Подводит их к выводу о том, что решение создать семью — это прежде всего решение прожить вместе всю жизнь и никогда не разлучаться.) Отсюда возникла пословица «Свадьба — вечное дело, не часовое!». Учитель предлагает детям придумать добрые пожелания молодожёнам. Рассказ детей сопровождается свадебной песней. Для закрепления материала предлагается выполнить задание 2 на с. 18 рабочей тетради.

Если была договорённость завершить урок угощением, то учитель вместе с родителями и детьми организует свадебный пир.

Учитель: «Ребята, наш урок заканчивается, но мы не прощаемся с молодыми супругами. Мы обязательно встретимся с ними на одном из следующих занятий и узнаем, как проходит их жизнь после свадьбы, исполнились ли наши пожелания».

**Региональный компонент:** познакомьте детей со свадебными традициями, сказками и пословицами о супругах и супружестве народов своего края. Приведите в пример земляков — чету супругов, отметивших свою золотую или бриллиантовую свадьбу. Проявите в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края, внимание к детям-сиротам или детям, живущим в неполной семье.

**Рекомендации для занятий в семье:** вместе с ребёнком обсудите содержание задания 3 на с. 19 рабочей тетради, проследите за его выполнением. Если в вашей семье, у родных намечается свадьба, попробуйте в качестве свадебного подарка смастерить кукол «Неразлучные супруги» на основе ветки дерева с разветвлением (по образцу куклы, данному в задании 4 на с. 19).

## Урок 36. СВЯТОСТЬ ОТЦОВСТВА И МАТЕРИНСТВА

**Задачи урока:** познакомить детей с представлениями о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отражёнными в народных сказках, пословицах, старинных и современных обрядах и обычаях, связанных с рождением ребёнка и его пестованием в младенчестве, с наречением имени; пробудить в детях стремление творчески выразить мысль о родительской любви в рукотворной игрушке; сформировать представление о почтении к родителям как о нравственной норме всех народов России и мира.

**Планируемые результаты:** знать две-три пословицы и сюжеты народных сказок о родительской любви к детям и о почтении детей по отношению к родителям; уметь творчески выразить представления о родительской любви к детям в рукотворной игрушке, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края; стремиться проявлять уважение к своим родителям.

**Оборудование:** куклы-помощники, посуда для угощения кукол кашей.

**Предварительная работа:** предложить родителям вспомнить с ребёнком, как выбиралось ему имя, как встретили его появление в семье, пересмотреть поздравительные открытки, подарки, фотографии, хранящиеся со дня рождения.

### Ход урока

Учитель в начале урока сажает на стол кукол-помощников. Обращается к классу: «Здравствуйте, ребята! Сегодня для вас приготовлено праздничное угощение. К какому событию, вы узнаете потом. А сейчас угостим наших помощников». Учитель угощает кукол. Куклы жалуются, что каша пересоленная. Учитель: «Так и должно быть. Такую солёную кашу готовили в день, когда родные и близкие приходили поздравить родителей с новорождённым. Как вы думаете, в чём смысл этого обычая? (Дети предлагают свои ответы.) Давайте порассуждаем, вспомним, о чём мы говорили на прежних занятиях. С каким временем года сравнивается детство в учебнике для 1 класса? Какие события человеческой жизни в народе называют первым и вторым дивом? Почему свадьбу можно назвать рождением для новой жизни? Рассмотрите фотографии в учебнике. Вглядитесь в молодых родителей. Похоже, что они поели пересоленной каши? Какие чувства выражают их лица? Расскажите о чувствах, которые испытывают отцы и матери малышей. (Дети описывают чувства.) Что вы уже знаете о том, как выражаются чувства родительской любви и заботы в обрядах и обычаях

народов нашего края, связанных с рождением ребёнка? Как даётся имя по обычаям народов нашего края? (Дети делятся своими знаниями или учитель рассказывает то, о чём знает сам.) Скажите, какие из фотографий сделаны сейчас, а какие в старину. Как вы это определили?» После ответов учитель подводит итог: «Различается одежда, причёски, техника исполнения фотографии. Что же общее? Что похоже в чувствах к ребёнку у родителей в старину и сейчас?»

Учитель: «Пока ничего не напоминает нам о горьковатом вкусе пересоленного блюда. Правда? Будем разбираться дальше. Сейчас попробуем поискать ответ в учебнике. Прочитайте вдумчиво первую часть параграфа. С помощью текста письменно выполните задание 1 на с. 20 рабочей тетради». Дети самостоятельно работают с текстом, завершая пословицы.

Учитель обсуждает с детьми прочитанное при помощи вопросов: «Что общего в отношении к отцу и матери в пословицах разных народов? Почему рождение ребёнка в народе сравнивают с приходом весны? Каким было первое купание младенца? Что было первой одеждой у мальчика и девочки сразу после появления на свет? Как выразились пожелания добра и счастья при первом укладывании ребёнка в постельку? Какую мысль подтверждают пословицы разных народов об отце и матери? (При обсуждении дети пользуются текстом учебника.) Ребята, в том, о чём мы сейчас говорили, шла речь о соли в кушаньях или о родительском долге?»

Учитель: «Заглянем в старинный дом. Может быть, там найдётся отгадка, зачем пересаливали угощение при первом знакомстве родных с новорождённым. (Дети открывают учебники на с. 38.) Посмотрите, вот женщина положила младенца в кроватку. Как в старину называлась такая кроватка для малышей? С каким словом связано это название? (Колебаться — равномерно, мягко раскачиваться.) Колыбелька качается, убаюкивает младенца. Дитя уснёт, бабушка пойдёт раздавать гостям угощение, а мы тихонько подглядим, как это происходит. Только ведите себя тихо, а то и вам достанется солёной каши». Учитель читает рассказ «Чудная каша», дополняет его текстом из рубрики «Странички Умного Совёнка». После прочтения спрашивает: «В чём же разгадка пересоленной, переперченной каши? В каких словах она открывается?» После ответов детей учитель обращается к классу за разъяснением: «Как вы понимаете выражение: «Солоно достаются детки отцу с матерью»? Можете ли вы привести примеры того, как вашим родителям приходится иногда не просто с вами? Расскажите». Проходит обсуждение.

Учитель: «Ребята, скажите своими словами, какой вывод вы можете сделать из сегодняшнего занятия: в чём святость отцовства и материнства?» После самостоятельных

выводов учитель предлагает ученикам прочитать вывод учебника и пересказать его.

Учитель продолжает: «Давайте стараться, чтобы нашим родителям доставалось побольше не соли, а мёда родительского счастья! Тогда и мы сами будем намного счастливее! Выполните задание 3 на с. 21 рабочей тетради».

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями, сказками и пословицами, связанными с рождением ребёнка, с наречением имени, с проявлением почтительно-го отношения детей к родителям в культуре народов своего края. Приведите в пример земляков — многодетную семью, все члены которой живут в согласии и любви. Проявите в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края, такт и внимание к детям-сиротам или живущим в неполной семье.

**Рекомендации для занятий в семье:** вспомните всей семьёй, как выбирали имя ребёнку. Напомните семейные истории о раннем детстве ребёнка, в которых участвуют все члены семьи, весёлые, трогательные эпизоды из семейной жизни с участием родителей и ребёнка. Если есть фотография, иллюстрирующая это событие, подготовьте к ней письменный текст. При желании ребёнок может выступить с рассказом по этой фотографии перед одноклассниками. Такие выступления можно подготовить к празднованию детских дней рождения в классе. Подберите фотографию к заданию 4 на с. 21 рабочей тетради.

## Урок 37. ДОБРЫЕ ДЕТИ — ДОМУ ВЕНЕЦ

**Задачи урока:** познакомить детей с традициями воспитания девочки и мальчика, определяющими их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отражёнными в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков; инициировать поисково-исследовательскую работу ребёнка в стремлении узнать значение имени, которое он носит, познакомиться с жизнью и деятельностью знаменитого соотечественника — своего тёзки, творчески оформите мысль о нравственном ориентире, которым служат личное имя ребёнка и авторитетный для него человек.

**Планируемые результаты:** знать две-три пословицы и сюжеты народных сказок, авторских произведений о добрых, умелых, умных, смелых, заботливых девочках и мальчиках; знать значение своего имени и уметь творчески выразить заложённый в нём нравственный смысл как образец для самовоспитания; уметь описать личностные качества человека, выбранного ребёнком в качестве образца для подражания.

**Оборудование:** свадебные куклы, куклы-младенцы, игрушки для игровых уголков девочки и мальчика.

**Предварительная работа:** узнать значения имён учеников класса. Приготовить кукол-младенцев: кулёчки из ткани в форме спелёнатого младенца с верёвочками для закрепления на руке. Подобрать игрушки для формирования игровых уголков детьми на уроке.

### Ход урока

Учитель достаёт свадебных кукол и обращается к детям: «Здравствуйте, ребята! Вы помните, как мы с вами были на свадьбе? А теперь в кукольной семье радость — появился малыш! (Учитель раздвигает кукол на плече и прикрепляет на освободившееся место куклу-младенца (свёрток в форме спелёнатого младенца). А за ним и ещё один! (Снова освобождает место и добавляет ещё одну куклу.) И ещё ребёночек! Приходят гости. Поздравляют. Говорят родителям: «Добрые дети — дому венец!» Какой смысл имеет эта пословица? Как вы её понимаете?» Дети рассуждают. Учитель подводит детей к выводу о том, что дети, их поведение, поступки раскрывают внутренний мир семьи. Добрые (трудолюбивые, честные, дружные) дети венчают семью уважением, почётом и, главное, радостью и сердечным покоем родителей.

Учитель: «Как вы думаете, с помощью каких дел, занятий дети перенимали раньше и перенимают сейчас семейные обычаи, традиции? Что вы узнали в 1 классе о том, чему каждый человек учится в семье? Чему бы сейчас вы хотели научиться у своих мам, пап, старших родственников? В каких сезонных работах принимали участие дети в течение года в старину? В каких сезонных работах участвуете вы? Какие календарные праздники отмечали в семье в старину, а какие отмечают в наши дни?»

Учитель продолжает: «Ребята, в нашем учебнике есть репродукции картин-портретов двух детей — мальчика и девочки. Это дети из далёкого прошлого, но они так открыто смотрят на нас, что совсем не кажутся непонятными, чужими. Вспомните в них, может быть, их лица даже покажутся вам похожими на лица кого-то из детей нашего класса или на лица кого-то из ваших родных. Прочитайте название картин. Опишите, какими вы себе представляете этих детей. Объясните, за какими занятиями изобразили их мастера живописи». Происходит обсуждение репродукций. Учитель записывает на доске те определения, эпитеты, какими дети наделяют изображённых детей. При необходимости сам дополняет описание прилагательными, описывающими добрые мужские и женские черты характера. Описывает каждого из персонажей в форме связного рассказа.

Учитель: «Вот мы с вами уяснили, что ребята заняты вполне серьёзными делами. Очевидно, что это не игра, а настоящая помощь в ведении хозяйства. Ребята, кто из вас по-настоящему помогает в домашних делах взрослым? Ваше главное дело — учёба. Многие поколения детей и взрослых в старину могли только мечтать об этом. Выучившись, вы станете врачами, строителями, поварами, инженерами. Но вам предстоит стать и хозяевами, хозяйками в своих семьях. Какие дела помогают вам к этому готовиться? Могут ли помочь игры в этом деле? Помогают ли вам ваши игрушки научиться быть хорошим хозяином — кормильцем семьи или хозяйкой — матерью семейства? Как устроены ваши игровые уголки?» Дети отвечают.

Учитель продолжает: «Ребята, вот перед вами лежат игрушки. Представьте, что вам нужно наполнить два игровых уголка: для мальчика и для девочки. Какие игрушки вы отберёте? Предлагаю, чтобы уголок для девочки наполнил мальчик, а уголок для мальчика — девочка. Можно представить, что вы оформляете витрину магазина игрушек. Кто хочет попробовать? (Вызвавшиеся дети выходят к столу учителя.) Перед тем как начать раскладывать игрушки, предлагаю порассуждать. Как с давних пор устроен уголок девочки? Почему он устроен именно так? В каких делах проявляет себя мальчик? Чему он учился в старину, чему учится сейчас?» Проходит обсуждение. После этого дети выполняют задание по наполнению уголков.

Ученики класса решают, можно ли сразу понять, где игрушки девочки, а где — мальчика. Учитель: «Теперь давайте прочитаем, как в нашем учебнике представлены места для игр детей. Уточним, могут ли наши уголки послужить иллюстрацией к тексту учебника». Учитель или дети читают текст учебника. Проверяют, получилось ли составить уголки, подходящие к тексту. Стараются объяснить, что похоже, а что — различается, и понять, от чего зависят сходство и различие. Выполняют задание 1 на с. 22 рабочей тетради.

Учитель: «Ребята, сейчас вернёмся к портретам детей. Ещё раз посмотрите на них и скажите, какие имена им подходят. (Дети предлагают свои варианты имён.) А какие имена вам хотелось бы дать младенцам из кукольной семьи? (Дети произвольно называют имена.) Мне нравятся все названные имена. И всё-таки хотелось бы, чтобы кого-то из детей назвали Александром и Ольгой. А вы знаете, что означают имена Александр и Ольга? Какие замечательные люди носили эти имена?» После ответов детей учитель предлагает узнать полный ответ из учебника. Дети читают про себя. Учитель опрашивает детей по прочитанному тексту: «Знаете ли вы значения имён, которые носите? Кого из людей, носящих одно с вами имя, вам хотелось бы взять за образец?» Во

время беседы учитель объясняет детям значения их имён, подчёркивая неповторимость и значительность каждого.

В заключение учитель берёт в руки свадебных кукол: «Как вы думаете, в кукольной семье дети вырастут достойными продолжателями их игрушечного рода, только если им дадут подходящие имена?» Высказывания детей учитель подытоживает словами вывода, предварив рассуждением: «Мы сейчас убедились, что все имена заключают в себе глубокий смысл. Все имена красивы своим значением. Но характер человека, его душевные качества зависят не от одного имени. Каждое имя дарит своему владельцу скрытую красоту, силу, древнюю тайну. И всё-таки главное в человеке воспитывается с детства в семье и самим человеком в самом себе. Ведь любое доброе качество можно в себе развить, а нехорошие черты характера обратить в достоинства, немного поработав над собой. Было бы только желание. Тогда, глядя на вас, захочется сказать словами пословицы «Добрые дети — дому венец!».

Дети выполняют часть задания 2 на с. 22 рабочей тетради. Дома фотографируют или рисуют свой уголок игрушек или одну любимую игрушку и завершают выполнение задания.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями, сказками, пословицами, связанными с воспитанием девочек и мальчиков в культуре народов своего края. Приведите в пример своих земляков — мужчин и женщин, которые могли бы стать образцом для подражания соответственно для мальчиков и девочек. Подберите дополнительный справочный материал, помогающий детям узнать значение личного имени, имеющего корни в языках народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** найдите тёзок ребёнка среди известных людей, персонажей книг, фильмов, знакомых, родственников. Назовите положительные качества их характера. Обсудите с ребёнком, в чём ему хотелось бы походить на них, как он хотел бы организовать свой игровой уголок, что в нём изменить, чем дополнить, чтобы освоить какое-либо полезное в жизни дело. Выполните вместе с ребёнком задания 3 и 4 на с. 23 рабочей тетради.

## Урок 38. ДЕТСКИЕ ИГРЫ — ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ

**Задачи урока:** познакомить детей с традициями народной игровой культуры, с различными типами игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей; инициировать поисково-исследовательскую работу детей в области традиционного детского



го игрового фольклора; побудить использовать народные игровые традиции в собственной игровой деятельности.

**Планируемые результаты:** знать несколько народных игр, уметь определить их назначение в своём развитии детей; понимать заложенный в игре нравственный смысл, необходимый для самовоспитания; уметь описать правила игры и организовать её в среде сверстников.

**Оборудование:** игрушки, перечисленные в учебнике: бильбоке, свистульки, традиционные игрушки народов своего края и любые по выбору учителя. Занятие проводится в физкультурном или актовом зале.

**Предварительная работа:** предложите кому-то из родителей прийти на урок физкультуры и провести с детьми игру своего детства (подвижного характера, спортивного типа). Перед игрой вспомните считалки и жеребьёвки для распределения ролей.

### Ход урока

Учитель в начале урока задаёт детям вопросы из рубрики «Вспомним». Затем предлагает представить, как в старину народные игры с самого рождения помогали ребёнку расти здоровым, умным и добрым. Напоминает детям игру-потешку «Сорока-ворона» и показывает на ком-то из детей игровые действия.

Учитель обращается к детям: «Ребята, как вы думаете, для чего нужна такая игра? Чему она учит? Как называются игры для малышей? Какие чувства вызывает в малыше и во взрослом игра «Сорока-ворона»? Затем учитель вместе с детьми разыгрывает игру-потешку народов своего края и задаёт вопрос: «Что общего по сравнению с русскими потешками в играх для малышей в творчестве народов нашего края и в чём различие?» Возможно, учителю необходимо будет самому сопоставить игры и объяснить детям, в чём различия. Педагог предлагает выполнить задание 1 на с. 24 рабочей тетради. Проговаривает с детьми скороговорки, данные в учебнике. Обсуждает логопедическое значение словесных игр. Предлагает выполнить задание 2 на с. 24 рабочей тетради. Показывает детям игрушки, упомянутые в главе учебника: бильбоке, свистульки и подходящие по типу игрушки своего края. Спрашивает: «Почему игры со свистульками развивают силу дыхания и укрепляют мышцы живота?» Выясняет значение народной игрушки для воспитания ребёнка, обращаясь к тексту на с. 46 учебника и к рубрике «Поиграем» на с. 47. Затем переходит к обсуждению игр спортивного типа, в том числе тех, в которые играли в ходе предварительной работы на уроке физкультуры. Задаёт вопросы: «Как игры способствуют укреплению физического здоровья? Только ли для укреп-

ления физического здоровья полезны игры спортивного типа, принятые в культуре нашего края?» Педагог предлагает детям поиграть в одну из любимых ими подвижных игр. Для этого дети должны посчитаться. Учитель обсуждает с детьми, для чего нужны считалки и жеребьёвки. Подвижные игры организуют учитель, дети или кто-либо из родителей, вновь пришедших на встречу с детьми.

Завершается занятие играми-загадками на с. 45 учебника и рабочей тетради. Для этого дети выполняют задания 3 и 4 на с. 24 рабочей тетради. В заключение учитель проговаривает слова вывода учебника. При этом обязательно надо подчеркнуть, что народные игры и игрушки не только помогают укреплять здоровье физическое, но и способствуют поддержанию здоровья психического и духовно-нравственного.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями детской игровой культуры народов своего края. По возможности организуйте в классе клуб (кружок, студию) любителей игры и игрушек народов своего края, собрав в нём детей, которые станут инициаторами игровой деятельности в среде одноклассников. Пригласите на встречу с детьми местных мастеров, владеющих технологиями народной игры и изготовления традиционной игрушки. Также для знакомства с работой таких мастеров можно организовать экскурсию в Дом народного творчества.

**Рекомендации для занятий в семье:** если есть возможность, посвятите родительское собрание вопросу важности детской игровой культуры. (Собрание можно провести совместно со школьным психологом.) Напомните родителям о важности игр в процессе психофизического развития ребёнка и в укреплении семейных связей. Подтвердите, что совместные игры на свежем воздухе способны снимать стресс, налаживать внутрисемейные отношения и нарабатывать навыки общения со сверстниками. Подчеркните, что для совместных игр не обязательно выходить на улицу, специально организовывать время. Дети в возрасте 9—10 лет любят играть в настольно-печатные игры, не требующие усилий по своей организации. Также следует напомнить, что дети находятся в том периоде, когда им необходимо играть в сюжетно-ролевые игры. Наличие таких игр в жизни ребёнка говорит о психическом здоровье. Подчеркните, что в отношениях с ребёнком у родителей остаётся совсем немного времени до подросткового кризиса, в котором чётко проявятся все проблемы предшествующего воспитания, которые сейчас ещё возможно предупредить, в том числе — с помощью совместной игровой деятельности, соответствующей возрастным особенностям младших подростков.

**Домашнее задание:** выполнить задания 5 и 6 на с. 25 рабочей тетради.

## Урок 39. СТРОЕНИЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

**Задачи урока:** дать понятие о внешнем и внутреннем строении тела человека; познакомить с внешними и внутренними органами тела, их функциями; понятие о системах органов (опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, кровеносной и нервной).

**Планируемые результаты:** научиться характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов; понимать важность для человека знания работы своих внутренних органов; извлекать из источников дополнительную информацию, делать и обсуждать доклады.

**Основные термины:** внешнее и внутреннее строение тела человека, верхние и нижние конечности, внутренние органы, системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная), скелет, мышцы, ротовая полость, глотка, пищевод, желудок, печень, кишечник, носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие, сердце, кровеносные сосуды, головной мозг, спинной мозг, нервы, сигналы.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью песенки «Точка, точка, запятая...», настенные таблицы строения тела человека, таблицы систем органов человека (из рабочей тетради) на интерактивной доске или экране мультимедийной проекции.

### Ход урока

В начале урока проверяется материал предыдущего урока. Визитной карточкой данного урока может быть песенка «Точка, точка, запятая...» (Г. Гладков, Ю. Ким). Учитель формулирует учебную задачу: изучить внешние и внутренние органы человека и их систему, понять значение этих знаний для жизни.

При организации подготовительного этапа перед изучением нового материала следует учесть, что сведения по анатомии и физиологии человека по программе «Окружающий мир» А. А. Плешакова и М. Ю. Новицкой в 1—2 классах не давались, поэтому в рубрике «Вспомним» проводится сопоставление со строением растений и животных с опорой на те сведения о внутренних органах человека, которые дети получили от родителей. Следует учитывать, что дети в этом возрасте, хотя и тренировались на занятиях по математике и по информатике в различении правой и левой сторон, всё же путают их при зеркальном отражении. Поэтому в ходе подготовительного этапа следует ещё раз обратить внимание детей на то, что

если учитель поднимает правую руку, то у детей на этой стороне располагается левая рука.

Основное внимание при изучении внешних и внутренних органов человека следует уделить тому, как человек воспринимал своё тело, что считал в своём теле важным. Этот материал является базовым для работы по обеспечению безопасности жизни. Народная мудрость, как правило, выражается в пословицах, поговорках и во фразеологизмах:

*Голова* — Голова всему начало. Снявши голову, по волосам не плачут. Немудрено голову срубить — мудроно приставить. (Без головы жизнь человека невозможна.) *Грудь* — Защитить своей грудью. Скрыть в груди своей. Либо грудь в крестах, либо голова в кустах. (Опасность надо встречать грудью.) *Спина* — За чужую спину не прячься. Спиной вперед не ходят. Не показывай врагу спину. (Спина — тыл.) *Живот* — Сытое брюхо к ученью глухо. *Руки* — С руками нигде не пропадёшь. Глаза боятся, а руки делают. У лентяя руки в боки, глаза в потолок. Руки не применишь, так и ложки с полки не достанешь. (Руки — основной «инструмент» для работы.) *Ноги* — В ногах правды нет. Ноги носят, а руки кормят. Голова у ног ума не просит. (Ноги — «инструмент для передвижения».)

Излагая материал о внутренних органах, можно подчеркнуть, что в глубокой древности, когда люди были ещё дикарями, они уже знали, где у человека находятся внутренние органы, потому что племена, воюя между собой, поедали своих врагов и приносили человеческие жертвы. Вероятно, с тех времён знание о значении внутренних органов сохранилось в памяти народной в легендах, мифах, пословицах. Но затем религия стала запрещать вмешательство в тело человека, даже в мёртвое, и многие сведения подзабылись, а потребности медицины в лечении людей требовали знания анатомии, т. е. науки о строении тела человека. Поэтому врачи начали вскрывать трупы тайно, по ночам. Можно продемонстрировать репродукцию картины «Урок анатомии» Рембрандта. Постепенно были накоплены знания о расположении органов внутри тела человека и их роли в жизнедеятельности организма.

Далее изучается расположение внутренних органов в теле человека. И вновь нужно напомнить детям, что на настенной таблице (или на таблице учебника, с. 45) — зеркальное отражение. Неплохо, если ребёнок покажет расположение сердца, желудка и печени сначала на себе, а потом на ком-нибудь из ребят.

Закрепляются эти сведения при выполнении заданий 1, 2, 3 рабочей тетради.

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

Материал о системе внутренних органов предлагается для самостоятельного изучения по группам. Класс делится на 5 групп (две парты на группу), каждая из групп изучает по учебнику свою систему органов, рассматривает рисунки на с. 46—47, выполняет задания 5 и 6 рабочей тетради (система докладов по группам).

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь подготовить доклад по заданию 6 рабочей тетради и правильно оформить библиографию.

## Урок 40. КАК РАБОТАЕТ НАШ ОРГАНИЗМ

**Задачи урока:** дать основные сведения о функционировании опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной и кровеносной систем, о целостности организма человека; продолжить работу по воспитанию здорового образа жизни.

**Планируемые результаты:** научиться характеризовать функционирование основных систем организма человека; рассказывать об их работе, пользуясь схемами; измерять пульс в ходе практической работы.

**Основные термины:** те же, что и на прошлом уроке.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью песенки «Точка, точка, запятая...», секундомер.

### Ход урока

Визитной карточкой данного урока может быть мелодия песни «Точка, точка, запятая...».

Учитель формулирует учебную задачу урока: продолжить изучение строения тела человека и сосредоточить внимание на работе этих органов, научиться проверять состояние работы своего организма на примере измерения пульса.

В связи с тем что сведения по физиологии дополняют и развивают сведения по анатомии, изученные на предыдущем уроке, данный урок целесообразно строить в виде концентров, каждый из которых посвящён функционированию какой-либо системы организма человека. Каждый из концентров состоит из следующих элементов: доклад ученика о строении изучаемой системы организма человека в соответствии с заданием 6 рабочей тетради, проблемный вопрос, самостоятельное изучение соответствующей информации, закрепление материала с помощью упражнений рабочей тетради, повторение проблемного вопроса и вывод.

В первом концентре изучение опорно-двигательной системы начинается с доклада участника группы, готовившей доклад по дополнительной литературе. Затем учитель задаёт проблемный вопрос: «Почему космонавты, проводившие достаточно долгое время на космическом корабле, с большим трудом выходят из спускаемого аппарата и затем проходят период адаптации к земным условиям?»  
*Для справок.* В космическом корабле, достаточно долго находящемся на орбите, космонавты живут в состоянии невесомости. За это время у них из костей вымывается кальций и слабеют мышцы, поэтому, вернувшись на Землю, они могут передвигаться с большим трудом, так как их скелет отвык выдерживать их вес, а мышцы детренировались.

После выслушивания предположений учащихся учитель предлагает самостоятельно ознакомиться с информацией учебника на с. 48 и ответить на вопрос, что нового для себя они узнали о работе опорно-двигательного аппарата. Закрепляется материал при выполнении задания 1 рабочей тетради сначала письменно, затем устно. Далее дети под руководством учителя анализируют фотографии спортсменов, выясняя, какие из мышц сократились, чтобы выполнить движения спортсменов на фотографии. После этого учитель вновь задаёт проблемный вопрос. Делается вывод о функциях опорно-двигательного аппарата.

Во втором концентре схема работы примерно такая же: выслушивается доклад о строении желудочно-кишечного тракта, читается информация на с. 49 учебника; рассматривается схема желудочно-кишечного тракта строения на с. 49 учебника. Затем учитель задаёт проблемный вопрос: «Существует такой афоризм: «Мы состоим из того, что едим». Какой вывод о питании человека можно сделать?»  
*Для справок.* Для того чтобы организм мог существовать, его клеткам необходимо правильное и сбалансированное питание, обеспечивающее нормальную работу всех органов. Человеку необходимо в течение дня получать определённое количество белков, жиров, углеводов, минеральных солей и витаминов. Если каких-то компонентов в пище не хватает или, наоборот, наблюдается их избыток, то начинаются разнообразные «поломки»: истощение или ожирение, авитаминоз или аллергия, слабость, заболевания, выпадение волос, зубов и т. д. Без пищи человек может прожить не более месяца, без воды — три дня».

Ученики закрепляют материал при выполнении задания 2 рабочей тетради, и делается вывод о функционировании пищеварительной системы.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

Изучение дыхательной системы строится так же: выслушивается доклад ученика, задаётся проблемный вопрос: «Почему в горах на большой высоте кружится голова? Почему от этого состояния спасают кислородные аппараты?» *Для справок.* Кислород — достаточно тяжёлый газ (порядковый номер в таблице Д. И. Менделеева — 16), поэтому на большой высоте его не хватает. В результате у альпинистов начинаются нарушения работы мозга: головокружение, одышка, нарушение зрения и даже галлюцинации. Поэтому на самые высокие вершины (например, на Эверест) поднимаются в кислородных аппаратах во избежание несчастных случаев.

После обсуждения вопроса читается информация на с. 50 учебника, разбирается схема строения дыхательной системы на с. 50. Учитель сообщает, что по традиции артерии, т. е. сосуды, несущие из лёгких кислород по всему организму, закрашиваются на схемах красным цветом, а вены, несущие из всех органов в лёгкие кровь, содержащую углекислый газ, закрашиваются синим цветом. Закрепляется материал при выполнении заданий 3, 4 рабочей тетради.

Затем повторно задаётся проблемный вопрос и делается вывод о функционировании дыхательного аппарата.

Изучение сердечно-сосудистой системы ведётся по той же схеме. Проблемный вопрос такой: «Почему ранение в сердце чаще всего смертельно для человека?» *Для справки.* Сердце является насосом, перекачивающим кровь по всему организму. Кровь разносит питательные вещества по артериям к клеткам организма и удаляет по венам продукты распада и вредные вещества. Если в результате ранения сердце остановится, то прекратится обмен веществ и организм умрёт.

Закрепление проводится на материале задания 4, которое из-за нехватки времени лучше выполнить устно.

Завершается урок экспериментальной работой по измерению пульса. Лучше, если дети не сами будут контролировать время, а начнут и закончат подсчёт ударов пульса по команде учителя.

Заканчивается урок ответами на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 51 учебника и чтением вывода.

### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** выучить теоретический материал на с. 48—51 учебника, выполнить задание рубрики «Подумаем» и задание 5 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** обсудить с ребёнком вопрос рубрики «Подумаем», потренировать в определении частоты пульса у себя и у родителей.

## Урок 41. ЧТО ТАКОЕ ГИГИЕНА

**Задачи урока:** дать понятие о гигиене как науке о сохранении и укреплении здоровья; познакомить с основными гигиеническими правилами (выработка хорошей осанки, уход за зубами, правильное питание); продолжить работу по воспитанию здорового образа жизни.

**Планируемые результаты:** научиться характеризовать основные правила гигиены; моделировать в ходе практической работы ситуации по соблюдению правил гигиены; сопоставлять гигиенически правильный и неправильный образ жизни.

**Основные термины:** гигиена, осанка, лечебная физкультура, режим питания, правильное питание.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью песни «Закаляйся» из кинофильма «Первая перчатка», принадлежности для чистки зубов: зубная щётка, паста, нить, лосьон, стаканчик.

### Ход урока

В начале урока проверяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» с. 51 и тем выводам, которые были сделаны по функционированию каждой из систем организма, выслушивается доклад о физиологии нервной системы, делается вывод.

Визитной карточкой данного урока является песня «Закаляйся» (В. Соловьёв-Седой, В. Лебедев-Кумач) из кинофильма «Первая перчатка».

Учитель ставит учебную задачу: изучить основные правила гигиены, научиться правильно чистить зубы, разработать режим питания.

На подготовительном этапе повторяется изученный в 1—2 классах материал по вопросам рубрики «Вспомним».

При изучении правил выработки правильной осанки следует учесть, что многие из этих правил известны детям от родителей или воспитателей ДОУ. Поэтому изучение этих правил можно начать с разбора иллюстраций на с. 52—53, задав вопрос: «Кто в этих парах действует правильно и вырастет здоровым и стройным, а кто неправильно?» (В последней паре оба ребёнка действуют правильно.)

Уже первое предложение текста на с. 52 позволяет учителю задать проблемные вопросы: «А почему правильная осанка вырабатывается именно в детстве? В чём заключается вред неправильной осанки?»

Затем даётся задание прочитать про себя текст на с. 52—53, найти те правила, которые соответствуют ил-



люстрациям, а потом те правила, для которых нет иллюстраций.

Закрепляется материал при выполнении задания 1 рабочей тетради. Затем опять задаются те же самые проблемные вопросы и делается вывод.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

Материал о гигиене ротовой полости изучается в ходе выполнения практической работы. Если в классной комнате имеется водопроводный кран, то проводится чистка зубов с последующим полосканием. В этом случае дети должны принести в класс зубную пасту, щётку и пластиковые стаканчики. Если водопровода в классной комнате нет, то чистка зубов проводится как имитация. При этом учителю следует помнить, что большинство детей чистит зубы неправильно, т. е. водит щёткой в горизонтальном, а не в вертикальном направлении, а некоторые дети, к сожалению, совсем не приучены чистить зубы, так как родители считают, что молочные зубы чистить необязательно. Зубная нить — средство новое в нашем быту, и обращению с ней также надо учить.

В начале практической работы дети самостоятельно прочитывают теоретический материал учебника. Понимание материала контролируется вопросами: «Какую роль играют зубы в организме человека? Когда надо чистить зубы? Как надо чистить верхние зубы? Как надо чистить нижние зубы? Как надо чистить коренные зубы? Какие правила гигиены нужно соблюдать?» Затем учитель демонстрирует зубную нить и показывает, как ею пользоваться. После этого инструктажа выполняется практическая работа по чистке зубов в соответствии с заданием 3 рабочей тетради.

Изучение гигиены питания можно начать с проблемного вопроса: «Мама дала Вите деньги на обед в школе, но он обедать не стал, а выпил кока-колы, съел пирожное и стал кататься на каруселях. У него закружилась голова, и его вырвало. Как вы думаете, почему? *Для справки.* Отказ желудочно-кишечного тракта стал результатом неправильного питания мальчика. Человек должен питаться не менее трёх раз в день, причём есть следует горячую пищу. Мальчик на голодный желудок выпил жидкость, содержащую лимонную кислоту, которую желудок отказался принять».

Этот вопрос даёт возможность обсудить проблему фаст-фуда (рубрика «Обсудим»).

Затем выясняется, какие знания по этому вопросу, полученные от родителей или в ДОУ, есть у детей, какие блюда или продукты они любят и какие им не нравятся. На ба-

зе этих сведений изучается первый абзац текста «Как правильно питаться». Закрепляется эта информация при выполнении задания 3 рабочей тетради.

Дальнейшее изучение материала можно организовать в виде игры «Интервью» («Я — учитель»): дети читают про себя текст и по этому тексту придумывают вопросы, которые задают учителю. Учитель отвечает на вопросы детей, несколько расширяя информацию учебника. Например, говоря о сладком, можно сообщить, что сахар является основным питанием для клеток головного мозга, поэтому без сладкого нельзя обходиться людям, которые занимаются умственным трудом. Но излишек сахара вызывает полноту. Шоколад вызывает чувство удовольствия (способствует выработке эндорфина), это повышает настроение и работоспособность. Поэтому лётчикам и пожарникам, работающим в суровых условиях, выдают шоколад.

Говоря об овощах и фруктах, учитель привлекает к обсуждению детей, спрашивая их, какие овощи и фрукты они знают и любят.

Особо следует остановиться на режиме питания, потому что многие дети не успевают или не любят завтракать, что является одной из причин развития школьных гастритов, сонливости и даже обмороков.

Переходя к рассмотрению заданий рубрики «Подумаем», учитель задаёт проблемные вопросы:

1. Почему не следует сразу есть даже известные ягоды (землянику, чернику и т. д.) во время их сбора в лесу? Чем это может быть опасно? *Для справки.* В лесу нельзя есть немытые ягоды, так как они могут быть загрязнены бактериями из почвы или больными животными.

2. Какие болезни могут передаваться от кошек и собак человеку? *Для справки.* От домашних животных могут передаваться гельминты (глисты), саркоптозы (чесотка), трихофития (стригуций лишай).

Эти вопросы, как и само задание рубрики «Подумаем», лучше задать на дом.

Итоги урока подводятся в ходе ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 55.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** выучить теоретический материал на с. 52—55, выполнить задание рубрики «Подумаем» и задание 4 рабочей тетради.

**Рекомендации к занятиям в семье:** объяснить детям необходимость мыть руки после общения с домашними животными, помочь выполнить задание 4 рабочей тетради и объяснить пользу каждого блюда из меню.

## Урок 42. НАШИ ОРГАНЫ ЧУВСТВ

**Задачи урока:** дать понятие об органах чувств как источниках информации об окружающем мире; познакомиться со строением глаза, уха, носовой и ротовой полости, с кожей как органом осязания, с гигиеной органов чувств; продолжить работу по воспитанию здорового образа жизни.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире; рассказывать о строении органов чувств, пользуясь рисунками и схемами; соблюдать гигиену органов чувств.

**Основные термины:** глазное яблоко, зрачок, сетчатка, наружное ухо, ушная раковина, среднее ухо, внутреннее ухо, барабанная перепонка, носовая полость, обоняние, вкусовые сосочки, осязание.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью песни «Как прекрасен этот мир», настенные таблицы.

### Ход урока

В начале урока проверяется знание материала предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя», заданию 4 рабочей тетради и проблемным вопросам.

Визитной карточкой темы данного урока может быть мелодия песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

Формулируя учебную задачу, учитель говорит: «Обычно эту мелодию мы слушали, когда речь шла о красоте мира, его гармонии. На этом уроке мы узнаем, с помощью каких органов чувств мы воспринимаем этот мир, каково строение этих органов чувств, как эти органы работают и как их надо беречь».

На подготовительном этапе по вопросам рубрики «Вспомним» повторяется изученный в 1—2 классах материал об органах чувств. Затем выполняется задание 1 рабочей тетради.

Начать изучение строения глаза можно с проблемного вопроса: «Тело большинства зверей покрыто волосяным покровом (шерстью). Человек имеет на теле редкий волосяной покров, но сохранил густые брови и ресницы. Почему? Какую роль они выполняют?» *Для справок.* Человек в процессе эволюции потерял густой шерстяной покров, которым обладают другие приматы, заменив его в более холодном климате, чем в Африке, одеждой. Брови и ресницы сохранились для защиты глаз от воды и пыли.

После выслушивания предположений учащихся учитель сообщает детям правильный ответ и добавляет, что есть даже поговорка «Беречь как зеницу ока», т. е. зрачок

глаза, так как 90% информации об окружающем мире мы получаем с помощью зрения.

Материал о строении глаза сложен для понимания третьеклассников, поэтому учитель должен объяснить его сам с помощью либо настенной таблицы, либо отсканированной иллюстрации учебника (с. 57).

Изучение материала о строении уха также можно начать с проблемной ситуации: «Как вы думаете, почему человек потерял способность шевелить ушами, которую имеют многие млекопитающие?»

После выслушивания предположений детей учитель сообщает им правильный ответ и добавляет, что неодобрение невнимательности люди выражают поговоркой «Прохлопал ушами», т. е. сравнивают человека с плохо понимающим существом, которое ещё может шевелить ушами.

Материал о строении уха учитель также сообщает сам с помощью наглядного материала. К материалу учебника можно добавить, что внутреннее ухо имеет очень сложное строение, помогающее передавать звуки на слуховой нерв. Стремечко, улитка, наковальня — так учёные назвали части внутреннего уха.

Материал о носе и языке можно дать на самостоятельное изучение с последующим пересказом, во время которого ученик показывает на таблицах строение носовой полости и языка, выступая в роли помощника учителя.

Кожа — многофункциональный орган, и это должны хорошо усвоить учащиеся. Поэтому объяснение стоит начать с проблемного вопроса: «Хорошо это или плохо, если человек не чувствует боли, когда поранится или обожжётся?»

После предположений учащихся учитель сообщает детям, что кожа защищает организм от внешних воздействий, от проникновения внутрь микробов. И если воздействие превышает возможности организма, то боль сигнализирует об этом. Если же у человека плохо работают кожные окончания нервов (рецепторы) и он не чувствует боли, то он не отдернет руку или ногу и может погибнуть.

Остальной материал о кожных рецепторах, в том числе и материал о слепых людях (на «Страничках Умного Совёнка»), дети изучают самостоятельно (можно провести игру «Я — учитель»).

Изучение материала по гигиене органов чувств можно провести в виде беседы с опорой на те же знания, которые имеются у учащихся, затем дать детям задание прочитать материал про себя, найти и зачитать то, что является для них новым. Особое внимание надо обратить на осанку во время чтения, на расстояние до телеэкрана, на пользование плеером как на факторы, ухудшающие здоровье детей.

В учебнике отдельно не выделен материал о гигиене кожи, но об этом нужно упомянуть, задав детям проблемный вопрос: «У древних инков был обычай носить в праздники на носилках прекрасного юношу, с ног до головы покрытого золотой краской. К концу дня юноша обычно умирал. Как вы думаете, почему? *Для справок.* Человек не только дышит лёгкими, удаляя через них вредные вещества. Эти вещества удаляются и через поры кожи. Если закрыть чем-либо поры, то наступает отравление организма. Поэтому и погибали юноши-инки, поры которых закрывались золотой краской. Чтобы очищать поры, человек должен соблюдать правила гигиены, смывая с кожи грязь, пот и отслоившийся верхний слой кожи (эпидермис).

Закрепляется материал при выполнении заданий 3, 4 рабочей тетради.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и при чтении вывода.

#### **Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** выучить теоретический материал на с. 56—59, ответить на вопросы рубрик «Обсудим», «Подумаем» и выполнить задание 5 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** обсудить с детьми вопросы рубрик «Обсудим», «Подумаем», помочь выполнить задание 5 рабочей тетради.

## **Урок 43. ШКОЛА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**

**Задачи урока:** познакомить с цифрами нормальной и повышенной температуры тела человека, с правилами пользования ртутным и электронным термометрами и их устройством; научить в ходе практической работы измерять температуру своего тела; познакомить детей с правилами первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, солнечных ударах, с телефонами экстренной помощи.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны запомнить номера телефонов экстренной помощи, уметь оказывать себе и другим людям первую помощь, измерять себе температуру, моделировать своё поведение в экстренных ситуациях.

**Основные термины:** температура тела, термометр, шкала, ртуть, градус, дисплей, травма, порез, ожог, ушиб, йод, обморожение, перегревание, головокружение, обморок, пожарная охрана, скорая медицинская помощь, газовая служба.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью песни Э. Колмановского и Л. Ошанина «Люди в белых халатах»,

ртутный и электронный термометры, пузырьки с 3%-ной настойкой йода и бриллиантовым зелёным, варежка, бактерицидный пластырь.

### Ход урока

В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя». Выслушиваются мнения учащихся по заданиям рубрик «Обсудим», «Подумаем» (с. 59 учебника) и выполняется задание 5 рабочей тетради.

Визитной карточкой темы данного урока может быть мелодия песни «Люди в белых халатах».

Формулируя учебную задачу, учитель подчёркивает, что здоровьем детей занимается школьный врач и участковый детский врач (педиатр), но и сам человек должен уметь определить, здоров он или нет, и постараться оказать себе первую помощь. Таким образом, задачей данного урока является знакомство с термометром для тела и первой помощью при лёгких ушибах, порезах, обморожениях и тепловых ударах.

На самом уроке дети узнают устройство ртутного термометра, нормальные показатели температуры тела человека, методику обращения с термометром: как сбивать столбик ртути, в чём опасность ртутных термометров, почему именно они применяются. Для большей наглядности лучше применить отсканированное изображение термометра на экране мультимедийной проекции.

Если у учителя или в школьном медицинском кабинете есть электронный термометр, учитель демонстрирует изменение температуры у себя и двух-трёх учеников.

Занятие можно провести в виде игры «Я — учитель»: дети читают теоретический материал учебника и задают вопросы по этому материалу учителю. Отвечая на их вопросы, учитель несколько расширяет объём информации. Говоря об ушибах, можно сказать, что на ушибленном месте рвутся мелкие сосуды (капилляры), кровь изливается в мышцы и под кожу, в результате чего возникает синяк. Прикладывание холодного способствует сжатию сосудов и прекращению кровотечения, в результате уменьшается боль и синяк. Отвечая на вопрос о ранках, учитель демонстрирует пузырьки с йодом и бриллиантовым зелёным, говорит, что эти вещества нельзя прикладывать непосредственно к ранке и тем более держать ватку с этими жидкостями на ранке, так как возникает химический ожог. На бактерицидном пластыре концентрация зелёнки намного меньше, поэтому его можно держать на ранке. Отвечая на вопрос об обморожениях, надо с детьми попрыгать, пото-

пать, помахать руками (**физкультминутка**) и показать растирание варежкой или рукой.

Закрепляется материал при выполнении задания 2 рабочей тетради.

Затем проводится запоминание номеров экстренной помощи (можно использовать тот же приём опроса вразбивку, что и при запоминании таблицы умножения).

В конце урока проводится инструктаж по практической домашней работе «Измерение температуры тела» (задание 1 рабочей тетради) и подводятся итоги урока.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 60—63 учебника, выполнить задания 1, 3 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье:** помочь выполнить задания 1, 3 рабочей тетради.

## Урок 44. ЗДОРОВЬЮ ЦЕНЫ НЕТ

**Задачи урока:** познакомить детей с правилами здорового образа жизни, отражёнными в народных пословицах и традициях; углубить представления детей о том, что понятие *здоровье* включает в себя три составляющие: здоровье телесное, здоровье психическое (душевное), здоровье духовно-нравственное; сформировать понимание приоритета здоровья духовного и душевного, что помогает преодолевать болезни тела и физические недостатки; сформировать навыки уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам — людям с ограниченными возможностями.

**Планируемые результаты:** знать народные правила и традиции здорового образа жизни; уметь применять их в своей повседневной жизнедеятельности; понимать триединство, заложенное в понятии «здоровье»; уметь объяснить нравственный смысл этого триединства, необходимый для самовоспитания; проявлять уважительное, внимательное, милосердное отношение к инвалидам.

**Оборудование:** мультфильм «Трям — здравствуй!» или запись песни из этого мультфильма; кукла-помощник.

**Предварительная работа:** предложите родителям обсудить с ребёнком его режим дня, скорректировать его в сторону оздоровления образа жизни. Приготовить к просмотру мультфильм «Трям — здравствуй!» или к прослушиванию песни из этого мультфильма.

### Ход урока

Учитель обращается к детям: «Здравствуйте, ребята! С этих слов мы начинаем каждый наш урок. Каждый раз, встречаясь с людьми, мы говорим им: «Здравствуйте!» А что

это значит — здравствовать?» После ответов детей учитель продолжает беседу: «Почему именно здоровья желаем мы окружающим? Отчего говорят: «Здоровью цены нет?»»

Учитель продолжает: «Давайте обратимся к тем знаниям, которые вы получили на предыдущих уроках. Вспомните, какие правила гигиены вы знаете. Каким образом мы дышим? Сколько мышц в теле человека и сколько из них мы используем при ходьбе? А что вы знаете о здоровом образе жизни? Из чего он складывается?» После ответов детей учитель достаёт куклу-помощника: «Ваших знаний вполне хватит для того, чтобы нам поиграть во врача. Вернее, во врачей. Наша кукла-помощник — ваш пациент. А вы — врачи. Он пришёл к вам на приём, жалуется, что часто болеет. Вам необходимо дать ему рекомендации о том, как вести здоровый образ жизни. Для этого прочитайте внимательно текст учебника на с. 68—69. Рассмотрите рисунки. А после этого у каждого из вас будет возможность в форме пословицы дать пациенту совет, как избежать хворей». Дети самостоятельно работают с текстом учебника, выполняя задание 1 на с. 46 рабочей тетради. После выполнения работы ученики вызываются отвечать. Отвечают пословицами. Учитель или кукла просит разъяснить текст пословиц. Кукла задаёт ситуационные вопросы. Учитель пользуется вопросами раздела «Проверим себя», начиная обращение словами «Посоветуйте, доктор...»: «Почему народный опыт советует жить по солнышку? Какую чистоту необходимо соблюдать для здоровья? Как следует одеваться, чтобы быть здоровым? Каковы правила здорового питания? Почему для здоровья необходимо движение? Каковы народные рецепты для заблудшего человека? Какие правила здорового образа жизни вы знаете в культуре нашего края?» После обсуждения учитель говорит детям: «Доктор сам должен быть примером здорового образа жизни. Вот и проверим себя! Какие из правил здорового образа жизни вы выполняете? Достаточно ли вы двигаетесь в школе и дома?»

Учитель: «Ребята, всё, о чём мы с вами сейчас говорили, касалось здоровья тела. Правильно ли считать, что человеку для здоровья достаточно иметь только здоровое тело? Что такое сила духа? Попробуем разобраться. Сейчас мы с вами попробуем прикоснуться к чужой беде. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что есть люди, которые никогда не видят окружающего мира. Как вы думаете, легко ли им ходить по квартире, по улице, переходить дорогу? А возможно ли играть слепому человеку в футбол? А теперь представьте, что у каждого из вас только одна рука. Попробуйте одной рукой раскрыть пенал, открыть учебник, застегнуть пуговицу. Может ли человек с такими ограниченными возможностями стрелять из лука? Послу-



шайте о том, как люди с подобными и другими недостатками физического здоровья доказывают нам, физически полноценным людям, на что способна сила человеческого духа». Учитель читает текст на с. 70—71 учебника. Класс находит пояснения к параграфу на «Страничках Умного Совёнка». После прочтения и самостоятельной работы с учебником учитель спрашивает учеников: «Что такое сила духа? В каких делах вы можете оказать поддержку и уделить внимание людям с ограниченными возможностями? Какие условия для полноценной жизни созданы в вашем крае людям с ограниченными возможностями?»

Учитель: «Сегодня мы говорили о здоровье. Оказывается, здоровье бывает телесным, душевным и здоровьем духа. Объясните, как вы это понимаете. Что значит здоровье тела? здоровье души? (Настроение, мысли, желания, отношение к близким — во всём перечисленном проявляется душевное здоровье.) Что значит здоровый дух?» (Главное устремление человека, то, что прежде всего руководит им в жизни, подвигает его на хорошие поступки.)

Учитель зачитывает вывод учебника. В заключение урока можно посмотреть мультфильм «Трям — здравствуй!» или послушать песню.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями и правилами здорового образа жизни в культуре народов своего края, соотнесите эти традиции с природно-климатическими и национально-культурными особенностями региона. Организуйте экскурсию по вашему городу (селу) с целью выяснения того, какие условия для полноценной жизни созданы (или не созданы!) в нём людям с ограниченными возможностями здоровья. Окажите реальную посильную помощь таким людям в вашем ближайшем окружении, стараясь, чтобы эта поддержка, нося добровольный и духовный характер, стала систематичной.

**Рекомендации для занятий в семье:** напомним родителям, что к середине, а тем более к концу учебного года у детей накапливается психологическая усталость, проявляются признаки учебного стресса. Это является сигналом к тому, чтобы проверить режим дня ребёнка, проконтролировать, сколько времени он проводит на свежем воздухе, сколько часов отведено на сон, отрегулировать рацион, продумать сбалансированность интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузок. Предложите родителям проверить наличие у ребёнка признаков утомления и стресса, несвойственные ему ранее: нарушения сна (бессонница или сонливость), колебания настроения, конфликтность, агрессивность или подавленность, слезливость, раздражительность, нарушения аппетита, изменения почерка, увеличение нехарактерных ошибок в учебных работах, снижение жизненного тонуса и т. д. В со-

трудничестве со специалистами или самостоятельно выработайте пути преодоления этих проявлений.

**Домашнее задание:** вместе с ребёнком выполните задание 2 на с. 46 рабочей тетради.

## Урок 45. ДОМ НЕВЕЛИК, А СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ

**Задачи урока:** познакомить детей с правилами управления домашним хозяйством, отражёнными в народных пословицах и традициях; углубить представления детей о внутреннем строе семьи, о её главе, о роли каждого члена семьи в повседневной жизни, о правилах семейного застолья; совершенствовать навыки трудолюбия и уважительного, внимательного, милосердного отношения к друг к другу в классе по образу доброжелательных внутрисемейных отношений.

**Планируемые результаты:** знать народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье; уметь применять эти правила в своей повседневной жизнедеятельности; знать и выполнять правила этикета за столом; понимать нравственный смысл совместной трапезы, укрепляющей духовное единство семьи; проявлять уважительное, благодарное отношение к хлебу и кормильцам в семье.

**Оборудование:** куклы-помощники, дом-коробка, цветные карандаши.

**Предварительная работа:** подготовить текст сказки С. Писахова «Архангельска богатейка».

### Ход урока

Учитель обращается к детям: «Здравствуйте, ребята! Сегодня нам предстоит разобраться в хозяйстве старинного дома. Мы много говорили и о семейных традициях, и о законах внутреннего обустройства жилища наших предков. Вспомним, какие старинные обычаи строительства дома вы знаете? Как устроен дом внутри для удобства проживания в нём людей разного возраста? Что можно назвать центром дома? И ещё подумаем, кто в вашей семье считается главой и каковы обязанности каждого в семье. Каковы правила поведения за столом в вашем доме?» После ответов детей учитель обращается к классу: «Сейчас мы с помощниками разыграем для вас маленький шуточный спектакль. В нём хозяин нанимает на работу помощницу по хозяйству. Вы смотрите, слушайте и подмечайте, сколько дел нужно переделать в хозяйстве». Учитель разыгрывает с помощью кукол-помощников перед картонным домом сказку С. Писахова. Спрашивает детей: «Посчитали, сколько дел придётся переделать

работнице? Точно не сказать, но очень много. Сказка шуточная, в ней высмеивается жадность хозяина. Но в хозяйстве дел и вправду много. Разобраться с ними помогало знание нашими предками такой науки, как домоводство. Что это за наука, как вы думаете?» После ответов детей учитель предлагает прочитать разъяснения на «Страничках Умного Совёнка». Ученик читает текст. Учитель спрашивает, какая из пословиц больше всего понравилась детям.

Учитель: «На «Страничках Умного Совёнка» прозвучало название книги «Домострой». О ней подробнее мы узнаем из учебника, а заодно и о ведении домашнего хозяйства». Учитель читает текст учебника. Затем рассказывает о правилах ведения домашнего хозяйства в культуре народов своего края. После прочтения расспрашивает детей по вопросам и предлагает ответы записывать в рабочую тетрадь задания 1 на с. 48: «Как назывался глава семьи в старину? Каковы были его обязанности в семье? Кого в семье называли большухой? В чём состояли её обязанности и ответственность? Как строился труд и отдых в домашнем хозяйстве? Каковы были правила застолья в старинной семье?»

Учитель продолжает: «Ребята, много уроков мы провели в стенах старинного дома, в семейном кругу праздников и будней, то есть мы были в прошлом. Сейчас выполним задания 2 и 3 рабочей тетради на с. 48. Каковы ваши повседневные дела в доме и какое участие вы принимаете в подготовке домашних праздников? А теперь перенесёмся в будущее, в то время, когда вам самим придёт пора строить свои семьи. А чтобы нам поверили, что мы перенеслись на много лет вперёд, захватим с собой картинку из будущего с изображением вашей будущей семьи, дома и домашнего хозяйства. Сейчас для перемещения во времени откроем рабочие тетради. Закроем на несколько секунд глаза, чтобы перемещение произошло, и начнём зарисовывать то, что видим в будущем».

Класс рисует по теме «Моя будущая семья, дом и домашнее хозяйство». Учитель проводит с детьми свободную беседу по вопросам: «Похоже ли управление делами в старинной семье на порядок ведения дел в современной семье? Что общее? В чём различие? Каковы правила управления домашним хозяйством в культуре народов нашего края? Почему правильное управление хозяйством в доме помогает понять, как надо управлять хозяйством в стране?»

Учитель завершает занятие выводом учебника. Дети получают задание завершить рисунок дома.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями и правилами домоводства и повседневной домашней трапезы в культуре народов своего края, соотнесите эти традиции с природно-климатическими и национально-культурными особенностями региона.

**Рекомендации для занятий в семье:** по рисункам детей может быть проведено собеседование с родителями по поводу того, как у детей формируются представления о распределении ролей в семье, приоритетов; как проходит половая самоидентификация, какие в целом — положительные или отрицательные — представления и ожидания связаны у детей с темой семьи.

## Урок 46. СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

**Задачи урока:** познакомить детей с понятием *семейный бюджет*; дать представление о том, из чего складываются семейные доходы и расходы; познакомить учащихся с историей денег, показать разнообразие денежных единиц разных стран мира; углубить представления детей о потребностях семьи, на которые расходуется семейный бюджет: физическое развитие человека и развитие его внутреннего мира.

**Планируемые результаты:** понимать, каковы составные части семейных доходов и расходов; уметь посчитать сумму денег, необходимую для повседневного обеспечения жизни своей семьи на фиксированный период; знать некоторые факты из истории денег в человеческом обществе, типы денежных единиц Российской Федерации разного достоинства.

**Оборудование:** выставка-коллекция денежных знаков разных времён и стран.

**Предварительная работа:** провести экскурсию в краеведческий музей, прочитать с детьми произведение Н. Лескова «Неразменный рубль»; подготовить с помощью родителей выставку-коллекцию монет и бумажных денег разных времён и стран.

### Ход урока

Учитель: «Здравствуйте, ребята! К сегодняшнему уроку вы должны были прочитать рассказ «Неразменный рубль». Хотелось бы вам владеть таким рублём? Что бы вы на него купили? А что купили бы ваши родные, как вам кажется? Как вы думаете, может ли такая волшебная монетка принести счастье? Как научиться в обычной жизни распоряжаться деньгами так, чтобы они приносили радость и служили людям добром? Давайте разбираться».

Учитель предлагает детям выбрать шестерых учеников, тех, кто будет исполнять роли в учебной игре «В дом»: мамы, папы, дедушки, бабушки, дочери и сына (дочь и сын могут быть заменены куклами-помощниками). Исполнители выходят к доске, располагаются за столом учителя. Учитель спрашивает: «Для начала давайте разберёмся, что

вам известно о распоряжении деньгами в семье? Из чего складывается хозяйство любой семьи? На что ваши семьи расходуют деньги? Какие деньги разных стран вы знаете?»

После обсуждения учитель говорит: «В нашей игре мы будем использовать не настоящие деньги — рубли и копейки, а игрушечные». Учитель может использовать любые заменители денег. Учитель представляет классу членов семьи и рассказывает о них так, как описано в учебнике. Просит детей решить, кто из членов семьи получает больше денег, кто меньше. Достает большой кошелек (может быть сделан детьми предварительно в технике оригами). Объясняет на основе текста учебника схожесть семейного бюджета с кошельком. Рассказывает, что в давние времена в качестве денег использовались самые разные предметы (по учебнику).

Учитель продолжает: «Представляете, ребята, в те времена деньги не поместились бы ни в один кошелек». Рассказывает историю возникновения монет и бумажных денег.

Далее учитель переходит к понятию *доход семьи*. Распределяет между членами семьи их части семейного дохода, которые те складывают в кошелек — семейный бюджет. Объясняет на основе текста учебника, какие бывают доходы. Спрашивает у детей: «Из чего складывается доход семьи?»

Учитель продолжает: «Раз деньги заработаны, значит, они могут быть потрачены. По вашему опыту, на что семья расходует деньги? (Дети отвечают.) А теперь рассмотрите рисунки в учебнике и с их помощью дополните свои разъяснения о семейных расходах». После обсуждения учитель говорит: «Какие из расходов следует считать самыми необходимыми? Какие расходы семейного бюджета, на ваш взгляд, важны для физического развития человека, а какие — для развития его внутреннего мира?» Предлагает детям — членам семьи — распределить, какую часть из общего бюджета они выделяют на обязательные нужды, а какую готовы потратить на отдых, поездки, развлечения. После выполнения задания дети возвращаются на свои места.

Учитель: «Конечно, деньги занимают важное место в нашей жизни. И для того чтобы они трудились в помощь человеку, необходимо их правильно распределять. Вы обязательно этому научитесь. Сегодня у нас была первая попытка управления семейным бюджетом. Интересно вам было? Что вам кажется более привлекательным: самостоятельно с умом распределять деньги на разные нужды или владеть неразменным рублём? Что вам кажется более надёжным?»

После обсуждения учитель говорит: «Кроме того что деньги необходимы людям для жизни, они ещё стали и

произведениями искусства. На монетах и бумажных деньгах можно найти целые рассказы об истории, географии, искусстве той страны, где эти деньги сделаны. Сейчас мы в этом убедимся». Учитель знакомит детей с коллекцией денежных знаков, собранной при помощи родителей. Показывает детям детали оформления денег, объясняет их значение. Рассказывает о денежных единицах нашего государства. Дети читают дополнение об истории отечественных денег на «Страничках Умного Совёнка».

Учитель просит детей попробовать самостоятельно сделать вывод из урока. После того как желающие высказались, ученики или учитель читают вывод из учебника.

Учитель: «Наш урок закончен. Надеюсь, что он поможет вам в будущем стать обладателями настоящего неразменного рубля — умения вести домашнее хозяйство с умом!»

**Региональный компонент:** познакомьте детей с древними традициями использования в качестве денежных единиц предметов окружающего мира, отражённых в культуре народов своего края, соотнесите эти традиции с природно-климатическими и национально-культурными особенностями региона.

**Рекомендации для занятий в семье:** обсуждайте с детьми доступные им вопросы семейного распоряжения бюджетом. Советуйтесь с ребёнком в вопросах распределения денег на повседневные домашние расходы в семье. Давайте ребёнку возможность делать выбор между покупками, чтобы одна из денежных трат исключала другую. Поручайте ребёнку самостоятельно делать покупки (расплачиваться) в магазине для общих семейных нужд.

## Урок 47. МУДРОСТЬ СТАРОСТИ

**Задачи урока:** познакомить детей с образом достойной старости, представленным в народных сказках, пословицах, произведениях живописи; сформировать представление об уважении к старым людям, о почитании памяти об ушедших родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира.

**Планируемые результаты:** знать две-три пословицы и сюжеты народных сказок, которые демонстрируют мудрость людей пожилого возраста; уметь словесно выразить своё впечатление от образа старого человека в произведении живописи, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края.

**Оборудование:** платок, шаль для исполнителя роли старушки.

**Предварительная работа:** если возможно, подготовьте стенд с фотографиями пожилых людей, репродукциями старинных фресок, картин. Можно попросить детей принести фотографии из дома и подготовить рассказ о людях, изображённых на них.

### Ход урока

Учитель обращается к классу: «Здравствуйте, ребята! На днях мне довелось увидеть одну сцену. Кажется, она очень подходит к теме сегодняшнего урока. Думаю не расказать её, а разыграть вместе с вами. Представьте, что наш класс — это автобус. Все мы в нём едем. Мне нужны три помощника». Трое детей выходят к учителю. Учитель уходит с ними за дверь класса и объясняет роли. Сидящие на местах едут, раскачиваясь от движения транспорта, смотрят в окно, читают, спят, разговаривают. Учитель объявляет остановку. Автобус останавливается. Двери автобуса открываются, в двери входит старушка (переодетая ученица). Автобус трогается. Все продолжают заниматься своими делами. Новый пассажир раскачивается, еле держится на ногах. Учитель объясняет: «На остановке вошла старушка. Свободных мест не было. Ребята, как бы вы поступили в такой ситуации?» После обсуждения или сразу старушку усаживают. Учитель: «Но на этом не заканчивается наш мини-спектакль». Объявляет следующую остановку. В раскрытые двери входят остальные исполнители. Автобус трогается. Учитель говорит: «В автобус вошли несколько ребят. Они начали шуметь, толкаться, ругаться, громко разговаривать. Это всем мешало. Но все молчали. Ехать было очень неприятно. И тут старушка сделала замечание». Старушка обращается к возмутителям спокойствия: «Ребята, что же вы так шумите? Ведь ехать-то невозможно! Перестаньте!» Учитель: «Остановим действие. Это в наших силах. По вашему опыту скажите, что могло произойти дальше». Ребята высказываются. Учитель: «На самом деле произошло вот что: ребята, которым сделали замечание, начали смеяться ещё громче, сказали старушке грубость. А молодой человек на переднем сиденье добавил: «Надоели уже со своими замечаниями. Сидели бы дома, никто бы вам не мешал. А то сами жить мешаете». Моё замечание в защиту старушки немного охладило молодых людей. Старушка отвернулась к окну и дальше ехала тихо и грустно. А пассажиры продолжали заниматься своими делами». Слова учителя проигрываются классом: старушка смотрит в окно, остальные занимаются своими делами, автобус едет.

Учитель: «Ребята, теперь поднимите, пожалуйста, руки те, кто считает, что была права старушка. А теперь те, кто

на стороне молодых людей». Учитель не обсуждает выбор детей, если есть разногласия. Уточняет: «Ребята, не хочу спорить. Надеюсь, что к концу урока те из вас, кто будет внимателен к тому, о чём мы говорим, откроют своё сердце добру, прислушаются к мудрости».

Учитель: «Мне хочется, чтобы оставшуюся часть урока мы провели с вами сосредоточенно, серьёзно и собранно. Мне кажется, что сегодня вы имели возможность и высказаться, и поиграть. Дальше дадим слово учебнику. Перед этим вспомним, о каких ступенях жизни человека мы узнали в 1 классе. С каким временем года мы сравнивали старость? Какие качества в характере человека ценит народная мудрость? Как положено относиться к старикам по обычаям народов нашего края?» Учитель предлагает выполнить первую часть задания 1 на с. 54 рабочей тетради, а вторую часть завершить дома.

Затем учитель предлагает по ролям прочитать часть главы учебника «Мудрый учится у мудрого». После завершения чтения спрашивает у детей: «По каким результатам следует оценивать итоги человеческой жизни? Как молодым следует относиться к словам мудрых, старых людей? Как пословицы разных народов оценивают ложь и правду? Как пословицы учат относиться к людям? Как пословицы советуют переносить испытания в жизни?» Просит назвать пословицы, которые заинтересовали детей больше всего. Предлагает выполнить задание 2 на с. 55 рабочей тетради.

Учитель: «Ребята, на с. 81 учебника приведена репродукция картины В. М. Нестерова «Старый да малый». Вглядитесь в неё. Какое настроение передаёт эта картина? Какие звуки вы слышите? Посмотрите, на картине — лето. Видна зелёная листва, малыш кажется легко одетым. А старый человек одет тепло. Почему? Что держит в руках дедушка? Чем может заниматься малыш в возке, наполненном свежескошенной травой? Как вы думаете, кто сделал малышу этот возок, заботливо подстелил ароматной шёлковой травы? Какие чувства вызывают у вас герои картины? Почему? Какая из услышанных пословиц вам кажется подходящей к мыслям или словам старика? Может быть, он рассказывает внуку о травах, которые держит в руках? Какие имена вам хотелось бы дать персонажам картины? Кого из знакомых или родных напоминает вам этот пожилой крестьянин? Давайте сравним с лицами ваших родных на фотографиях. Почему художник изобразил на картине старца и младенца? Предположите, какие чувства связывают их друг с другом».

Учитель: «Ребята, сейчас мы, не закончив урока, вопреки правилам, прочитаем вывод главы. Мне хочется, чтобы урок наш сегодня закончился минутой тишины, чтобы вы



подумали о том, что услышите. Надеюсь, вы поймёте почему».

Ученик зачитывает вывод. После этого учитель читает часть главы: «Продолжение жизни — в потомках». Старается после прочтения сохранить в классе тишину. При необходимости говорит с детьми об их чувствах, мыслях, впечатлениях от урока. Предлагает дома прочитать вместе с родными текст «Продолжение жизни — в потомках», завершить задание 1 и выполнить задание 3 на с. 54—55 рабочей тетради.

**Региональный компонент:** познакомьте детей с традициями, сказками и пословицами, отражающими мудрость старого человека, с проявлением почтительного отношения к ушедшим предкам в культуре народов своего края. Приведите в пример земляков — семью, состоящую из нескольких поколений, где в согласии и любви живут люди разных поколений. Проявите в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края, заботу и внимание к одиноким старым людям.

**Рекомендации для занятий в семье:** вспоминайте вместе с ребёнком пожилых родственников, друзей семьи, соседей. В дни памяти умерших родных, друзей обращайтесь к их фотографиям, вещам. Поддерживайте интерес ребёнка к рассказам людей старшего поколения. Прочитайте вместе с ребёнком текст «Продолжение жизни — в потомках».

**Домашнее задание:** совместно завершите задание 1 и обсудите для выполнения задание 3 на с. 54—55 рабочей тетради.

## Урок 48. ПУТЕШЕСТВИЕ К А. С. ПУШКИНУ

**Задачи урока:** познакомить детей с историей рода А. С. Пушкина; на этом примере углубить их интерес к изучению связей между предками и потомками в своей семье (роде); продолжить поисково-исследовательскую работу с семейными документами и реликвиями; дать представление о неразрывной связи между разными поколениями, основанной не столько на кровном, сколько на духовном родстве, на близости интересов, на желании сохранить и продолжить доброе дело, начатое каким-либо человеком — родственником, земляком, соотечественником.

**Планируемые результаты:** знать одно-два стихотворения или отрывка из сказок А. С. Пушкина (по выбору); уметь выразительно прочитать их, творчески проиллюстрировать или драматизировать в небольшом спектакле (по выбору); выбрать из семейного наследия документ, реликвию, семейное устное предание, в которых хранится па-

мять о добром деле, совершённом родным человеком, оформить для дальнейшего сохранения и передачи следующему поколению в семье либо уметь рассказать о том, как продолжаютя добрые дела в семье (сохраняется дерево, посаженное дедом; хранится и продолжается мамой рукописная книга бабушкиных рецептов традиционной кухни и т. п.).

**Оборудование:** портрет А. С. Пушкина, запись музыкального произведения по выбору учителя.

**Предварительная работа:** распределить между учащимися стихотворения А. С. Пушкина для заучивания наизусть или предложить детям (родителям) самостоятельно выбрать стихотворение, записи музыкальных композиций классической музыки: «Вальс» Г. В. Свиридова, «Вальс из струнной серенады», «Сентиментальный вальс», *Andante cantabile*, музыкальный фрагмент из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Соловей» А. Алябьева.

### Ход урока

Учитель здоровается с детьми и предлагает прочитать стихотворения А. С. Пушкина, выученные детьми заранее, включает музыкальный фон.

После чтения нескольких стихотворений учитель обращается к классу: «Ребята, когда вы готовились к сегодняшнему уроку, подбирали и учили стихотворения А. С. Пушкина, встретили ли вы стихотворения, в которых поэт упоминал бы о своей семье, родителях, детях? Действительно, в произведениях поэта с трудом можно найти рассказ о его детстве. Из стихотворений читатели узнают о лицейских годах поэта, когда он уже покинул семейное гнездо. Но это совсем не значит, что Александр Сергеевич жил как Иван, не помнящий родства. В его письмах, дневниках, заметках и стихотворении «Моя родословная» мы находим подробный, бережный и полный любви и уважения рассказ о предках его славного рода. Так что только на основании записей самого поэта можно составить родословное древо его семейства. Мы сейчас это и сделаем. А для начала вспомните, что такое родословное древо. Как можно строить схему родословных связей?» Дети отвечают. Вместе с детьми учитель определяет, что разбираться в фамильных связях А. С. Пушкина они станут, продвигаясь от древности к более близким временам.

Учитель просит открыть учебники на с. 84—85 и обращается к детям: «Сегодня наша работа с учебником будет напоминать труд архивных работников, собирающих по частям из разных документов полные истории семей, людей, событий». Учитель начинает читать текст «Предки

А. С. Пушкина». Чтение подкрепляет схематическим изображением упоминаемых связей на доске. При рассказе об Александре Невском просит детей вспомнить урок 37 «Добрые дети — дому венец», текст «Твоё имя — твоя честь» и сказать, кто такой великий князь Александр Невский. Читает разъяснения на «Страничках Умного Совёнка» касательно летописных сведений о предках поэта. Учитель: «А вот и слова самого А. С. Пушкина о родоначальнике, которого он называет Рачей:

...Мой прадед Рача мышцей бранной  
Святому Невскому служил...

И дальше он пишет:

...Водились Пушкины с царями;  
Из них был славен не один...

(А. С. Пушкин. Моя родословная)

Это совершенная правда. Предки А. С. Пушкина упоминаются в описании царствований нескольких правителей России. А вот откуда пошла фамилия Пушкины? Учитель зачитывает абзац о Григории Александровиче. Дистраивает фамильную ветвь со стороны отца поэта.

Учитель обращается к детям: «Теперь проследим историю рода по линии матери». Учитель читает абзац и спрашивает у детей: «Кто такой Пётр I? Сам Александр Сергеевич о своём чернокожем предке говорит: «Царю наперсник, а не раб». Учитель дистраивает на доске материнскую ветвь родословной.

Учитель продолжает: «На этом не заканчивается история рода Пушкиных. У А. С. Пушкина и его жены, Натальи Николаевны, было четверо детей: Мария, Александр, Григорий и Наталья». Учитель продолжает родословное древо четырьмя ответвлениями и говорит: «Ребята, рассмотрите в учебнике портреты предков и потомков А. С. Пушкина. Постарайтесь увидеть в их лицах общие родовые черты». Дети рассматривают изображения, решают, кто из потомков наиболее похож на поэта, похож ли сам А. С. Пушкин на своего прадеда или на мать. Предлагает выполнить задания 1 и 2 на с. 56 рабочей тетради.

Затем учитель приглашает детей в родовые земли Пушкина на Псковщине. Читает текст. Дополняет его: «По воспоминаниям современников, бабушка поэта «больше других его любила, но журила порядком». В честь бабушки, Марии Алексеевны, с пожеланием быть похожей на неё, первой дочери А. С. Пушкина было дано имя Мария. Полагают, что уважительное отношение к собственной родословной в поэте пробудила именно бабушка Мария Алексеевна».

Учитель беседует с детьми по вопросам раздела «Обсудим», просит ответить на вопросы рубрики «Проверим себя». Особого внимания требует решение второго вопроса рубрики «Обсудим» о духовном родстве потомков с А. С. Пушкиным. После ответов детей учитель рассуждает: «Читая Пушкина, мы понимаем то, о чём он говорил в своих стихотворениях. Нам близки мысли поэта, мы думаем о том, о чём он размышлял. Мы продолжаем жизнь его творчества тем, что любим, знаем, читаем его книги. А ведь потомки — это и есть продолжатели духовной жизни предков в веках».

Урок заканчивается чтением вывода учебника. В заключение учитель начинает декламировать стихотворение А. С. Пушкина, известное всему классу. Чтение продолжается хором, по памяти.

**Региональный компонент:** продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памяти об истории семьи (рода) в культуре народов своего края. Приведите в пример родословное древо одного-двух своих знаменитых земляков. Посетите место их захоронения или совершите экскурсию к памятникам. Проявите внимание к детям-сиротам в соответствии с традициями милосердия, принятыми в культуре народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** прочитайте вместе с детьми по собственному выбору произведения А. С. Пушкина. Посмотрите мультфильмы, снятые по его сказкам. Вернитесь к собственной родословной, попытайтесь восстановить утерянные звенья.

**Домашнее задание:** задание 3 на с. 57 рабочей тетради (выполнить совместно с родителями).

# Раздел

## «В поисках Всемирного наследия»

### Урок 49. ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ

**Задачи урока:** познакомить детей с идеей сохранения достопримечательностей природы и культуры, с историей создания Списка Всемирного наследия; инициировать их интерес к посещению объектов Всемирного наследия России и мира, к знакомству с ними на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет; дать новый импульс поисково-исследовательской работе с местными достопримечательностями природы и культуры, знакомству со святынями своего края, побудить стремление их сохранять.

**Планируемые результаты:** знать толкование смысла эмблемы Всемирного наследия; уметь рассказать об одном-двух объектах Всемирного наследия (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** карта мира, значки для обозначения географических объектов на карте, карандаши, бумага.

#### Ход урока

Учитель обращается к ученикам: «Здравствуйте, ребята! Помните, однажды мы с вами разговаривали о том, что дом — это целая Вселенная. То же самое можно сказать и о каждой семье. Знакомясь с новым человеком, входя в новый дом, мы открываем для себя новый мир. На прошедших уроках мы изучали традиции, говорили об отношениях между людьми, сравнивали между собой уклад прежних времён и законы, по которым живут современные семьи. Нам важна была каждая деталь домашней жизни в прошлом и сейчас. Начиная с сегодняшнего урока, мы переведём наш взгляд от малого к большому. Теперь нас будет интересовать весь мир во всём его разнообразии. А точнее — Всемирное наследие. Как вы понимаете это словосочетание? Что оно обозначает? Подсказкой нам послужат вопросы: какие объекты природы и культуры люди взяли под охрану? Почему охраняют эти объекты? Что люди делают для их охраны? (Происходит обсуждение.) Для того чтобы проверить наши предположения, вопреки правилам, заглянем в вывод сегодняшнего урока». Ученик читает текст вывода.

Учитель продолжает: «А теперь послушайте, какая беда могла произойти несколько лет назад в далёком Египте. Справиться с ней помогли человеческое неравнодушие и уме-

ние сообща решать сложные вопросы». Учитель спрашивает у детей, кто может показать на карте Египет. Учитель значком отмечает на карте расположение своего населённого пункта, а отдельным значком отмечает месторасположение Египта. Обсуждает с детьми удалённость этой географической точки. Читает рассказ учебника о храме Абу-Симбел.

Учитель: «Ребята, в тексте ещё раз прозвучало определение Всемирного наследия. Найдите его и прочитайте. (После выполнения задания учитель обращает внимание детей на фотографии на с. 90—91.) Представьте себя у подножия этих статуй. Какие чувства вы испытываете? Какие слова хочется сказать об этих колоссальных фигурах? Какое впечатление производит на зрителей древний египетский храм? Что можно сказать о создателях этого памятника культуры? О чём рассказывают молчаливые гиганты своим потомкам? Представьте, что изваяния обрели способность говорить. О чём был бы их рассказ? Чем он важен для нас?»

Учитель: «Познакомимся с эмблемой Всемирного наследия. Какие знакомые формы, знаки вы в ней видите? Что обозначает в народной культуре изображение круга? квадрата? Прочитайте в учебнике, какой смысл заключён в эмблеме Всемирного наследия». Ученики читают текст учебника. Объясняют своими словами или цитируют толкование учебника.

Учитель продолжает: «На фотографиях мы можем увидеть несколько шедевров творчества природы и зодчества мастеров прошлого. Рассмотрите их. Какие из них относятся к природному наследию, а какие — к культурному? Какие из них находятся в России? Почему природное и культурное наследие человечества образуют одно неразрывное целое?»

Учитель: «Все памятники Всемирного наследия с давних времён поражали воображение людей. С каждым из них связаны прекрасные легенды, сказки, реальные истории. Одна из таких историй, похожая на восточную сказку, рассказывается на «Страничках Умного Совёнка». Найдите её. Определите, к какой из фотографий относится эта история». Дети самостоятельно работают с учебником. Кто-то из учеников зачитывает текст о Тадж-Махале.

Далее учитель проводит собеседование по вопросам рубрики «Проверим себя».

Учитель рассказывает детям об объектах Всемирного наследия родного края. Объясняет, чем они интересны, что делается для их охраны.

Учитель: «А теперь, ребята, подумайте и решите, что каждому из вас хотелось бы защитить и сохранить в окружающей нас жизни. Это может быть любое из проявлений окружающего мира. Можно обратиться и к тем жемчужинам культуры и природы, с которыми мы познакомились на сегодняшнем уроке. Сделайте рисунок и поставьте на нём эмбле-

му Всемирного наследия. Это станет охранительным знаком для самого дорогого, что у вас есть, что вам хочется сберечь».

Дети выполняют задание. Из готовых работ учитель подготавливает выставку «Пусть всегда будет...».

**Региональный компонент:** продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; оформите список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** по готовым работам можно обсудить с родителями, как формируются ценностные приоритеты у детей. Родители, побывавшие в тех странах, которые будут обсуждаться на следующих уроках, могут приготовить фоторепортаж или рассказ о поездке.

## Урок 50. МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

**Задачи урока:** познакомить детей с Московским Кремлём как объектом Всемирного культурного наследия; раскрыть историко-культурное значение объекта, центра государственной власти, духовной святыни России; инициировать интерес к посещению Московского Кремля, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.

**Планируемые результаты:** знать названия четырёх башен Московского Кремля; узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца, различать среди них более древнюю и более позднюю постройку; уметь рассказать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** запись боя часов на Спасской башне; записи музыкальных фрагментов: М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (опера «Хованщина»), сцена коронации из оперы «Борис Годунов», русская духовная музыка, фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римско-Корсакова; цветные карандаши.

**Предварительная работа:** подготовить записи музыкальных фрагментов.

### Ход урока

Учитель здоровается с детьми. Включает запись боя часов на Спасской башне Московского Кремля: «Ребята, вы узнали, какие звуки приветствуют вас вместе со мной?» После ответов детей учитель говорит: «Голос этих часов знают во всех уголках нашей страны. Каждый Новый год

их бой поздравляет россиян с вступлением в следующий год. Те из вас, кто читал повесть «Чук и Гек» писателя А. Гайдара, должны помнить, как описывается в книге наступление Нового года в таёжном доме геологов. В глухом лесу люди замирают в ожидании боя часов на Спасской башне в радиотрансляции. А сегодня эти звуки приглашают нас в самое сердце нашей Родины — в Московский Кремль. Этим путешествием мы продолжим знакомство с памятниками Всемирного наследия в разных странах.

Каждое путешествие требует подготовки. Сейчас нам необходимо проверить, хорошо ли уложены наши багажи знаний. Вспомните, пожалуйста, как называются две неразрывные части Всемирного наследия. Как они обозначены на эмблеме Всемирного наследия? О каких достопримечательностях Московского Кремля вы узнали в 1 классе? Взгляните на фотографии башен Кремля в учебнике. Попробуйте узнать, какая из башен — Спасская».

После высказываний учеников учитель продолжает: «А теперь представим себе, что нам удалось подняться в небо и с высоты птичьего полёта мы смотрим на весь Кремль. Кто из вас может определить, где находится Спасская башня на общем плане Кремля? (Дети высказывают предположения. Учитель показывает точное расположение башни.) Ребята, посмотрите на фотографии других башен. Что у них общего со Спасской башней? Попробуйте угадать, где они располагаются на плане. Почему вы так думаете?» Дети высказываются.

Учитель продолжает: «Как вы думаете, чем объясняется такое количество башен в Кремлёвской стене? Отчего сами стены так крепко обнимают, как кольцом, внутренние постройки Кремля? (Дети высказывают предположения.) В тяжёлые для Москвы дни только птицам бывал открыт красавец Кремль. Непрошенные гости останавливались перед высокими стенами и закрытыми наглухо воротами. Давайте вместе с птицами вновь поднимемся к небесам и посмотрим на Кремль сверху. Нашим путеводителем будет рассказ учебника». Учитель читает текст учебника начиная с пояснений на «Страничках Умного Совёнка» об истории строительства Кремля. В качестве музыкального сопровождения включает запись отрывка из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Спрашивает после прочтения: «Каковы признаки Московского Кремля как крепости? (Предлагает детям выполнить задание 1 на с. 60 рабочей тетради.) Наша задача как исследователей — отметить на схеме военно-оборонительные сооружения Кремля».

Учитель продолжает: «Мы с вами — гости желанные, и для нас, конечно же, откроются ворота Кремля. Войдём и



оглядимся. Посмотрите на фотографии в учебнике на с. 94—95. Какое впечатление производят на вас стены, башни, дворцы Московского Кремля?» Учитель включает запись музыкального фрагмента оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» — сцену коронации. Предлагает детям услышать в музыке колокольный звон.

Учитель: «Колокола звонят — прославляют правителей России. Кремль — это место, где в течение многих лет располагалась власть Российского государства. Учебник готов продолжить рассказ о Кремле как о центре государственной власти. Послушаем его. Сначала в рассказе Кремль предстал перед нами в образе богатыря, воина-защитника. Сейчас мы увидим его царственный образ». Учитель читает текст.

После прочтения дети отмечают в рабочей тетради правительственные учреждения Кремля. Отвечают на вопросы: «Какие строения входят в ансамбль Большого Кремлёвского дворца? Где находится резиденция Президента Российской Федерации?» Учитель рассказывает, кто из знаменитых земляков удостоился получения государственной награды в Большом Кремлёвском дворце.

Учитель: «У Московского Кремля есть и третий лик — хранителя любви, веры, терпения российского народа». Учитель включает запись отрывка из оперы М. Мусоргского. Зачитывает текст учебника. Предлагает детям рассмотреть на фотографиях детали храмов Московского Кремля и попробовать устно описать их красоту. Ученики наносят на план в рабочей тетради сооружения Кремля как духовной святости.

Учитель продолжает: «Ребята, вы полностью выполнили задание. Составили план Кремля. Делать это вам пришлось в несколько этапов. Подумайте, можно ли считать, что пословица «Москва не сразу строилась» относится и к истории Московского Кремля». Происходит обсуждение.

Учитель: «Прочитайте вывод учебника. В чём вы с ним согласны? Что хотелось бы добавить? Какие мысли? Впечатления?» Дети высказываются.

Учитель продолжает: «Теперь, когда мы познакомились с тремя образами Московского Кремля, скажите, если когда-нибудь вам придётся рассказывать о Кремле людям из других стран, о чём вы будете говорить. С каким Кремлём захотите их познакомить: воином, правителем или духовным старцем-утешителем?»

Занятие заканчивается свободным обсуждением. Учитель и дети высказывают свои мысли. Дети, которые побывали в Кремле, говорят, чем запомнилось посещение, показывают фотографии. В конце занятия учитель вновь включает запись боя курантов — Кремль прощается с детьми.

**Региональный компонент:** если в вашем городе или близости есть древний кремль, проведите сравнение местного кремля с Московским Кремлём. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** понаблюдайте, как ребёнок выполняет задание в рабочей тетради. Спросите, о каких экспонатах Оружейной палаты Московского Кремля ему хотелось бы узнать подробнее. Помогите найти эти сведения в дополнительной литературе, в сети Интернет.

**Домашнее задание:** задание 2 на с. 61 рабочей тетради.

## Урок 51. ОЗЕРО БАЙКАЛ

**Задачи урока:** познакомить детей с особенностями озера Байкал как объекта Всемирного природного наследия; раскрыть значение озера как уникального природного явления не только России, но и мира; инициировать интерес к ландшафту, флоре и фауне озера, к его экологическим проблемам, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.

**Планируемые результаты:** знать местонахождение озера Байкал, уметь показать его на карте России; рассказать о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** карта России, значки для обозначения на карте Москвы, родного географического пункта и озера Байкал, банка с прозрачной или подсинённой водой и приклеенными к стенке изображениями животных и растений Байкала, фонарик, раствор тёмных красок, запись русской народной песни «Славное море, священный Байкал».

### Ход урока

Учитель здоровается с детьми. Пишет на доске начальные и последние буквы слов «озеро» и «Байкал», между ними ставит столько прочерков, сколько пропущено букв. Учитель: «Здесь спрятано название путешествия сегодняшнего урока. Догадайтесь, к какому памятнику Всемирного наследия мы сегодня отправимся». Дети угадывают. Угадавшему ученику предлагается заполнить пропуски в словах.

Учитель продолжает: «Да, наш путь сегодня проляжет за многие километры от Москвы — к озеру Байкал. Перед путешествием упорядочим знания прошлых уроков. С ка-

ким объектом Всемирного культурного наследия, расположенным в Москве, мы познакомились? Почему Московский Кремль дорог сердцу каждого россиянина?» Учитель просит детей показать на карте расположение Москвы и родного населённого пункта. Если эти точки не отмечены на карте, помечает их особыми значками. Спрашивает у детей, кто мог бы показать на карте расположение Байкала. Вызывает к карте ученика или показывает сам.

Учитель: «Озеро Байкал мы отметим значком жемчужины. Как вы думаете, почему Байкал называют жемчужиной природы? Может быть, из-за формы? Посмотрите на карте, какова его форма? Похожа она на жемчужину? Может быть, и похожа на речной жемчуг, но люди сравнили Байкал с жемчужиной не за форму. На Земле много озёр с более правильной, круглой формой. Наверняка, и вы знаете некоторые из них. Люди называют их жемчужиной родного края. В них прекрасно купаться, ловить рыбу, они дают жизнь многим животным, растениям да и людям. Эти озёра — природное наследие нашей Родины и Земли в целом, но о них знают только местные жители. А об озере Байкал знают во всём свете. Давайте послушаем народную песню о Байкале. Может быть, в ней будет отгадка? Послушайте и скажите, как называют озеро Байкал в песне».

Учитель включает запись песни и обращается к детям: «Какие слова обращены к Байкалу? Ещё загадка: почему озеро названо морем, да ещё священным? Возьмём учебник и попытаемся найти отгадку в рассказе». Учитель называет того ученика, который начнёт читать текст: «Давайте сегодня вспомним о нашем помощнике — волшебном клубочке. Чтение будут продолжать те ученики, на чью парту я положу волшебный клубочек. Какие вы услышали подтверждения в тексте тому, что озеро Байкал заслуживает названия и жемчужины, и моря?» Дети отвечают, при необходимости ещё раз самостоятельно обращаясь к тексту.

Учитель: «Интересно узнать о ваших собственных впечатлениях от встречи с Байкалом. Ребята, рассмотрите фотографию. Какое впечатление производит на вас озеро Байкал?» Дети отвечают. Учитель поощряет учеников к использованию ярких, образных прилагательных в определении своих чувств. Спрашивает: «Чем интересен посёлок Листвянка?» Дети по желанию высказываются.

Учитель продолжает: «Сейчас мы погрузимся в воды Байкала. Для этого заглянем на «Странички Умного Совёнка». Там нас ждёт глубоководный аппарат «Мир». В чистых и прохладных водах Байкала обитают многие животные. Посмотрите в окно нашего аппарата — познакомьтесь с животными Байкала и приведите свои примеры животных — оби-

тателей Байкала. (Ученики рассматривают изображения байкальской фауны.) Ребята, как вы думаете, что нужно этим и многим другим животным Байкала для благополучной жизни?» Дети высказывают свои предположения.

Учитель: «А сейчас мы проведём с вами небольшой эксперимент». Учитель ставит на стол банку с подсинённой или прозрачной водой. На той стороне банки, что противоположна детям, могут быть наклеены изображения животных и растений, создавая ощущение населённости. Учитель просвечивает воду в банке фонариком, имитируя прохождение солнечного света.

Учитель продолжает: «Представьте себе, что такую воду мы видим за стёклами нашего аппарата. Она просвечена солнцем и оттого совсем прозрачна. Мы можем видеть обитателей озера. И вдруг что-то случилось!» Учитель добавляет в банку воду из другой ёмкости, подкрашенную тёмными грязными красками. Вода в банке стала мутной. При подсвечивании фонариком видна тёмная взвесь.

Учитель: «Похожая беда действительно происходит с Байкалом. Лучше всего об этом расскажет учебник». Учитель читает текст и задаёт вопросы рубрик «Проверим себя», «Подумаем».

Учитель: «Когда космонавты смотрят на Землю из космоса, на земном шаре ясно виден Байкал — как голубой глаз, глядящий на звёзды. Если люди ничего не предпримут для спасения озера, через некоторое время око Байкала станет мутным и исчезнет с лица Земли. Мы можем начать с малого: больше узнавать о природе родного края и мира, учиться беречь природу нашей малой родины, быть заботливыми, внимательными к окружающему нас миру. Когда вы вырастаете, у Байкала и других памятников Всемирного природного и культурного наследия появятся верные защитники и надежда на будущее».

Учитель предлагает нескольким детям с выражением прочитать четверостишие учебника, сделать вывод из пройденного материала, сравнить собственные выводы с выводом учебника.

**Региональный компонент:** если в вашем городе (селе) или поблизости от вашего местожительства есть источник чистой воды, познакомьте с ним детей, внесите его в список природного и культурного наследия своего края, обсудите экологические проблемы и вопросы охраны источника.

**Рекомендации для занятий в семье:** обращайтесь внимание на экологические проблемы родного края, обсуждайте с ребёнком возможности личного участия в их решении. Посмотрите научно-популярный фильм о Байкале, найдите вместе с ребёнком материалы в Интернете, рассмотрите фотографии в альбомах и книгах о Байкале.

## Урок 52. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕГИПЕТ

**Задачи урока:** познакомить детей с природными и культурными достопримечательностями Египта, его столицы, с египетскими пирамидами как объектом Всемирного культурного наследия; раскрыть его историко-культурное значение; инициировать интерес к миру природы и культуры Египта, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.

**Планируемые результаты:** знать местоположение Египта на одном из материков, уметь показать его на карте, так же как и его столицу; узнавать на фотографии облик египетских пирамид; уметь рассказать о наиболее понравившихся достопримечательностях Египта (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** карта мира, запись национальной музыки Египта, запись звуков прибоя, музыкальный инструмент «шум дождя», репродукции древнеегипетских фресок, статуэтки, виды Египта, предметы материальной культуры, цветная бумага для работы пастелью, пастельные мелки.

**Предварительная работа:** сделать инструмент «шум дождя». Для этого необходимо взять картонный цилиндр от бумажных полотенец с насыпанной в него манной крупой или песком. Концы цилиндра заклеены бумагой, по спирали в корпус втыкаются зубочистки, внешние их края обламываются. Песок, пересыпаясь, задевает за внутренние части зубочисток и производит шелест (чем длиннее трубка, тем явственнее шелест).

### Ход урока

Учитель включает запись традиционной музыки Египта и обращается к детям: «Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, куда зовёт нас эта музыка? В какую часть света?» Показывает репродукции древнеегипетских фресок, папирусов, статуэтки, предметы материальной культуры, обращает внимание на изображение жука скарабея рядом с названием темы урока, поясняет, что это насекомое в Древнем Египте считалось священным и было связано с почитанием солнца в египетской культуре. После ответов детей учитель спрашивает: «О судьбе какого памятника древности в Египте вы узнали на уроке «Всемирное наследие»? Что угрожало этому памятнику? Какой урок извлекли люди из этого случая?»

Учитель переворачивает в руках инструмент «шум дождя» и обращается к детям: «Ребята, что вам напоминает эти звуки?» После ответов детей продолжает рассказ: «Этот инструмент называют «шум дождя». А ещё его звук напоминает»

ет пересыпающийся песок. Этот звук можно назвать одной из главных мелодий Египта. Пустыни занимают в нём огромные пространства. Другая мелодия. (Учитель включает запись прибора.) Это звук морских волн, омывающих берега Египта. Давайте сейчас определим местоположение Египта на карте мира, найдём, шум волн каких морей доносится к нам в класс». Учитель вызывает ученика, который с помощью учителя указывает местоположение Египта на географической карте, определяет омывающие его моря. Показывает русло Нила, место впадения реки в Средиземное море.

Учитель: «Как вы думаете, какие районы в Египте больше всего подходят для жизни?» Дети высказывают предположения. Учитель просит их аргументировать. Поясняет: «Жизнь египтян сосредоточена вокруг главной реки страны. Скажите, как должны относиться египтяне к этому источнику своей жизни. Расширить наши представления об этом нам помогут «Странички Умного Совёнка». Учитель читает текст о Ниле.

Учитель: «Сейчас мы с вами будем составлять путевые заметки о нашем путешествии в Египет. Как это и делают в настоящих путешествиях. Путевые заметки делаются путешественниками для того, чтобы сохранить в памяти все сведения о стране, её народе, традициях. В путевых дневниках принято делать зарисовки, фотографии. И это нам тоже предстоит сделать. Нашими дневниками станут рабочие тетради. Откройте их, пожалуйста, и приготовьтесь внимательно слушать».

Учитель читает текст на с. 104—105 учебника и обращается к детям: «Теперь ваш черёд внести в дорожные дневники то, что вы узнали о Египте». Ученики выполняют задание 1 на с. 66 рабочей тетради, а учитель продолжает: «Ребята, представьте, что вы вернулись из путешествия в Египет. Показали родным и друзьям путевые дневники. Люди заинтересовались и начали вас расспрашивать. Смогли бы вы ответить?» Дети отвечают на вопросы раздела «Проверим себя».

Учитель продолжает: «Попробуйте рассказать о достопримечательностях Египта по фотографиям учебника так, как вы бы рассказывали о поездке близким людям. Выполните задания 2 и 3 на с. 66—67 рабочей тетради». Перед выполнением задания 2 полезно предложить детям устно описать по рисунку занятия древних египтян. Начать можно с сюжета в левом нижнем углу: сбор папируса — растения, которое служило сырьем для изготовления бумаги; затем — письмо на бумаге из папируса; сев, пахота, уход за животными, жатва, охота.

Учитель: «Когда говорят о Египте, обычно сразу вспоминают о сфинксах и пирамидах. И нам тоже необходимо узнать о них подробнее». Учитель читает текст. Спрашивает: «Египетские пирамиды ещё называют «дома после жиз-

ни». Чем вы объясните такое название? Что представляют собой египетские пирамиды? Почему пирамиды в Гизе названы выдающимися памятниками Всемирного культурного наследия, подлежащими обязательной охране?» Дети отвечают на вопросы раздела «Обсудим».

Учитель продолжает: «Сейчас я прочитаю вам изречения. Послушайте и скажите, когда они могли быть произнесены, в какие времена. Можем ли мы с ними согласиться?» Учитель читает изречения египетских мудрецов со «Страничек Умного Совёнка». Обсуждает их с детьми. Вместе с детьми переживает удивление от того, как современно звучат древние высказывания. Предлагает выполнить задание 4 на с. 67 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «Приходит время путевых зарисовок. Может быть, они не будут передавать виды Египта так, как фотографии, но зато точно отразят ваши чувства. Давайте обратим внимание на особенности древнеегипетской живописи. (Дети рассматривают рисунки в рабочей тетради). Попробуйте встать в таких позах, какие запечатлены на рисунках». Учитель и дети обсуждают, как графическими средствами изобразить пластику настенных росписей Египта. Далее дети выполняют задание рабочей тетради по завершению рисунка или приступают к выполнению самостоятельных творческих работ. Учитель может включить музыку. Во время работы детей учитель произносит вывод. Готовые работы могут составить выставку «Каким мы узнали Египет».

**Региональный компонент:** если кто-то из детей класса вместе с родителями побывал в Египте, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** прочитайте с ребёнком книгу М. Матье «День египетского мальчика». Попробуйте склеить модель пирамиды из бумаги. Посмотрите фильм о культуре Древнего Египта, подберите литературу по теме, найдите в сети Интернет материалы по истории Египта.

## Урок 53. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРЕЦИЮ

**Задачи урока:** познакомить детей с природными и культурными достопримечательностями Греции, её столицы, с Афинским Акрополем как объектом Всемирного культурного наследия; раскрыть историко-культурное значение страны; инициировать интерес к миру природы и культуры

Греции, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.

**Планируемые результаты:** знать местоположение Греции на одном из материков, уметь показать страну и её столицу на карте; узнавать на фотографии облик её достопримечательностей и святынь; уметь рассказать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** фонограммы греческого танца сиртаки и звуков прибора, карта мира, изображение греческой триеры, репродукции древнегреческих фресок и фотографии скульптур, цветная бумага, карандаши или краски, книга с текстами древнегреческих мифов.

**Предварительная работа:** подобрать фонограммы, зрительный ряд, тексты древнегреческих мифов для пересказа детям.

### Ход урока

Занятие предлагается провести в форме интегрированного урока по окружающему миру и изобразительности. Искусство Древней Греции требует углублённого ознакомления, а для детей наиболее полное проникновение в материал происходит прежде всего через собственную активную деятельность.

Учитель после приветствия включает музыкальную запись «Сиртаки» и обращается к детям: «Продолжаем наше путешествие в поисках Всемирного наследия. Давайте вспомним, с какой страной мы познакомились на прошлом уроке. Какой знаменитый объект Всемирного наследия находится в этой стране?» Учитель просит детей показать расположение Египта на карте, найти город Александрию. Включает запись прибора и продолжает: «Александрия — портовый город. Множество судов из разных стран стоят у его причалов. Ребята, назовите и покажите море, волны которого омывают побережье, на котором стоит Александрия. (Ученики выполняют задание.) Именно по Средиземному морю мы сейчас и поплывём к берегам другой древней страны, полной чудес. Вот как раз и купцы оттуда готовят своё судно к отплытию. Попросимся к ним на корабль. (Учитель показывает детям изображение древнегреческой триеры с одной из фресок. Включает фоном запись танца сиртаки.) Море спокойно, и наше путешествие началось. По дороге к неизведанным берегам подготовимся к встрече: скажите, о чём вам говорят имена Гелиос, Гера, Зевс, Каллисто, Орион, Кассиопея, Нарцисс? (Дети отвечают или делают предположения.) Уже видны берега, и пора



открыть название страны, в которую мы приплыли в поисках сокровищ. Когда-то один из героев этой страны тоже совершил путешествие за золотым руном. Его приключения были записаны современниками. Много в них вымысла, но много и правды. Наше задание — узнать всю правду о новой стране — Греции. Давайте прежде всего выясним, где расположена Греция. Как называется её столица?» Ученики при помощи учителя определяют местоположение Греции на карте. Находят Афины. Учитель даёт детям возможность рассказать то, что им известно о Греции.

Учитель: «Сегодня вы отправитесь в самостоятельное путешествие. Читая учебник, постарайтесь найти ответ на такой вопрос: почему наш умный Совёнок считает, что в древних Афинах он пользовался бы особым уважением? Я буду ждать вашего возвращения, и вы сможете рассказать всё, что узнали». Дети самостоятельно читают учебник. Учитель беседует с детьми по прочитанному материалу. Задаёт вопросы: «Почему жизнь древних греков вызывает такой большой интерес у наших современников? Какие достопримечательности можно увидеть в Афинах? Какая достопримечательность Афин внесена в Список Всемирного наследия?»

Учитель: «Ребята, рассмотрите фотографии афинских достопримечательностей. Скажите, какие древние постройки напоминают вам здания из современной жизни. (Дети называют похожие постройки. Если дети затрудняются, учитель называет знакомые им строения, имеющие в своём облике черты древнегреческой архитектуры.) И в каждой из сторон нашей жизни можно найти черты древнегреческой культуры. Скульптура, литература, архитектура, живопись современности корнями уходят во времена древних греков. Да и наша азбука была изобретена на основе греческого алфавита. Поэтому, конечно, нам необходимо подробнее познакомиться с творениями мастеров древней Эллады». Учитель показывает детям репродукции фресок, изображение скульптур. Кратко пересказывает содержание мифов греческого Пантеона, отображённых в произведениях искусства. Далее предлагает детям сделать собственные работы на тему древнегреческого искусства. Лучше, если работы будут выполняться на цветной бумаге, так они получают более законченный вид и приносят больше удовлетворения детям. Можно выбрать для работы характерные для древних росписей цвета: терракоту, чёрный, белый. Дети работают под музыкальное сопровождение, или учитель читает вслух один из древнегреческих мифов.

Перед прощанием с детьми учитель зачитывает текст вывода и предлагает дополнить его теми замечаниями, которые кажутся детям наиболее важными по отношению к Греции.

**Региональный компонент:** если кто-то из детей вашего класса вместе с родителями побывал в Греции, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** посмотрите с ребёнком мультфильмы по мотивам древнегреческих мифов, прочитайте книгу С. Лурье «Письмо греческого мальчика», собрание древнегреческих мифов, книгу М. Л. Гаспарова «Занимательная Греция»; посетите музей, где представлены предметы древнегреческого искусства, или просмотрите альбомы по искусству Древней Греции.

## Урок 54. ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЕРУСАЛИМ

**Задачи урока:** познакомить детей с ландшафтными и культурными достопримечательностями Иерусалима и его Старого города как объектом Всемирного культурного наследия; раскрыть историко-культурное значение Иерусалима и его культурного наследия для верующих людей; инициировать интерес к культурному наследию Иерусалима, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.

**Планируемые результаты:** знать местоположение Иерусалима в Израиле; уметь показать страну и город на карте мира, узнавать на фотографии достопримечательности; уметь рассказать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** карта мира, флажок для обозначения Иерусалима на карте, запись восточной мелодии или аутентичной национальной музыки, ножницы, клей, ручки.

**Предварительная работа:** подобрать музыку для музыкального сопровождения урока.

### Ход урока

Учитель: «Здравствуйтесь, ребята! В древние времена на Востоке существовало государство Вавилон. Оно наводило ужас на все окружающие страны. Жестокие набеги на соседей, захват пленников — такая слава шла впереди вавилонского войска, разорявшего чужие земли. Вавилон исчез с карты мира, оставив о себе недобрую память. Государство

Сион в наши времена носит название Израиль, и столица его находится в городе Тель-Авив. Но древний Иерусалим пережил все нападения, выстоял в разрушениях и донёс до наших дней свидетельства истинности преданий мировой истории. Обратите внимание на мозаику рядом с названием урока. Она символически напоминает об одном из чудес, которые совершил Иисус Христос на израильской земле. Это — чудесное насыщение пяти тысяч человек пятью ячменными хлебами и двумя рыбами.

Сегодня наш путь пролегает к его стенам, но вначале вернёмся в одно из наших предыдущих путешествий, в Египет — страну, свидетельницу вавилонского плена. Вспомним, как называется самая высокая гора в Египте. Как называется монастырь у подножия этой горы? Какое из изречений египетских мудрецов вам запомнилось? Почему?»

Учитель показывает детям местоположение Израиля на карте. Спрашивает, какими путями можно добраться до него из Египта, Греции, России. Определяет местоположение Иерусалима на карте флажком (таким образом, на карте оказываются отмеченными Россия, Египет, Греция, Израиль). Учитель: «Представьте себе, что сегодня мы совершаем авиаперелёт. Как вам кажется, из аэропорта какой страны, нам знакомой, начнётся наше путешествие — из России, Египта или Греции? (Коллективно называется страна отправления.) Сядьте поудобнее, пристегните ремни. Взлёт состоялся. Наш самолёт набирает высоту и совершает прощальный круг. Как вы думаете, какие здания и природные объекты увидим мы, выглянув из иллюминатора?» В зависимости от того, какая страна выбрана, дети с помощью учителя называют природные и культурные объекты. Описывают, ориентируясь по карте, какой вид открывается по пути следования под крылом самолёта (леса, горы, море).

Учитель: «Вот мы и подлетаем. За иллюминаторами самолёта — Иерусалим. Мы видим его с высоты птичьего полёта. Вглядитесь в виды, что открываются нам. Скажите, каким вы видите этот город. Какие слова хочется о нём сказать? Какие чувства возникают?» Дети рассматривают фотографии учебника и делятся впечатлениями, читают подписи под ними. Звуковым фоном может служить запись восточной мелодии.

Учитель: «Ребята, сейчас я прочитаю вам рассказ о Иерусалиме, данный в учебнике. Слушайте и находите фотографии тех объектов Всемирного наследия, о которых пойдёт речь». Учитель читает текст учебника.

Учитель: «Пока шла наша воздушная экскурсия, самолёт благополучно приземлился. И пришло время сказать вам о главной задаче нашего путешествия: нужно подготовить репортаж о посещении Иерусалима для одного из

журналов. Для этого необходимо в путевых дневниках записать всё самое главное, что вы узнали об этом городе. Время для подготовки репортажа ограничено, поэтому срочно за дело».

Дети раскрывают рабочие тетради и выполняют задания. При выполнении заданий учитель задаёт вопросы параграфа учебника: для задания 1 рабочей тетради — вопросы раздела «Проверим себя»; к заданию 3 дети находят пояснения со «Страничек Умного Совёнка» и беседуют с учителем по теме, заданной разделом «Подумаем»; задание 5 совпадает с разделом «Обсудим».

Учитель продолжает: «Время нашего пребывания в Иерусалиме заканчивается. Доделывать репортаж придётся в самолёте. Усаживайтесь. Окиньте прощальным взглядом уже знакомые вам здания. Самолёт идёт на взлёт, а у вас есть возможность обдумать, какими словами каждому из вас хочется закончить свои репортажи. Подумайте, что самое главное вы узнали о городе Иерусалиме». Дети предлагают свои варианты выводов урока. Учитель заканчивает урок выводом учебника.

**Региональный компонент:** если кто-то из детей класса вместе с родителями побывал в Иерусалиме, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** перескажите или прочитайте ребёнку важнейшие исторические факты, связанные с городом Иерусалимом. Найдите дополнительно информацию о Иерусалиме и Израиле в книгах, сети Интернет; прочитайте с ребёнком народные сказки и определите сюжеты и темы, общие для фольклора всех народов. Рассмотрите репродукции картин на библейские темы и из истории Древнего мира.

## Урок 55. ПУТЕШЕСТВИЕ В КИТАЙ

**Задачи урока:** познакомить детей с местоположением и культурными достопримечательностями Китая и Великой Китайской стеной как объектом Всемирного культурного наследия; раскрыть историко-культурное значение Китая; инициировать интерес к культурному наследию Китая, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.

**Планируемые результаты:** знать местоположение Китая на одном из материков; уметь показать страну и её столицу на карте; уметь рассказать на фотографии Великую Китайскую стену; уметь рассказать о наиболее понравившихся достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору); оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

**Оборудование:** фотографии, рисунки, репродукции с китайской тематикой, запись традиционной музыки Китая, белая бумага формата А4 и чёрные фломастеры для каждого ученика, свеча-таблетка или укороченная хозяйственная, карта мира, флажок для обозначения Пекина на карте, текст сказки «О Великой Китайской стене и верной Мын Цзян-нью».

**Предварительная работа:** подобрать изобразительный ряд, музыкальное сопровождение, родителям прочитать детям народные сказки Китая или сказку Г.-Х. Андерсена «Соловей императора».

### Ход урока

К уроку учитель развешивает в классе фотографии, репродукции, ярко демонстрирующие особенности китайского народного костюма, архитектуры, живописи и графики. Здоровается с детьми. Сажает на стол кукол-помощников. Обращается к классу: «Ребята, сейчас я расскажу вам сказку, в которой упоминается одно из сокровищ мировой культуры. Слушайте!»

В одной стране правил могущественный император. Он приказал построить огромную стену, чтобы она защищала его страну от нападений соседей. Он торопил с постройкой чиновников, а чиновники подгоняли несчастных каменщиков бамбуковыми палками. Всё новых и новых крестьян угоняли из семей на постройку стены. Но стройка не была завершена. Стена достояла до наших дней. Только в одном месте обрушилась. Хотите узнать, почему стена обрушилась и почему её не достроили?

Однажды в крестьянском огороде той страны выросла удивительная тыква. Когда её разрезали, то из неё выглянула маленькая девочка и улыбнулась. Она выросла и стала красивой и доброй девушкой. Однажды утром девушка пошла к озеру, чтобы выполоскать бельё. Возле озера она встретила юношу, бежавшего от жестокости начальников на постройке стены. Они полюбили друг друга. Сыграли весёлую свадьбу. Но их счастье было недолгим. Стражники отыскивали беглеца, связали ему руки и погнали назад. Он только и успел, что попрощаться с женой. Молодая женщина осталась дома в слезах.

Она ждала мужа каждый день, но он не возвращался. Однажды ночью ей приснился сон, из которого она поняла, что её муж погиб.

Молодая женщина решила отправиться к стене, чтобы совершить обряд погребения. День и ночь она шла. Дойдя до великой стройки, узнала, что мужа её замуровали в стену. Тогда она попросила отвести её к месту гибели любимого, поднялась на стену и заплакала. Горячие слёзы раскальвали камни. Так, камень за камнем, разрушалась стена. И глазам несчастной женщины открылось тело мужа. Она погребла его и, надев траурные одежды, медленно пошла обратно.

Император узнал о женщине, разрушившей слезами стену, и приказал схватить её. Чиновники начали готовиться к новой казни. Но император, увидев красоту пленницы, приказал готовить всё к свадебному пиру.

Женщина дала согласие, но попросила выполнить прежде три условия: построить гробницу погибшему мужу, воздвигнуть в его честь храм и в день свадьбы устроить у его гробницы всесожжение. Император был согласен на всё. Когда развели огромный костёр, к нему поднесли бумажные деньги, чтобы сжечь их, как велит обычай. Ближе к огню поднесли носилки с невестой императора. Тогда она раздвинула занавески и бросилась в огонь. Так жена сохранила верность мужу.

С тех пор прошло много веков. Крепко стоит Великая Китайская стена. Так же крепка память в народе о женщине Мын Цзян-нуй. И когда хотят рассказать о преданном и твёрдом человеке, говорят, что сердце у него верное, как у Мын Цзян-нуй.

Вот и закончилась сказка. Вы, конечно, поняли, о какой стране в ней шла речь и о каком памятнике говорилось». Дети отвечают, высказывают своё отношение к поступкам героев. Проводят аналогии с теми качествами характера, которые одобряются в сказках других народов.

Учитель: «Раз наш урок начался с китайской сказки, значит, в эту страну нам и предстоит отправиться. Как и всегда в наших последних путешествиях, перед дорогой подведём итог знаниям прошлых уроков. В каком городе мы побывали на прошлом уроке? Почему этот город и его крепостные стены включены в список объектов Всемирного наследия?»

Учитель включает запись традиционной музыки Китая. Помогает детям определить местоположение страны на карте мира. Отмечает положение Пекина — столицы Китая флажком на карте.

Учитель: «Ребята, что вы знаете о древнем китайском календаре? (Дети отвечают.) Празднование китайского Но-

вого года связано со многими забавными и красивыми традициями. Как и многие другие праздничные дни, Новый год в Китае не возможен без бумажных фонариков. Сейчас мы с вами тоже сделаем фонарики. Так мы отметим встречу с Китаем и его культурой в стенах класса. Это будут волшебные фонарики. Их стенки оживают под светом. Ведь китайские мастера всегда славились умением делать изящные вещи. Главу учебника вы прочитаете дома самостоятельно. Только разбирайтесь как следует, потому что в конце наших путешествий по миру будет игра-викторина, в которой пригодятся все ваши знания о Всемирном наследии и других странах».

Учитель обращает внимание детей на репродукции и фотографии, вывешенные в классе. Подчёркивает особенности национального китайского костюма, жилища, композиции. Дети выполняют рисунки на белой бумаге формата А4 чёрными фломастерами. В качестве сюжета можно выбрать любую из композиций, представленных в классе, или рисунок по сказке, изучаемой на уроке, и сказкам, прочитанным предварительно дома. Бумагу с готовыми рисунками учитель сворачивает в цилиндр рисунком внутрь и скрепляет степлером или скрепками по краям. Рисунки, надетые на горящую свечу-таблетку, проявляются и от трепета пламени приходят в движение. Работа идёт под звучание национальных мелодий. Можно включить и композицию «Китайский танец» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», чтобы подчеркнуть, как мотивы других культур преломляются в творчестве отечественных мастеров. Во время выполнения задания учитель в форме беседы рассказывает о важнейших открытиях китайских мастеров и учёных: изобретении пороха, бумаги, бумажных денег, фарфора; умении выращивать червей-шелкопрядов. (Рассказать, что первые куколки этих червей были вывезены из Китая в женской причёске, так как китайцы строго хранили их от вывоза за границу.) Рассказывает о Конфуции, приводит примеры его высказываний, вместе с детьми сравнивает мысли этого философа с мировоззрениями мудрецов других культур, известных детям из предыдущих уроков.

**Региональный компонент:** если кто-то из детей вашего класса вместе с родителями побывал в Китае, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье:** поддержите в ребёнке интерес к самостоятельной проработке материала урока

дома, который углубит знания о Китае с помощью книг, видеосюжетов, посещения музеев, чтения материалов в сети Интернет. Прочитайте рассказ Л. Н. Толстого «Шелковичный червь».

## Урок 56. ВСЕМИРНЫЕ ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА

**Задачи урока:** познакомить детей с образами людей, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества; на основе обобщения знаний о многих достойных людях — художниках, писателях, учёных, исторических деятелях, с которыми дети познакомились начиная с 1 класса, в результате сравнения пословиц разных народов России и мира и текстов священных книг сформировать понятие о Всемирных духовных сокровищах — невидимых глазу ценностях, которые воплотились в объектах Всемирного культурного наследия, в подвигах и свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для современников и потомков; инициировать интерес к положительным примерам из жизни людей в прошлом и настоящем, к знакомству с ними на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации, в результате личных встреч.

**Планируемые результаты:** знать имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества (по выбору); уметь воспроизвести пословицу, изречение из священных текстов, в которых дана формула общезначимого нравственного идеала (по выбору); уметь определить общезначимые ценные качества в друге (подруге) и самом себе; составить свой список Всемирных духовных сокровищ; оформить наглядный материал для презентации своего списка в классе в виде портретных изображений значимых людей, текстов пословиц и изречений.

**Оборудование:** глобус, волшебный клубочек.

### Ход урока

Учитель: «Здравствуйте, ребята! На прошлых занятиях мы побывали в дальних краях, много узнали чудесного и удивительного. А сегодня мы постараемся мысленно охватить взглядом весь земной шар и найти главное сокровище, с проявлениями которого мы встречались во всех наших путешествиях. (Учитель раскручивает глобус.) Как вы думаете, что мы будем искать? (Дети высказывают предположения.) Разберёмся с помощью рассуждения.



Способность к рассуждению — одно из важнейших качеств на пути к познанию. Хочу вас предупредить, что то, что мы ищем сейчас, нам необходимо обнаружить прежде всего в себе». Опрос проводится в форме игры: ответивший на вопрос ребёнок перебрасывает волшебный клубочек другому ученику, называя имя того, кому бросает. Правила игры: чётко называть имена, бросать не с силой, соблюдать дисциплину при ответах товарищей. Перебрасывание клубочка можно заменить пожатием руки того ученика, кому передаётся право ответа. Для перехода игры с ряда на ряд учитель в ходе опроса начинает новые цепочки пожатием руки.

Учитель задаёт вопросы из раздела «Вспомним» на с. 120 учебника.

Учитель продолжает: «Вы сейчас говорили много хороших слов, называли прекрасные качества человеческого характера. Каким одним словом можно назвать всё названное, как вы думаете?» После ответов детей учитель говорит: «Ответ — в названии нашего сегодняшнего урока. Прочитайте название главы и скажите, какое сокровище Всемирного наследия мы сегодня ищем». (Человечность.)

Учитель: «Как вы понимаете, что значит человечность? (Дети объясняют своё понимание.) Сейчас мы познакомимся с несколькими людьми, каждого из которых можно назвать настоящим человеком. О каждом вы сделаете запись в своём путевом дневнике. И у нас получится список главных духовных сокровищ мира». Дети открывают рабочие тетради. Далее учитель коротко и ёмко рассказывает о каждом из представленных в учебнике выдающихся людей. После каждого рассказа дети с помощью учителя называют и записывают те человеческие качества, которые кажутся определяющими для каждого из персонажей. Часть главы об Александре Невском читает ученик по вызову учителя. После прочтения учитель спрашивает: «Почему имя Александра Невского было выбрано как великое имя России? (Предлагает детям просмотреть составленный список характеристик.) Ребята, в каждом нашем путешествии мы узнавали мудрые истины, открывшиеся Конфуцию в Китае, египетским мыслителям, запечатлённые в заповедях на скрижалях. Вы знаете пословицы разных стран, также хранящие народную мудрость. К чему они призывают, как они перекликаются с составленным нами списком?» После ответов детей учитель конкретизирует обсуждаемую тему вопросами: «Что мы назвали духовными сокровищами? Зачем людям нужны нравственные правила?»

Учитель продолжает: «Сегодня мы чудесным образом совершили кругосветное путешествие. Нам открылись сокровищницы человеческого духа. Давайте подведём итог.

Мы много размышляли сегодня, старались самостоятельно разобраться. Послушаем, о чём расскажет нам учебник». Учитель читает текст учебника и вывод.

Учитель: «Наш разговор сегодня касался выдающихся людей. А вы дома подумайте, в ком из наших земляков вы видите лучшие человеческие качества. Узнайте об этом из краеведческой и другой дополнительной литературы. Попробуйте составить свой список Всемирных духовных сокровищ».

Цикл занятий по Всемирному культурному наследию заканчивается игрой-викториной. Класс разбивается на две половины. Учитель готовит карточки с вопросами из уроков этого цикла, включая вопросы по географическому положению, определению принадлежности музыкальных отрывков к конкретной культуре. По возможности в карточки вносятся фотографии объектов Всемирного наследия. Карточки распределяются между командами. Команды обмениваются вопросами по карточкам. Завершается игра праздничным угощением и сообщением оценок, полученных учениками за курс «Окружающий мир» в 3 классе. В качестве общего приза может быть показан фильм по истории мировой культуры, географии или мультфильм (например, из серии «Гора самоцветов» или «Колыбельные мира»).

**Региональный компонент:** познакомьте детей с наиболее значимыми фрагментами биографии своих земляков, воплотивших в себе лучшие человеческие качества, сопроводив рассказ презентацией фотографий; по возможности организуйте личную встречу с таким человеком. В результате этого знакомства, согласования впечатлений от встречи с достойным земляком и обсуждения списков Всемирных духовных сокровищ оформите список Всемирных духовных сокровищ, общезначимых для всех одноклассников.

**Рекомендации для занятий в семье:** расширьте знания детей о мировых достопримечательностях и выдающихся людях с помощью книг, видеофильмов, материалов сети Интернет. Во время летних каникул старайтесь узнать как можно больше о тех местах, где будет проходить отдых. Выберите ту форму познания, которая больше всего подходит: собрать гербарий, сделать фоторепортаж, подобрать библиографию, материалы по краеведению, определить, что делает то или иное место неповторимым и ценным для мира и Всемирного наследия в целом.

# Приложение

## Игра «Свадебка» в рамках интегрированного курса «Введение в народоведение»

Цель курса «Введение в народоведение» — освоение детьми этических и эстетических ценностей народа, что обеспечивает их физическое, психоэмоциональное и социально-нравственное здоровье. Сопоставление культур разных народов России и мира позволяет выявить ценности, общие для людей разных национальностей, тем самым создавая возможность межкультурной коммуникации в условиях этнокультурного многообразия России.

В целом курс предусматривает формирование духовно-нравственной составляющей здорового образа жизни на основе культурных традиций народов России и мира.

На протяжении многовековой истории человечества все народы Земли вырабатывали целостные культурные комплексы, которые помогали каждому новому поколению обрести ценностные ориентиры для построения своих отношений в мире людей и природы. Это три издавна возникших комплекса: **традиционный народный календарь, культура семейного лада и народная философия истории**. С помощью учебников «Родная земля» младшие школьники во 2 классе знакомятся с обрядами и обычаями праздников годового круга. В 3 классе осваивают обряды и обычаи семейной жизни. В 4 классе перед учащимися раскрываются духовно-нравственные ценности, на основе которых веками складывался национальный характер, определивший исторический путь России.

В прогимназии № 1842 «Пересвет» Центрального округа Москвы Е. В. Козлова уже несколько лет ведёт интегрированный курс «Введение в народоведение» (автор М. Ю. Новицкая) в рамках учебного времени за счёт часов школьного компонента. Как педагог дополнительного образования она продолжает в игровой форме заниматься с детьми освоением традиционной народной культуры и во внеучебное время. Совершенно естественно в 3 классе очень многие занятия приобрели форму «игры в дом» и «игры в свадьбу». Талантливый педагог осознанно вышла на игровые технологии освоения ценностей семейной жизни, потому что именно детские игры веками в культуре всех народов мира стихийно выполняли эту роль.

Третьеклассники с удовольствием мастерили кукол для игры. Их требовалось немало: жених и невеста, родители жениха и невесты, многочисленные родственники, друзья и подруги. Спектакль рождался прямо на уроках по мере

изучения конкретных тем по культуре семейного лада. В классе ставили сцены сватовства, выкупа невесты.

Самое главное — в ходе игры дети осваивают важнейшие законы, на которых строится семейная жизнь: любовь, взаимопомощь, забота друг о друге, терпение, милосердие, трудолюбие.

Игра «Свадебка» стала любимой игрой детей. Она приобретает каждый раз особые вариативные формы в зависимости от времени года. Ведь в старину свадьбы играли в определённые периоды: осенью, после уборки урожая; зимой, после зимних Святок; вслед за Пасхальной неделей, на Красную горку. Поэтому в спектакль входят сезонные игры, хороводные песни разных календарных циклов, органично вошла сказка «Мудрый отец».

Для выступления на фестивале выбрали сценический вариант игры, потому что он короче и предполагает привлечение зрителей к участию в действии. Особенный успех у зрителей имеют эпизоды, где девушки «покупают» у мудрого отца заморские фрукты за тот мусор, который они собрали в своём доме. Две девушки, которые постарались и принесли из дома по целому мешку мусора, получили фрукты. А вот третья, у которой мусор поместился всего лишь в узелочке из носового платка, стала невестой славного молодца. Именно на эту девушку как на желанную невесту пал выбор и отца, и сына.

С большим удовольствием играют в «Свадебку» дети-артисты. С радостью соперничают им дети-зрители. И те и другие через весёлую игру усваивают ценности семейной жизни, актуальные для современных людей: «Добрая жена дом бережёт», «Муж хорош, коль на дело гож», «Муж и жена — одна душа».

## **Свадебка**

### ***Кукольное обрядово-игровое действие для детей 8—10 лет***

#### **I действие**

#### **Зачин**

*Все участники выбегают на сцену и заводят хоровод «Идёт матушка-весна».*

**Голоса.** Скорее бы май, сколько хошь гуляй!

— А я слышала, что у Глашкиной сестры в мае свадьба намечается. Сама видела, как сваты от них уходили, радостные!

— Ой, Глашка, Расскажи!

**Глаша.** Да, ребята, что рассказывать-то? Вы что, свадьбу никогда не видели, что ли? Вон, Ванька, у тебя брат только что свадьбу отыграл!

**Жених.** Слушайте, а давайте свою свадьбу отыграем! *(Все смеются.)* Да кукольную! А вы сразу смеяться! Кукулы же у всех есть! Я вот глядите какого парня сделал — просто жених!

**Голоса.** Ой, ребята, пост же! Как же мы свадьбу играть будем?

— Да мы понарошку, по-игрушечному! Играть-то не грех!

— Тогда моя Марьюшка пусть невестой будет!

— Ишь ты, твоя! А моя чем хуже?

— И моя неплоха!

— Ну вот, девчонки, опять спорить! Пост ведь!

*Девчонки пристыженно опускают головы и замолкают.*

**Подженишник.** А я вот сказку одну знаю. Сейчас выберем невесту!

*Разыгрывается сказка «Мудрый отец». Сказителем может быть подженишник — друг жениха, он же может быть и основным распорядителем — называть действия спектакля.*

## II действие

### Сватовство

**Подженишник.** Сваты приехали! Играем в игру «Бояре»!

## III действие

### Невестин плач

**Невеста.** Ну что, подруженьки, пора моей Марьюшке поплакать, а вам приданое шить!

**Подружка.** Кто на невесту шьёт, тот помолодеет, похорошеет!

*Невеста садится на стул (можно на пол) посередине комнаты, вокруг неё сидят подруженьки, все держат на коленях своих кукол. Невеста начинает плакать нарастающим тоном.*

**Невеста.** Собрала собор я во свой дом,  
Садила подруженек за дубовый стол,  
А сама садилася выше всех,  
Склонила головушку ниже всех,  
Думала я думушку крепче всех.  
Вы, подруженьки мои, голубушки,  
Пособите думать мои думушки:  
Как же мне идти в чужие людишки,  
Как мне идти не знаючи?..

*Девочки заводят хоровод «Лебёдушка» вокруг невесты, невеста к ним присоединяется. По окончании девочки садятся на свои места.*

#### IV действие Жениховы дары

*На передний план выходят мальчики — жених с друзьями.*

**Подженишник.** Ну, а ты-то что задумался? Это невесте пора плакать, а тебе — дары собирать! Ну-ка, парни, у кого что есть? Я вот сундук припас! Складывай всё сюда!

**Друзья жениха.** Вот иголки и нитки, чтоб рукодельницей была! Машка мне вчера в карман сунула, а забрать забыла.

— А у меня гребень есть — волосы чесать невесте, прощаться с волюшкой.

— Держи зеркальце. Я от брата слышал, что в платочек надо его завернуть, чтоб невеста до венца в него не смотрелась.

— Ещё мыло надо! Вот возьми, мне как раз мама наказала купить. Женихово мыло особое. Им невеста в бане смывает свою вольную волюшку.

— А я знаю, что жениховым мылом моются вместе с невестой и её подружки, чтоб быстрее им выйти замуж тоже.

**Подженишник.** Ну вот, сундук готов! Надо ещё всем девчонкам по конфете дать, а то не пустят к невесте! У кого найдётся?

— У меня прянички постные есть! Я как раз хотел всех угостить. Бабушка напекла. Неси, говорит, ребяток порадуи!

**Подженишник.** Вот порадовал! Пошли, ребята, девчонкам носы утирать, а то уж размокли совсем! Эй, девчонки, хватит плакать, пора жениха с дарами встречать!

*Девочки шушукаются и быстро накидывают на голову невесте большой платок так, чтобы спрятать её. Сами становятся перед ней, загораживая. Платком закрывают голову и другой девочке, которая сгорбливается и сильно хромает на одну ногу.*

— Подавайте нам невесту! Жених дары принёс!

*Девчонки под весёлую частушку расступаются, и выходит девочка-подмена, она пляшет, хромая и кряхтя.*

— Что это вы нам подсунули?

— Наша Маша стройная да ладная была, а это что?

— Горб-то у неё когда вырасти успел?

**Подружка.** Ой, это она вчера дрова таскала да воду носила, вот и окривела немножко. А так она ничего, стройная!

**Подженишник.** А хромает почему?

**Подружка.** Так это она с печки упала и ножку сломала. Да заживёт, не бойся!

*Под смех девочек мальчишки пытаются снять платок, но девочка увёртывается. Наконец подженишник сдёргивает платок.*

**Подженишник.** Наша?

**Жених.** Хороша Маша, да не наша! Нашу подавай!

**Подружка.** Ишь, чего захотели! А выкуп принесли?

**Подженишник.** Выкуп ещё захотели? Ладно, ладно, будет вам выкуп!

Где там у нас выкуп?

Вот, пряники держите, а невесту выводите!

*Девочки обрадованно расступаются и выводят невесту. Жених снимает с неё платок.*

**Подженишник.** Вот это наша!

*Жених вручает сундук с дарами, девчонки пытаются заглянуть. Подженишник их отгоняет. Невеста принимает дары. Показывает своей кукле. Кланяется жениху и его друзьям.*

**Невеста.** Тебе спасибо, спасибо  
На злате да на серебре,  
На любом на гостинчике!

*Все радуются.*

**Подружка.** Ой, девчонки, что это мы веселимся? Твоей Марьюшке ещё плакать и плакать, а нам косу пора расплетать!

Всё, мальчишки, за гостинцы спасибо! Пряники вкусные были! Но пора вам и честь знать!

*Девчонки выталкивают мальчиков, другие усаживают невесту на стул.*

## V действие

### Расплетание косы

**Подружки.** Ну что, давай твоей Марьюшке косу расплетать, а ты плачь.

— Плакать-причитать теперь невесте до Божьего суда, до честного венца.

**Невеста.** Ну, а если мне не плачется? Смеяться хочется!

**Подружки.** Сейчас глаза луком натрём — заплачешь! Должно всё по правде быть, по-настоящему!

— Говорят: за столом, в невестах наплачешься — век будешь радоваться, хорошо будешь жить замужем.

Ведь пока плачешь, всё передумаешь и поймёшь, как жить с другими людьми, чтобы было всё по-доброму.

Это бабушка так моя говорила, когда Настасья, сестра моя, замуж выходила.

*Девочки начинают расплетать косу кукле-невесте, а её хозяйка нараспев плакать.*

**Невеста.** Да как мне будет свёкра звать?  
Свёкром назвать — так не водится!  
А батюшкой назвать — мне не хочется.  
Да убавлю я спеси-гордости,  
Да прибавлю я ума-разума,  
Да назову я свёкра батюшкой,  
А свекровь я назову матушкой,  
Прибавлю смиренства и кротости,  
Назову ли я деверьицев братцами,  
Назову ли я золовущек сестрицами,  
Назову моего суженого душечкой,  
Назову моего ряженого ягодкой.

**Подружки.** Ну вот, девчонки, разбирайте для своих кукол ленточки. А повязку кому? Кого потом замуж выдавать будем?

— Давай мне! В следующий раз мою Настасью замуж выдавать будем!

— Ну вот, красоту свою и раздарила! После венца уже две косы твоей Маньке будем плести. Подруги косу плетут на часок, а сваха — на век!

## VI действие Величание

**Подженишник.** Кончай, девчонки, мокроту разводить, пора наших молодых женить!

*Входят мальчики. Жених подходит к невесте. Все выстраиваются полукругом. С одной стороны полукруга мальчики, с другой — девочки. В центре подженишник и подневестница держат руки воротцами. За ними стоят жених и невеста. С началом песни они входят в ворота и заводят хоровод.*

*Все поют песню «Летели две птички...».*

**Подруга.** Милости просим, люд честной, к нашим молодым на сыр-каравай!

**Подженишник.** Величальная!

*Все поют «Величальную». Под величание жених и невеста кланяются друг другу, всем участникам и зрителям.*

*Из-за сцены слышны голоса: «Маша, домой!», «Ваня, ужинать пора!», «Глаша, поздно уже!» и т. п.*

Ладно, ребята, пора по домам! Завтра снова встретимся!

Да, хорошая у нас свадьба получилась!

*Все поют «Отходную песню» и расходятся в разные стороны по двое, по трое.*



## Величальная

Виноград расцветает, виноград расцветает.  
А ягода, ягода поспекает,  
А ягода, ягода поспекает.

Виноград — Иванушка,  
Виноград — Иванушка,  
А ягода, ягода — свет-Марьюшка,  
А ягода, ягода — свет-Марьюшка!

Ими люди любовались,  
Ими люди любовались,  
Что хорош да пригож,  
Во совете живёшь,  
Что хорош да пригож,  
Во совете живёшь!

## Мудрый отец

*Сказка в переложении для показа детьми  
с участием Сказителя и вовлечением зрителей*

**Действующие лица и исполнители:**

Отец.

Сын-жених.

Сказитель.

Девушки (из числа зрителей).

Все слова от автора произносит Сказитель. Роли трёх девушек могут быть подготовлены заранее или исполняться по ходу действия (как в данном сценарии).

**Сказитель.** Жил-был мужик. Был у него сын единственный, любимый. Вот стал сын на возрасте, и говорит ему отец...

**Отец.** Пора тебе, сын, и невесту выбирать.

**Сын-жених.** Как скажете, батюшка!

**Отец.** Поди-ка сходи на зеленый луг, где девушки гуляют, хороводы водят.

Приглядишься, может, какую и выберешь.

**Сын-жених.** Пойду, батюшка.

**Сказитель.** И пошел сын на зеленый луг. А там девушки гуляют одна другой краше!

*Сказитель и сын подходят к сидящим среди слушателей девочкам, поднимают (5—6 человек) и ставят в хоровод, нахваливая: «И эта хороша! И эта!..» Запевают хороводную песню «В хороводе были мы...», водят под неё*

*хоровод вместе с девочками. По окончании песни сказитель размыкает хоровод, уводя за собой девочек на место, жестом предлагает садиться.*

Вернулся сын домой, отец его спрашивает...

**Отец.** Ну что, сын, выбрал себе невесту по нраву?

**Сын-жених.** Батюшка, там все хороши! Одна другой лучше!

**Отец.** Что ж, а ведь недаром говорится: ищи жену не в хороводе, а в огороде. Дай-ка я сам их испытаю.

**Сказитель.** Собрался отец и поехал в город прямо на базар. А на базаре накупил плодов заморских...

*Сказитель откидывает ткань с прикрытого до поры подноса с плодами заморскими. На подносе лежат киви, манго, бананы, ананас, кокос и т. п. Сказитель передаёт поднос мужику.*

Накупил и в обратный путь пустился. Приехал отец в родную деревню. Вышел на улицу, вынес плоды заморские, да и стал народ созывать.

**Отец.** Эй, девицы-мастерицы! Подходи, погляди!

Подходи, не зевай! Плоды заморские покупай!

*Отец ставит поднос на табуретку.*

**Сказитель.** Набежали со всех сторон девицы.

*Сказитель жестом приглашает девочек подойти к подносу.*

Набежали и давай мужика спрашивать: «Ой, это что? А это? А то?»

*Девочки спрашивают вслед за сказителем, по его подсказке. Мужик объясняет, показывая разные плоды, как они называются.*

Девицы плодами невиданными любят, мужика спрашивают: «Почём плоды заморские? Что за них просишь?»

**Отец.** А прошу я за них недорого. Не надо мне ни злата, ни серебра!

Подивились девицы: «Чего ж тебе надобно?»

*Девочки спрашивают вслед за Сказителем, по его подсказке.*

**Отец.** А надобны мне лишь только сор да пыль из избы.

**Сказитель.** Вот так плата! Обрадовались девицы и по домам разбежались — пыль да сор собирать.

*Девочки возвращаются на места.*

А мужик ждёт-пождёт... Долго ли, коротко ли, смотрит — идёт первая девица.

*Сказитель выводит одну девочку, даёт ей мешок.*

Идёт девица, а на спине у неё огромный мешок. На землю перед мужиком свалила.

**Девица.** Вот сколько мусора набрала! Едва донесла! За то и плодов дай мне побольше!

**Отец.** Что ж, выбирай.

*Девочка выбирает плоды.*

*Сказитель выводит другую девочку, даёт ей в руки большое ведро, полное тряпья и всякого сора, входит вместе с нею, побряхтывая.*

**Сказитель.** Идёт девица, а в руках тяжеленное ведро несёт. На землю перед мужиком поставила.

**Девица.** Вот мусор. Куда высыпать? Да непростой мусор, а самый отборный: крошки из постели вытрясла, сор из-под кровати выгребла, пыль с полок вытерла, все из углов вымела, паутину и ту собрала! Видишь, сколько набрала? За такой-то мусор и плодов мне дай самых лучших, отборных!

**Отец.** Что ж, выбирай.

*Девочка выбирает плоды.*

**Сказитель.** Выбрала и домой пошла. А мужик опять ждёт-пождёт. Долго ли, коротко ли, смотрит — идёт третья девица.

*Сказитель выводит третью девочку, даёт ей в руки маленький узелочек из носового платка.*

Протянула девица мужику, что в руках держала.

**Девица.** Вот столько лишь сора в доме моём было. Уж не прогневайся, дай мне, прошу, хотя бы кусочек от плодов заморских попробовать...

**Сказитель.** Угостил и её мужик. Позвал сына.

**Отец.** Нашёл я тебе, сын, добрую невесту. Присмотришь-ка к той девице. Придётся ли она и тебе по нраву?

**Сын-жених.** К которой же, батюшка?

**Сказитель.** А вы как думаете, которую из трёх девиц присмотрел отец сыну в жёны? Вот и мужик так рассудил: выбрал ту, у которой в доме лишь узелочек пыли нашёлся. Приглянулась она и молодцу. Тут честным пирком да за свадебку!

# Тематическое планирование учебного материала по предмету «Окружающий мир» 3 класс

Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 частях.

Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 частях.

Ижевский П. В. Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Инвариантная часть Учебник «Окружающий мир», рабочая тетрадь «Окружающий мир» Тема урока	Часы	Вариативная часть Материалы рабочей тетради «Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности»
<b>Радость познания (10 ч)</b>		
1. Свет знания		
2—2а. Как изучают окружающий мир		1. Мы следопыты!
3. Книга — источник знаний		
4. Отправимся на экскурсию		
5. О чём расскажет план?		2. Готовимся к походу
6. Планета на листе бумаги		
7. Страны и народы на политической карте мира		
8. Путешествуя, познаём мир		
9. Транспорт		3. Путешествуем на транспорте
10. Средства информации и связи		4. Связь
<b>Мир как дом (18 ч)</b>		
11. Мир природы в народном творчестве		
12. Из чего состоит всё		5. Если у вас в доме газ, эти страницы для вас!
13. Мир небесных тел		

Инвариантная часть Учебник «Окружающий мир», рабочая тетрадь «Окружающий мир» Тема урока	Часы	Вариативная часть
		Материалы рабочей тетради «Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности»
14. Невидимое сокровище		6. Стихийные бедствия. Ураган
15. Самое главное вещество		
15а. Свойства воды. Круговорот воды в природе		
16. Природные стихии в народном творчестве		
17. Кладовые Земли		
18. Чудо под ногами		
19. Мир растений		
20. Плодородная земля и растения в народном творчестве		
21. Мир животных		
22. Животные в народном творчестве		
23. Невидимые нити в живой природе		
24. Лес — волшебный дворец		
25. Луг — царство цветов и насекомых		
26. Водоём — дом из воды		
27. Как сохранить богатство природы		
28. Охрана природы в культуре народов России		
<b>Дом как мир (20 ч)</b>		
29. Родной дом — уголок отчизны		
30. Свой дом — свой простор		
31. В красном углу сесть — великая честь		
32. Побываем в гостях		
33. На свет появился — с людьми породнился		

Инвариантная часть Учебник «Окружающий мир», рабочая тетрадь «Окружающий мир» Тема урока	Часы	Вариативная часть
		Материалы рабочей тетради «Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности»
34. Родословное древо		
35. Муж и жена — одна душа		
36. Святость отцовства и материнства		
37. Добрые дети — дому венец		
38. Детские игры — школа здоровья		
39. Строение тела человека		
40. Как работает наш организм		7. Если хочешь быть здоров... Правила здоровья
41. Что такое гигиена		8. Будь здоров! (контрольная работа — игра)
42. Наши органы чувств		
43. Школа первой помощи		
44. Здоровью цены нет		
45. Дом невелик, а стоять не велит		
46. Семейный бюджет		
47. Мудрость старости		
48. Путешествие к А. С. Пушкину		
<b>В поисках Всемирного наследия (8 ч)</b>		
49. Всемирное наследие		
50. Московский Кремль		
51. Озеро Байкал		
52. Путешествие в Египет		
53. Путешествие в Грецию		
54. Путешествие в Иерусалим		
55. Путешествие в Китай		
56. Всемирные духовные сокровища		

# Содержание

Введение . . . . .	3
--------------------	---

## ЧАСТЬ 1

### Раздел «Радость познания»

Урок 1. Свет знания . . . . .	13
Уроки 2—2а. Как изучают окружающий мир . . . . .	16
Урок 3. Книга — источник знаний . . . . .	20
Урок 4. Отправимся на экскурсию . . . . .	23
Урок 5. О чём расскажет план . . . . .	25
Урок 6. Планета на листе бумаги . . . . .	26
Урок 7. Страны и народы на политической карте мира . . . . .	28
Урок 8. Путешествуя, познаём мир . . . . .	31
Урок 9. Транспорт . . . . .	34
Урок 10. Средства информации и связи . . . . .	38

### Раздел «Мир как дом»

Урок 11. Мир природы в народном творчестве . . . . .	43
Урок 12. Из чего состоит всё . . . . .	46
Урок 13. Мир небесных тел . . . . .	48
Урок 14. Невидимое сокровище . . . . .	50
Урок 15. Самое главное вещество . . . . .	52
Урок 15а. Свойства воды. Круговорот воды в природе . . . . .	55
Урок 16. Природные стихии в народном творчестве . . . . .	57
Урок 17. Кладовые Земли . . . . .	59
Урок 18. Чудо под ногами . . . . .	61
Урок 19. Мир растений . . . . .	63
Урок 20. Плодородная земля и растения в народном творчестве . . . . .	66
Урок 21. Мир животных . . . . .	69
Урок 22. Животные в народном творчестве . . . . .	71
Урок 23. Невидимые нити в живой природе . . . . .	74
Урок 24. Лес — волшебный дворец . . . . .	77
Урок 25. Луг — царство цветов и насекомых . . . . .	79
Урок 26. Водоём — дом из воды . . . . .	80
Урок 27. Как сохранить богатство природы . . . . .	83
Урок 28. Охрана природы в культуре народов России . . . . .	85

## ЧАСТЬ 2

### Раздел «Дом как мир»

Урок 29. Родной дом — уголок отчизны . . . . .	89
Урок 30. Свой дом — свой простор . . . . .	91

<b>Урок 31.</b> В красном углу сесть — великая честь . . . . .	94
<b>Урок 32.</b> Побываем в гостях . . . . .	96
<b>Урок 33.</b> На свет появился — с людьми породнился . . . . .	99
<b>Урок 34.</b> Родословное древо . . . . .	101
<b>Урок 35.</b> Муж и жена — одна душа . . . . .	103
<b>Урок 36.</b> Святость отцовства и материнства . . . . .	106
<b>Урок 37.</b> Добрые дети — дому венец . . . . .	108
<b>Урок 38.</b> Детские игры — школа здоровья . . . . .	111
<b>Урок 39.</b> Строение тела человека . . . . .	114
<b>Урок 40.</b> Как работает наш организм . . . . .	116
<b>Урок 41.</b> Что такое гигиена . . . . .	119
<b>Урок 42.</b> Наши органы чувств . . . . .	122
<b>Урок 43.</b> Школа первой помощи . . . . .	124
<b>Урок 44.</b> Здоровью цены нет . . . . .	126
<b>Урок 45.</b> Дом невелик, а стоять не велит . . . . .	129
<b>Урок 46.</b> Семейный бюджет . . . . .	131
<b>Урок 47.</b> Мудрость старости . . . . .	133
<b>Урок 48.</b> Путешествие к А. С. Пушкину . . . . .	136

### **Раздел «В поисках Всемирного наследия»**

<b>Урок 49.</b> Всемирное наследие . . . . .	140
<b>Урок 50.</b> Московский Кремль . . . . .	142
<b>Урок 51.</b> Озеро Байкал . . . . .	145
<b>Урок 52.</b> Путешествие в Египет . . . . .	148
<b>Урок 53.</b> Путешествие в Грецию . . . . .	150
<b>Урок 54.</b> Путешествие в Иерусалим . . . . .	153
<b>Урок 55.</b> Путешествие в Китай . . . . .	155
<b>Урок 56.</b> Всемирные духовные сокровища . . . . .	159

Приложение . . . . .	162
----------------------	-----

Тематическое планирование учебного материала по предмету «Окружающий мир» 3 класс . . . . .	171
--	-----